



JUNTA DE EXTREMADURA



Unión Europea

Una manera de hacer Europa



BUENAS PRÁCTICAS

Operaciones Cofinanciadas

Crane Festival 2017

General Directorate of Tourism

Programa Operativo de Extremadura

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Año 2017



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE HACIENDA
Y FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO DE
PRESUPUESTOS Y GASTOS

DIRECCIÓN GENERAL
DE FONDOS EUROPEOS

ORGANISATION OF THE ACTIVITIES, PERFORMANCES, ASSEMBLY AND REMOVAL OF MARQUEES, MODULAR STANDS AND OTHER COMPLEMENTARY INFRASTRUCTURE FOR THE EVENT OF THE 2017 CRANE FESTIVAL

DESCRIPTION OF THE PROJECT

Extremadura hosts a rich and diverse natural heritage, that as well as being conserved, should also be valued in supporting the sustainable development of the region and its inhabitants. One such way is through birdwatching tourism. Extremadura is one of the regions in Europe with the highest diversity of bird species, some of which are in danger of extinction. Bird watching is the principal motive for many visitors, both national and foreigners. To put value on these resources, as well as promoting Extremadura as a destination for nature tourism, especially bird watching, and in the context of the arrival of the cranes to Extremadura, we held the Crane Festival in the recreational park of Moheda Alta in Navalvillar De Pela on 2nd December 2017.

The General Directorate of Tourism developed the Crane Festival as a project co-financed by regional Structural Funds, through the Regional Operative Programme of the European Fund of Regional Development, enabling through these means greater visibility of the initiatives undertaken in Extremadura around promotion of tourism with European funding.

The Crane Festival takes place in the recreational park of Moheda Alta, an ideal location for watching cranes and where there is a large concentration of these birds that winter in Extremadura. It is an event organised in collaboration with environmental and tourism organisations, businesses and associations, with the key objective to promote tourism that is sustainable and respects the environment, taking the necessary means to ensure that in their work and services, there is as little environmental impact as possible.

The project consisted of contracting all the services needed for the organisation of the activities, performances, guided routes, assembly and removal of the marquees and stands, as well as other infrastructure planned for the event, with the necessary equipment for the effective implementation of the Crane Festival 2017.

A total of 17 large marquees were installed for the event, infrastructure for several activities, businesses, tourist information point, first aid point, a stage for performances and the inauguration...etc.

The activities undertaken during the event were:

- BREAKFAST WITH THE CRANES
- BIRDWATCHING TOURS BY BUS
- GUIDED WALKS
- CYCLE TOUR OF MOHEDA ALTA
- PERFORMANCE: PARTY OF THE THOUSAND CRANES
- LECTURES. In the lecture room at the Moheda Alta Interpretation Centre
- GAME OF CLUES TO GUESS THE BIRD
- DANCE PERFORMANCE
- TETHERED HOT AIR BALLOON
- CLOSING CEREMONY: PERFORMANCE BY FOLK GROUP “EL CALDERERO”
- CHILDREN’S WORKSHOPS (Environmental and bird awareness workshops for children: face-painting, bird models, badge-making, birdfeeders...)
- CRAFT AND FOOD MARKET



1.- ZONA DE CARPAS



2.-JORNADASTÉCNICAS





3.-ACTIVIDADES

The body responsible for the operation is the Tourist Promotion Service of the General Directorate of Tourism, Council for the Economy and Infrastructure.

Budget awarded was 41,383.11 €, 80% co-financed by the European Fund for Regional Development.

The Number of people reached by the promotional activities and awareness about the environment and the protection and development of the natural and cultural heritage was 4,000 people. They were reached by the activities and promotional work across the Autonomous Community of Extremadura and awareness-raising about the environment.

The project is considered Good Practice because:

The action has been effectively disseminated across the beneficiaries, potential beneficiaries and the general public.

The dissemination has been carried out across the beneficiaries and general public. The materials used to achieve this have been the following:

- Webpage: www.festivaldelasgrullas.com
- Posters and leaflets

PROGRAMA
IX FESTIVAL DE LAS GRULLAS

Extremadura 2017
Navalvillar de Pela

PARQUE PERIURBANO DE CONSERVACIÓN Y OCIO
"DEHESA DE MOHEDA ALTA"

Centro de Interpretación **Moheda Alta**
Edu. en Ordoño - GADARLAFE. km 4,5
Oeste Navalvillar de Pela - Badajoz

www.festivaldelasgrullas.com

info@turismoeextremadura.com www.turismoeextremadura.com

Sábado 2 de Dic.

- 07:30 h. DESAYUNO CON GRULLAS
- 10:30 h. RUTA DE OBSERVACIÓN DE AVES Dur: 2 h.
- RUTA SENDERISTA Dur: 1,5 h.
- PASEO FAMILIAR EN BICICLETA Dur: 2 h.
- 11:30 h. ESPECTÁCULO: FIESTA DE LAS MIL GRULLAS
- 12:00 h. CHAPAS DE GRULLAS
 - Charra de la Casa de Interpretación Dehesa de Moheda Alta
 - Presentación del vídeo promocional sobre las Grullas. Por el Excmo. Ayuntamiento de Navalvillar de Pela.
 - La leyenda de las grullas y los pigmeos. Por Antonio Fernández, Director del Programa de Áreas Protegidas, Junta de Extremadura.
 - La población y la problemática de la Grulla Común en Extremadura. Por Manuel Gómez Coboado y José Antonio Román Álvarez. Gra. Extremadura. www.gruextremadura.org
- 12:30 h. RUTA OBSERVACIÓN DE AVES Dur: 2 h.
- RUTA SENDERISTA Dur: 1,5 h.
- 13:00 h. JUEGO DE FIESTAS: DESPISTE DE FIESTAS Y ALPISTE
- 13:15 h. TALLER DE EXPRESIÓN Y DANZA Esenario principal
- 13:30 h. ESPECTÁCULO: FIESTA DE LAS MIL GRULLAS
- 15:00 h. VUELO EN GLOBO CAJUNIVO
 - PROYECTO EN COLABORACIÓN CON GRULLAS
 - (Actividad sujeta a las condiciones meteorológicas del día)
- 16:00 h. RUTA DE OBSERVACIÓN DE AVES Dur: 2 h.
- RUTA SENDERISTA Dur: 1,5 hs.
- PASEO FAMILIAR EN BICICLETA Dur: 2 h.
- 16:00 h. CENACIONES "HASE UNA VEZ UN AVE"
- 16:30 h. GRULLAS Y AVES EN COMPARACIÓN CON EL CAUDEROY
 - Además, no puedes perderlo en el
- 11:00 h. TALLERES DE APLICACIÓN DE GRULLAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS
Espacio Ralives. Más información en [f](#) y [w](#)
- 10:00 h. MERCADO GASTRONÓMICO Y DE ARTESANÍA
Espacio mercado
- 11:00 h. ECOSUS
Aula móvil de educación ambiental

Domingo 3 de Dic.

16:00 XVII DIA DE LAS GRULLAS EN EXTREMADURA
Bienvenida a Guala por Añover

Inscripción previa [i](#) Punto de información [i](#) Web [w](#) [w](#) [w](#) [w](#)

Extremadura JUNTA DE EXTREMADURA

Además de las grullas, se realizarán talleres de otras aves de la zona.

CONCURSO DE CENSO DE GRULLAS PARA FAMILIAS
Las instrucciones y fichas de censo se recogerán en el Stand de SEO/BirdLife y en el Stand de Información del Festival.

Curso Extremadura
18:30 - 12:00 hrs
TALLER DE IDENTIFICACIÓN DE ANILLAS
Por José Ángel Sánchez González

¿Qué es el anillamiento de aves?
¿Cómo podemos conocer los grandes viajes que realizan las aves en sus migraciones? ¿Estudiar de dónde vienen y a dónde van o su estado de forma? Pues gracias al Anillamiento Científico. Que consiste en darle un DNI individual, colocándole en su pata una anilla con un código único.
Dirigido a jóvenes a partir de los 12 años, y adultos.

11:00 - 17:00 hrs
COLorea GRULLAS CON GRULLAS EXTREMADURA
Por José M. Abauez Leal
Dirigido a niños/as a partir de los 5 años.
En el taller se dará color a una grulla y a las anillas que estas llevan para diferenciarlas.

Iniesta - AVES, ARTE EN MOVIMIENTO
Talleres creativos y de reconocimiento de aves (para niños grandes y pequeños)

18:30 - 13:30 hrs
TALLER DE MÁSCARAS Y MAQUILLAJE
Se diseñarán y elaborarán máscaras de papel de distintos materiales reciclados y maquillajes artísticos con distintas técnicas e inspirados en la diversidad de color, plumaje e interpretación.

18:45 - 18:00 hrs
TALLER DE MÁSCARAS Y MAQUILLAJE
Se diseñarán y elaborarán máscaras de papel de distintos materiales reciclados y maquillajes artísticos con distintas técnicas e inspirados en la diversidad de color, plumaje e interpretación.

Información e inscripciones: en el stand de cada organización.

Extremadura JUNTA DE EXTREMADURA

PROGRAMA
IX FESTIVAL DE LAS GRULLAS

Extremadura 2017
Navalvillar de Pela

PARQUE PERIURBANO DE CONSERVACIÓN Y OCIO
"DEHESA DE MOHEDA ALTA"

www.festivaldelasgrullas.com

info@turismoeextremadura.com www.turismoeextremadura.com

Asociación El Páramo: 11:00 a 17:00
"CARICATURAS AL VUELO". Los niños/as asistentes que lo deseen podrán llevar a casa su propia CARICATURA + COLOR dibujada EN VIVO, recortada de su paso por el FESTIVAL DE LAS GRULLAS 2017.

Aman: 11:00 a 17:00

MARIONETAS DE GRULLA:
Simplicia marioneta de mano con el rostro de una grulla, realizada con recortes de cartulina. Los niños dispondrán de plantillas para recortar cada una de las partes necesarias, siendo su montaje sencillo y entretenido, utilizaremos pegamento y tijeras escolares.

PISAPAPELES DE GRULLA:
Pisapapeles con silueta de grulla de cartulina, y base de rama de alcornoque. Los niños dispondrán de plantillas para recortar la silueta de grulla que preferirán, la cual podrán colorear a su gusto. De fácil montaje sobre un palo que será el soporte de madera, el cual va anclado finalmente a una base de rama de alcornoque.

MOVIL DE SILUETAS DE GRULLA VOLANDO:
Móvil realizado con siluetas de grulla volando. El soporte será una rama con cuerdas de aguja. Los niños dispondrán de siluetas de grullas en vuelo, las cuales recortarán y pegarán a la grulla. Serán fijadas a la rama-soporte a través de cuerdas de aguja.

Además: 11:00 a 17:00

1000 GRULLAS
Taller con material y manuales para hacer grullas de papel. Una vez finalizadas se unirá y colocará en rama de madera del centro de interpretación.

CHAPAS DE GRULLAS
Para iniciar el taller es conveniente hacer alguna comparativa de la morfología de diferentes aves. En primer lugar, se colorearán los motivos ideográficos (fichas) para recortarlas y finalmente hacerse una chapita del Festival de las Grullas.

LAS GRULLAS DE MOHEDA ALTA
Al inicio del taller se dan unas recomendaciones de respeto y objetivos de la actividad. Placemos una pequeña ruta hacia el observatorio interpretando los espacios y hábitat para finalmente hacer una observación de grullas con guías, prismáticos y fichas de interpretación.

Aman: 11:00 a 17:00

AVES 11:00 a 17:00
CONSTRUCCIÓN DE FIGURAS DE ANIMALES PLAY MAYS.
Explicación de las características del material de sus posibilidades, y puesta en práctica del taller con la realización de distintas figuras de animales (con las Grullas y sus hábitat en Extremadura como tema de fondo), combinando formas, y colores, y aprendizaje sobre tamaños y rasgos. Al tiempo que se realizan las actividades se les darán explicaciones a los niños sobre la interacción de los animales salvajes en el entorno que caracteriza la explotación racional del campo extremeño.

CONSTRUCCIÓN DE CUADERNOS DE CAMPO
Construcción y personalización de cuadernos de campo, dando directrices sobre su uso e importancia para la observación de flora salvaje e biodiversidad e interpretación.

CONSTRUCCIÓN DE MARCA-PÁGINAS
Se enseñará a los niños a construir marca-páginas con motivos de animales empleando gomas.

RECORDABLES
Recordables con motivos de animales, especialmente de Grullas.

JUEGOS DE MESA (juego del Aguilucho y tres en raya)
Juego de mesa en los que se presentarán diferentes animales en las distintas casillas, interactuando con los niños y ofreciéndoles información sobre ellos, sus hábitos, costumbres y necesidad de conservación.

SEO BirdLife 11:00 a 17:00

RECICLAJE PARA PLANTACIÓN DE ENCINAS
Exposición con los niños aprendidos al taller para recoger en la dehesa cercano un número suficiente de botellas, tapaderas por los montes. Posteriormente se enseñará a los niños a convertir las botellas en contenedores de plantones de encina y luego los Benarán de tierra y plantarán las bellotas. El producto final se lleva a casa con instrucciones para aquejar que crece al plantón de encina y la misma y época de replantarlo en el medio natural.

RECICLAJE PARA CONECCIÓN DE COMEDEROS DE AVES
Se trabaja con envases reciclables, tanto botellas de plástico como Tetra Briki de leche. Los montes enseñarán a los niños a convertir los envases en comederos de semillas para aves. El producto final se les lleva a casa los niños, con un puñado de semillas e instrucciones sobre que tipo de alimento poner y la limpieza necesaria.

DIYFRACES DE GRULLAS
Se reparte canicas ligeros y caras de colores y cartulinas de colores con las siluetas de las alas ya dibujadas por los montes, que supervisarán la elaboración de las canicas y alas.

• Merchandising materials



• Marques

- Plan for communication: press releases, publicity inserts, radio spots (channels such as Cadena Ser, Cope)....



The actions incorporated innovative elements.

The Crane Festival showed an innovative character considering the large number and variety of participants in the event, such as associations, organisations, businesses, federations, interpretation centres and other bodies very active in social networks and communication media. Equally, a very striking and effective creative image was designed for the theme of the event: cranes and their ecosystem.

Appropriateness of the results obtained in relation to established objectives.

The objective established for the organisation of the Crane Festival was fully coherent with that set out in the Information and Publicity Manual and Communication Plan of the European Fund of Regional Development, whose objective was to reach out to a wide national and international public and disseminate the actions undertaken and co-financed with the Structural Funds in Extremadura.

Contribution to the resolution of a problem or weakness detected in the area

The weaknesses detected are the lack of visitors to the area and weak positioning. For that, the event:

- Positions the region in a new emerging sector with great possibilities.
- Dynamizes an abundant local resource in the region, the bird life and

great biodiversity, that positions Extremadura globally in a privileged position for birdwatchers.

High level of coverage in the target population

The use of the new information technologies and applications for publicity and promotion, as well as visibility in social networks, enabled the full range of the target public to be reached, which was the priority objective.

Consideration of the cross-cutting criteria of equal opportunities and non-discrimination, as well as social responsibility and environmental sustainability in implementation.

- It took place in unequalled natural surroundings, the Moheda Alta recreational park. This environmental component bestowed privileged advantages, positioning the event strategically compared to other festivals on a similar theme.
- It has a significant environmental component.
- It enhances the great importance given to environmental and natural habitat sustainability in the structural funds.

Synergies with other policies and tools of public intervention

The methodology and logistics of the organisation of the event, as well as the lecturers, participants, exhibitors and the high level of participation and recognition at the national level, together with the significant involvement of experts on the subject and the correct application of the visibility requirements of the European Funds, enabled the Crane Festival to have exceptional quality and with corresponding follow-up in terms of promotion of the resource and the destination concerned. It was developed in a form coherent to other public policies whose objective is environmental sustainability amongst others.