

*Una manera de hacer Europa*



# BUENAS PRÁCTICAS

## Actuaciones Cofinanciadas

Eje cultural Barrio de la Caridad: Cayetano del Toro, Cristo de la Alameda y la capilla de San Antón. Algeciras

**Programa Operativo  
Plurirregional de España**

Año 2022

**Fondo Europeo de Desarrollo Regional**

## BUENA PRÁCTICA EDUSI

### EJE CULTURAL BARRIO DE LA CARIDAD: CAYETANO DEL TORO, CAPILLA DEL CRISTO DE LA ALAMEDA Y CAPILLA DE SAN ANTÓN

Con esta BP agrupamos tres actuaciones que se han llevado a cabo en el Barrio de la Caridad con la cofinanciadas con Fondos EDUSI, cuyo objetivo común es el de potenciar una ruta de interés histórico y cultural, que sirva como atractivo turístico y para la revitalización de la zona. Para ello se ha actuado en la calle Cayetano del Toro, que conforma un eje que une rectilíneamente dos edificios de notable valor histórico, como son la capilla del Cristo de la Alameda, y la capilla de San Antón, anexa al museo municipal, siendo ambas capillas también objeto de actuaciones con Fondos Europeos.

La inversión en la calle fue de 397.992,36 euros, habiendo obtenido una subvención de 318.393,89 euros de Fondos Feder, en el marco de la estrategia de Desarrollo Urbano, Sostenible e Integrado (DUSI) Barrio de la Caridad-Puerta de Europa. Otros 41.096,12 euros fueron para la Capilla San Antón, de los que fueron subvencionados 32.876,90 euros; y 75.139 se invirtieron en la Capilla del Cristo de la Alameda, con una subvención de 60.111,2 euros.

El proyecto en **Cayetano del Toro**, que incluyó su transversal Miguel Martín, supuso una nueva distribución de espacios, otorgándoles un tratamiento de prevalencia peatonal, suprimiendo barreras arquitectónicas, renovándose todas sus infraestructuras, y dotándolas de nuevo alumbrado, cámaras de seguridad y ajardinamiento.

En el extremo sur de la calle se encuentran la **Capilla del Cristo de la Alameda**, que data de 1776. Durante El Gran Asedio (1789) los marineros oraban en dicho edificio. Adquirió un gran predicamento a mediados del siglo XIX puesto que se convirtió en el centro de las ofrendas de los pescadores., perdiendo poco a poco su importancia y cesando en sus funciones. Mediante este proyecto, se han resuelto problemas importantes de humedades que presentaba el edificio y se han rehabilitado sus paramentos internos y externos con el objetivo de convertir el espacio en sala de exposiciones.

En el extremo norte están situada la **Capilla de San Antón**, centrándose la actuación en la sustitución de la espadaña por otra idéntica a la que había, inclusive en su decoración volumétrica, ya que se había producido un deterioro permanente y progresivo, llegando a haber desprendimientos de los enfoscados a la vía pública. En la misma actuación se llevó a cabo la pintura de la fachada. Durante el proceso se realizó el descubrimiento de unos

sillares de importancia patrimonial e histórica. Dichos sillares han sido recuperados para preservar la imagen original de la capilla, tal y como fue concebida en el siglo XVIII.



Calle Cayetano del Toro



Capilla de San Antón



Capilla del Cristo de la Alameda

**1.- El papel del FEDER en la actuación ha sido conveniente difundido** tanto por medio de la comunicación preceptiva como con actos excepcionales. Así, en los tres casos de instaló el cartel informativo, se publicó en la web municipal, e incluso en el caso de la Capilla de la Alameda se colocó placa permanente.

Placa:





## Carteles:



## Web:

**Detalle de Noticia**  
martes, 19 de marzo de 2019

### Landaluce supervisa el arranque de las obras de las calles Cayetano del Toro y Miguel Martín

El alcalde José Ignacio Landaluce, ha visitado las calles Cayetano del Toro y Miguel Martín, para supervisar el arranque de las obras para su pavimentación y renovación de servicios. Este proyecto, que cuenta con un presupuesto de ejecución de 402.800 euros, está incluido en la estrategia de rehabilitación del Barrio de La Ciudad: 'Puerta a Europa', desarrollado por el Ayuntamiento de Algeciras y cofinanciado por Fondos Europeos de Desarrollo Regional (FEDER) de la Unión Europea.

El alcalde ha estado acompañado por el teniente de alcalde delegado de Urbanismo, Diego González de la Torre, técnicos de Urbanismo y del Departamento de Fondos Europeos, miembros de la directiva de la Asociación de Comercio Tradicional que preside Francisco Soto, así como por vecinos y comerciantes de la zona que no han escatimado agradecimientos al primer edil por esta actuación tan necesaria para el barrio y que, como puntan de manifiesto, servirá para mejorar la imagen de la zona, hacerla más habitable y salubre, y contribuir a que el barrio recupere la vida que un día perdió.

Landaluce ha coincidido en la importancia de esta actuación, indicando que viene a dar continuidad a las obras que se ejecutan actualmente en la Acera de la Marina y cuyo objetivo común es ese gran proyecto global para la rehabilitación y revitalización del Barrio La Ciudad que impulsa este equipo de gobierno.

El alcalde explicó que las obras consisten en la actuación sobre unos 250 metros lineales, en los que se propone una nueva disposición de aceras y calzadas, desarrollo un tratamiento con presencia peatonal que invite al paseo y la estancia y que contribuya a disuadir la ruta que ure en línea recta dos edificios de notable valor histórico, como son la Capilla de la Alameda y el antiguo Hospital de la Ciudad, que alberga al Museo Municipal.

Además llevará una importante inversión en renovación de servicios, como son redes de plomería, de saneamiento y de abastecimiento de agua, alumbrado público e infraestructuras para el control de tráfico y cámaras de videovigilancia.

Para el pavimento se usará un adoquinado tipo fotocatalizador que reduce los niveles de contaminación y que a su vez sorpreta bien al tráfico, y se dotará a la calle de mobiliario y mobiliario urbano.

Finalmente, Landaluce manifestó que este proyecto es tan solo un punto y seguido a las muchas actuaciones previstas, no solo en esta zona sino en todo el término municipal, y que no solo se centran en las obras y renovación de calles, sino también en actividades de dinamización y acondicionamiento "para lograr lo que parecía imposible hace muy poco tiempo: la revitalización del Barrio La Ciudad, y serenos a demostrar con trabajo, tenacidad e ilusión es posible".

El delegado de Urbanismo, por su parte, explicó que está previsto que en paralelo se lleve a cabo una actuación por parte de Endesa para la renovación del transformador que se encuentra en el solar que ocupaban los Almacenes Mirado, lo que permitirá mejorar el ciclo solar.

**Detalle de Noticia**  
martes, 20 de marzo de 2019

### Comienzan las obras para la reparación de la Capilla del Cristo de la Alameda

Esta semana han comenzado las obras en la Capilla del Cristo de la Alameda, cuyo objetivo principal es la supresión de las humedades y la rehabilitación interna para que sea posible su musealización y ofrecer a la ciudad un nuevo espacio expositivo. El proyecto cuenta con un presupuesto de 75.000 euros y se enmarca en la Estrategia DUSI del Barrio de la Ciudad Puerta a Europa, contando con la cofinanciación del programa operativo FEDER de la Unión Europea.

El alcalde, José Ignacio Landaluce, acompañado por los responsables de las delegaciones de Cultura y Urbanismo ha visitado esta mañana las obras y ha mostrado su satisfacción por esta iniciativa que va a permitir poner en valor un edificio con un importante valor patrimonial y muy vinculado a la historia de Algeciras. "Vamos a aprovechar las posibilidades de financiación que nos prestan los Fondos Europeos, para seguir en la senda de recuperación de nuestro patrimonio, objetivo que nos marcamos desde que empezamos a gobernar en el Ayuntamiento y que los buenos resultados está dando", manifestó el alcalde.

Este edificio ha rehabilitado con anterioridad, lo que supuso prácticamente la reconstrucción del mismo, acogiendo entonces el Museo Municipal de Arte Sacro. No obstante, en aquel momento ya se constató que el nivel del pavimento interior del edificio está por debajo del exterior, advirtiéndose que daría problemas de humedades que se venían empeorando al encontrarse en la zanja de la ciudad con las calles más altas.

Así, según se refleja en la documentación técnica, al tener adyacente se encuentra por encima de la cota superior un más del 64 por ciento del pavimento del edificio, lo que ha originado un problema de humedades por infiltraciones del suelo que lo inhabilita para cualquier uso.

El teniente de alcalde delegado de Cultura, Pilar Pintor, destacó que con la rehabilitación de esta inmueble se está cumpliendo el compromiso de poner en valor un recorde cultural que comienza en el Museo Municipal, continuando con esta Capilla del Cristo de la Alameda para seguir por el edificio Guillermo Pérez Villalta. Calle de la Historia y la granja puesta en valor de la fachada de rehabilitación de la calle San Nicolás. Pintor recordó que una vez restaurado, este edificio albergará la colección Vitas, una colección "que va a ser única para la ciudad de Algeciras y muy relacionada con el pasado marítimo al que está ligada esta capilla".

La delegada de Urbanismo y de Fondos Europeos, Yviesca Rodríguez, ha explicado que con el proyecto actual se trata de dar solución a este problema de forma definitiva, mediante una intervención en todos los paramentos y superficies que están en contacto con el suelo que irá acompañada de un sistema de drenaje inverso. Además, se repararán los daños principales producidos en los muros, sustituyéndose tres metros de paramento interno que se encuentra en muy malas condiciones.

Las obras estarán suspendidas en todo momento por un arqueo y/o el tipo formal se coordinará con Endesa debido a la cercanía de una estación de bombeo.

Este proyecto no supondrá ninguna modificación en las características arquitectónicas del edificio.

Enlace web de noticia: <https://www.algeciras.es/es/detalle-de-noticia/Arranca-el-proceso-para-la-adjudicacion-de-obras-en-las-calles-Cayetano-del-Toro-y-Miguel-Martin/>



Respecto a la comunicación excepcional, se desarrollaron diversos actos en la calle con el vecindario, se colocaron mupis informativos, un publlirreportaje en un medio comercial y se realizó un video de la vida cultural en esa zona. Igualmente, se emitió un programa en televisión dedicado a la restauración de la capilla del Cristo de la Alameda.

Mupis:



Acto en calle, mercadillo:



Publlirreportaje:



Enlace del video: <https://www.algeciras.es/es/temas/fondos-europeos/feder-edusi/>



Todo ello llevó a que se creara una asociación cultural en el Barrio de la Caridad “Recreate” que organiza en el final de la calle Cayetano del Toro y en la puerta de San Antón un mercadillo artesano de periodicidad mensual. Además, han impartido talleres de pintura y crochet, lo que ha llevado a decorar el barrio con murales en cierres y algunos muros, y elementos confeccionados con ganchillo, como el caso del árbol de Navidad.







**2.- La actuación incorpora elementos innovadores.** La zona de la presente Buena Práctica se ha semipeatonalizado (solo entran vehículos autorizados de residentes), habiéndose dotado al suelo de elementos fotocatalíticos, que amortiguan el ruido que origina la rodadura de los vehículos, a la vez que absorben los vertidos contaminantes a la atmósfera. Asimismo, se ha dotado de un alumbrado con telegestión, que permite detectar de manera inmediata una avería y controlar la intensidad de la iluminación en función del horario y el tránsito peatonal.

**3.- Los resultados obtenidos se adaptan a los objetivos establecidos,** ya que se ha constituido un itinerario de tipo cultural, que arranca en el museo municipal (colindante a San Antón), discurre por Cayetano del Toro, y desemboca en el Cristo de la Alameda que se va a constituir en sala de exposiciones. Pero, además, a 100 metros lineales se encuentran los restos de una fábrica de salazón romana que será objeto de otra BP. Con estas actuaciones se ha logrado potenciar una ruta cultural que contribuya a la revitalización del barrio, objetivo final de los fondos EDUSI.

**4.- Contribuye a la resolución de un problema o debilidad en el ámbito en el que está definida la actuación,** ya que aporta atractivos al barrio para su recuperación, a la vez que soluciona problemas de movilidad, ya que en las 3 actuaciones se han suprimido barreras arquitectónicas, e incluso la calle se ha construido de plataforma única para impulsar el tránsito peatonal.

**5.- Tiene un alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigida.** Las actuaciones no solo alcanzan a mejorar la calidad de vida de los habitantes de la calle y del Barrio de la Caridad en general, que cuenta con una población de 4.952 habitantes, sino que afectan a todo el municipio, ya que se trata una calle muy transitada al contener edificios de interés patrimonial e histórico, así como por las actividades de tipo cultural y de ocio que se llevan a cabo. Cabe señalar que Algeciras tiene 121.414 habitantes.

**6.- Se han tenido en cuenta los criterios de igualdad de oportunidades y de sostenibilidad ambiental.** Las obras desarrolladas favorecen la igualdad de oportunidades al haberse suprimido las barreras arquitectónicas, a la vez que contribuye a la sostenibilidad ambiental mediante la colocación de un suelo fotocatalítico, ajardinamiento, y con la sustitución del alumbrado por otro tipo LED más eficiente y menos contaminante.

**7.- Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública.** Todas las actuaciones vienen recogidas en la Agenda Urbana de Algeciras, así como en el Plan de Movilidad Urbana y en el de Eficiencia Energética. Además, los dos edificios forman parte del catálogo municipal de edificios protegidos.

El que hemos denominado eje cultural se ve enriquecido con la excavación de los restos de una factoría de salazón romana, donde se creará un centro de interpretación.

En toda la zona se ha sustituido el alumbrado ineficiente por otro tipo LED de última generación y con telegestión, lo que permite graduar la intensidad de la luz en función de los horarios y la actividad de la calle; además de dotar de alumbrado ornamental al Museo Municipal, colindante con la Capilla San Antón.

Igualmente se han instalado cámaras de seguridad y control de tráfico.

Los proyectos mencionados han sido financiados por la Unión Europea y serán objetivos de Buenas Prácticas.



*Una manera de hacer Europa*



**Fondo Europeo de Desarrollo Regional**