

ACTO ANUAL DE COMUNICACIÓN

UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

Madrid, 24 y 25 de noviembre de 2016



Dirección General de Presupuestos
Consejería de Hacienda y Sector Público

Estructura de la presentación

- 1.- ACTUACIONES CULTURALES Y TURÍSTICAS EJE URBANO PO FEDER. ANALISIS PARTIDA Y PROYECTOS DESARROLLADOS
- 2.- CENTRO DE ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO



1. Análisis situación de partida



Asturias se ha con
España Verde en el

e referencia en la
naturaleza.

1. Análisis situación de partida y actuaciones desarrolladas



- Una potencialidad en turismo urbano más innovador poco desarrollada: turismo cultural, turismo de congresos, etc.
- Insuficientes infraestructuras culturales/turísticas que permitan prolongar la estancia en Asturias.
- Desconocimiento entre la población asturiana de su patrimonio cultural.

Se desarrollan actuaciones en el periodo: MUSEO BELLAS ARTES DE ASTURIAS



La financiación del
ampliación de la pri

nitido realizar la

MUSEO DE LA MINA DE ARNAO (CASTRILLÓN)



La financiación del PO FEDER ha permitido recuperar como museo y centro de interpretación la primera mina de carbón de la Península Ibérica y la única en Asturias situada directamente en la costa.

2.- CENTRO DE ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO (RIBADESELLA)



UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO



➤ Ubicado en el municipio de Ribadesella, en la costa oriental de Asturias.

UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

“ Y al descolgarse de una sima... una joya del arte paleolítico ”



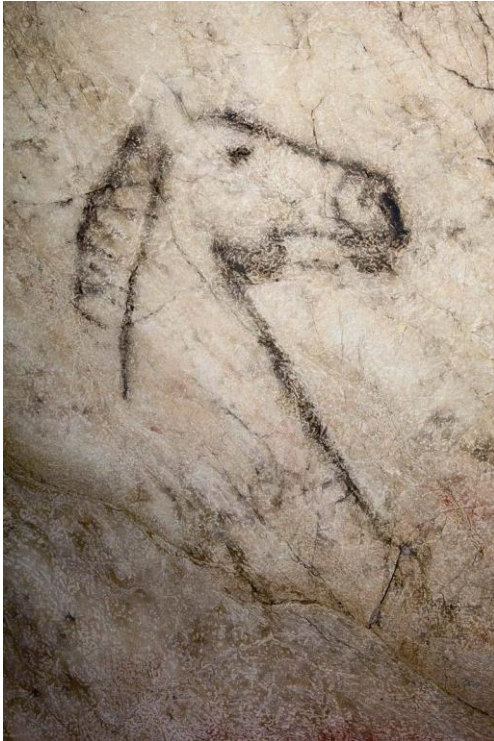
En el año 1968 un grupo de jóvenes de un grupo de montaña descienden por una sima en el macizo calizo de Ardines. Descubren una gruta subterránea cuyo acceso natural se había derrumbado y pinturas rupestres del arte paleolítico. En pocos años se convierte en la cueva con pinturas mas visitada de Asturias.

UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

CUEVA DE TITO BUSTILLO



- La cueva de Tito Bustillo es uno de los conjuntos del arte rupestre paleolítico más completos de la cornisa cantábrica.
- Mantiene un régimen de visitas limitado a 150 personas al día, en grupos de 15 personas.
- El acceso invernal a la cueva no es posible debido al caudal del río subterráneo que la atraviesa.

CUEVA DE TITO BUSTILLO



La cueva de Tito Bustillo es uno de los conjuntos rupestres incluido desde 2008 en el listado de Patrimonio Mundial de la UNESCO junto a otras 4 cuevas asturianas y 9 más de Cantabria y País Vasco.

UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

CUEVA DE TITO BUSTILLO



La necesidad de mantener el equilibrio ambiental para la conservación de la cueva y la dificultad de acceso de visitantes a la mayoría de los emplazamientos de los paneles con pinturas, impulsan la creación de un nuevo edificio, el Centro de Arte de Tito Bustillo.

UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO



- Se realiza la construcción de un nuevo edificio como centro de interpretación de la cueva, situado a unos 250 metros de la cueva original.
- Cuenta con una superficie de 6.500 metros cuadrados y tres niveles diferenciados: planta de acceso, planta de centro de arte, y mirador.
- La ayuda del FEDER para este proyecto se eleva a 3,7 millones de euros.

CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO



- En la planta primera se sitúa la exposición que se inicia con el relato del descubrimiento de la cueva. Se exponen los cascos y carburos originales cedidos por los descubridores, así como un audiovisual con el testimonio de los protagonistas del hallazgo.
- Se recuerda que a los pocos días del hallazgo, uno de sus protagonistas, Tito Bustillo, fallece en accidente de montaña, hecho que motivó dar su nombre a la cueva.

CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO

“ Un macizo que no lo es tanto “



Una gran maqueta explica el origen y formación del sistema Kárstico del que forma parte la cueva de Tito Bustillo.

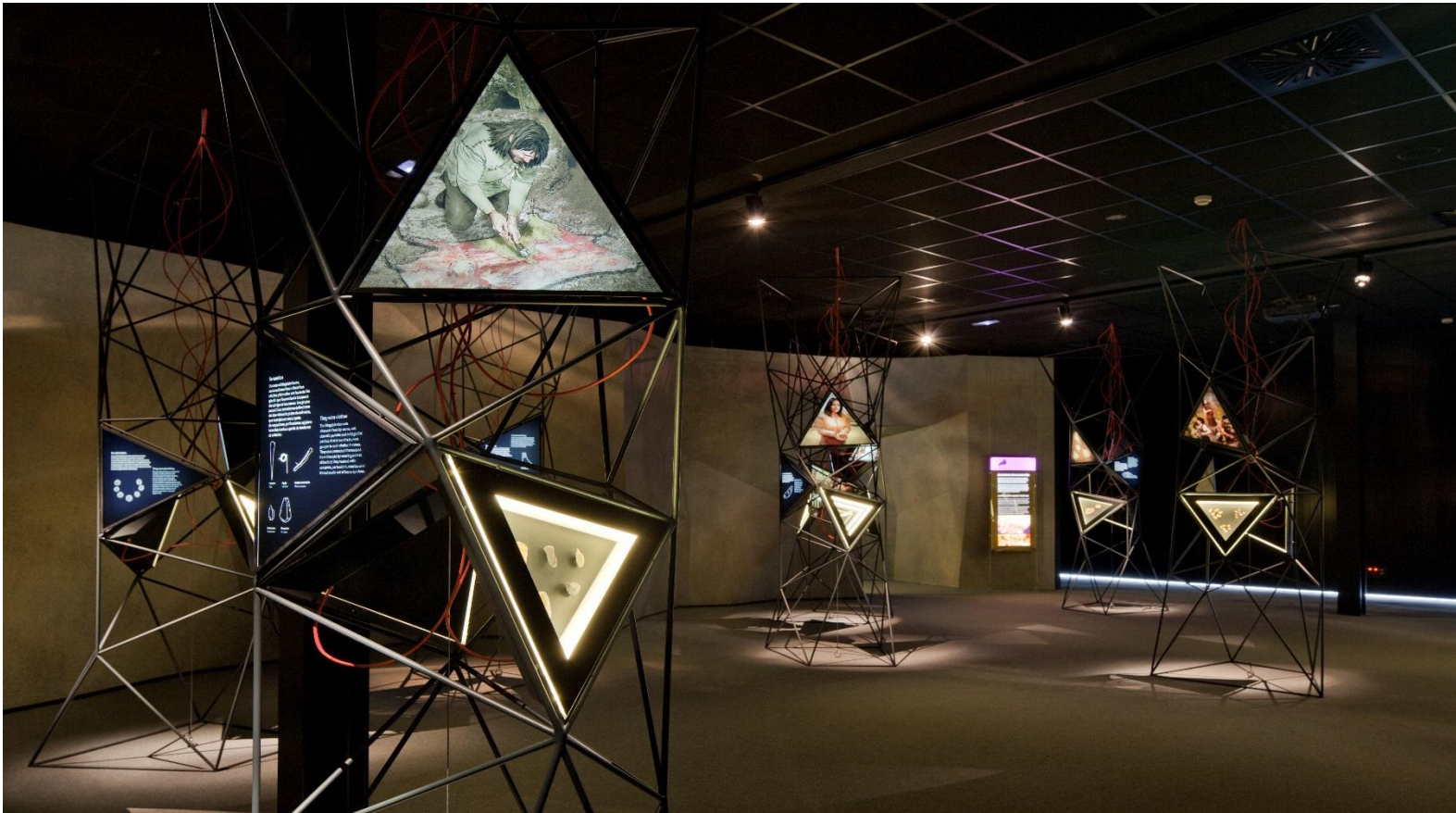
UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO

“Cazadores y artistas”



Se dedica un área a costura, pesca, caza más de 10.000 años l

entradas en el yacimiento: los visitantes que durante siglos humanos.

UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO



Un sistema interactivo explica las técnicas de creación del arte rupestre. La cueva tiene pinturas más antiguas, con signos en rojo, y otras más modernas del periodo magdaleniense con figuras que representan fundamentalmente bóvidos, cérvidos y caballos.

CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO

“Un lienzo de más de 20.000 años”



- El conjunto mas importante, el Panel Principal, donde hay más de un centenar de pinturas se muestra a través de un audiovisual proyectado sobre una pantalla gigante.
- Los visitantes pueden descubrir como este gran panel se fue realizando a lo largo de miles de años, añadiendo más y más figuras y signos.

CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO

“Descubriendo tesoros ocultos”



Se pueden descubrir los conjuntos de arte que no pueden ser mostrados en la cueva original por razones de accesibilidad y conservación .

UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO

“ De arte paleolítico a Patrimonio Mundial”



A través de mesas interactivas el público puede profundizar en el arte rupestre cantábrico de otras cuevas, el significado del arte rupestre y los problemas de conservación.

UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO



Las actividades didácticas para grupos escolares se desarrollan a lo largo de todo el año. Además se desarrollan talleres para grupos de adultos sobre pintura y grabado, o sobre la pesca, en el Paleolítico.

UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO



Desde el mirador se disfruta de la villa de Ribadesella.

...ura del río Sella y de la

UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO

VIERNES, 3 DE JUNIO DE 2011
WWW.LAVOZDEASTURIAS.ES

LA VOZ DE ASTURIAS 13

La UE impulsa la construcción del Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo en Ribadesella

Los Fondos FEDER han aportado el 70% de la inversión en el nuevo equipamiento

La construcción del Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo en Ribadesella ha supuesto una inversión de entorno a 11 millones de euros financiados por el Gobierno Autonómico, el Gobierno Central y la Unión Europea.

La cofinanciación de este proyecto ha corrido a cargo del Fondo Europeo de Desarrollo Regional dentro del Programa Operativo de Asturias 2007-2013. Este programa, aprobado por la Comisión Europea el 20 de noviembre de 2007, asigna a nuestra región financiación para este tipo de infraestructuras culturales a ejecutar por la Consejería de Cultura y Turismo, siendo la tasa de cofinanciación de la Unión Europea de 70%. El equipamiento está ubicado en una de las margenes del río Sella, en la antigua cantera de



Carubón, al lado de la cueva de Tito Bustillo es un magnífico emplazamiento que dota al pueblo de un edificio de vanguardia. El diseño del centro de arte no deja indiferente a nadie y ha apostado por la originalidad y a la modernidad sin olvidar la esencia rupestre que es visible todo el conjunto. Los tonos ocres escogidos para la fachada principal conjugan con maestría la historia y la vanguardia.

'Paraiso Rupestre'

El edificio cuenta con una superficie total construida de 8.000 metros cuadrados distribuidos en tres niveles diferenciados. La planta baja se destina

a la recepción y a tienda de souvenirs. En la planta primera podemos encontrar el centro de arte y, finalmente, en la planta segunda se ha habilitado un espacio destinado a la cafetería y un mirador con unas vistas privilegiadas de Ribadesella. En el proyecto se ha tenido en cuenta la accesibilidad de las personas discapacitadas no existiendo en el edificio barreras físicas de ningún tipo.

Se espera que este proyecto se convierta en cabecera de la iniciativa Paraiso Rupestre y del turismo en Asturias. La cueva de Tito Bustillo se encuentra entre los conjuntos paleolíticos

más importantes de mundo, teniendo en cuenta que en el año 2008 este yacimiento fue declarado patrimonio mundial por la UNESCO. El centro de arte alberga recreaciones de sus tres espacios más singulares: la galería de los Caballos, la de los Antrocoomorfos y el Camarín de Virivav. El Panel Principal se explica con detalle a través de una producción audiovisual de gran tamaño. El objetivo principal es favorecer la comprensión del público de esta importante muestra de patrimonio de una forma didáctica, muy visual e impactante. En este proyecto se han

incorporado una serie de actuaciones que contribuyen a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y a la no discriminación, como son la supresión de barreras arquitectónicas, el establecimiento de un programa de visitas especial para personas con deficiencia visual, así como la realización de talleres específicos para el público infantil, en el que se pretende dar un enfoque diferente a la interpretación del patrimonio arqueológico y prehistórico con estrategias actividades didácticas, lúdicas y educativas.



PROGRAMA OPERATIVO
FEDER DE ASTURIAS
2007-2013



Fondo
Europeo de
Desarrollo
Regional



Asturias
Sella de Europa

Como acción de comunicación específica se realizó campaña de promoción con un anuncio en la prensa regional reflejando la financiación FEDER del proyecto.

UNIÓN EUROPEA





Asturias
Reflejo de Europa



CENTRO ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO

CÓMO CONTACTAR
HOW TO CONTACT US

CENTRO DE ARTE RUPESTRE DE TITO BUSTILLO
Avda. de Tito Bustillo, s/n
33560 Ribadesella-Asturias
www.centrodearterupestredetitobustillo.com
info@centrodearterupestredetitobustillo.com
Teléfono de información:
902 306 600
Teléfono de reservas:
985 861 255




GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

  **Asturias**
Reflejo de Europa

 **TITO BUSTILLO**
CENTRO DE ARTE RUPESTRE

En el folleto divulgativo se reflejan la financiación FEDER del proyecto.

Destacar que el número de visitantes al centro en el año 2015 alcanzó las 36.950 personas.

UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

UNIÓN EUROPEA



Asturias
Reflejo de Europa

