

Buena práctica de actuación y comunicación que se presenta: “Proyecto FORMA-T”: Taller de bordado lorquino.

El proyecto “Forma-T”, perteneciente a la Iniciativa Urbana para los Barrios Altos de Lorca, se enmarca en el área temática de Fomento de la integración social y la igualdad de oportunidades, en el apartado de “Acciones de formación a través de itinerarios personalizados de inserción” dirigidos a colectivos desfavorecidos, residentes en la zona de actuación (minorías étnicas, colectivo con discapacidad,...). Esta cofinanciado en un 80% por fondos FEDER y en un 20% por el ayuntamiento de Lorca.

1. Descripción de la actuación

Este proyecto ha puesto en marcha 14 acciones formativas, con una duración de entre cuatro y seis meses, la mitad de ellos realizando prácticas profesionales no laborales. Los participantes han cobrado una beca por asistencia a la formación de 300 €.

Las acciones formativas han sido las siguientes:

- Celador sanitario
- Arreglos y adaptaciones de prendas de textil y piel
- Servicios auxiliares de restauración/cocina
- Servicios administrativos y generales
- Atención sociosanitaria a personas en el domicilio
- Instalaciones electrotécnicas y de comunicación en edificios
- Servicios auxiliares de fontanería y climatización
- Cerrajería
- Pintura
- Peluquería
- Tapicería
- Limpieza de superficies y mobiliario
- Restauración: Dorado y policromía
- Bordados lorquinos

Los beneficiarios directos que han sido formados son 179 y siendo 16 los monitores que han participado en su formación.

El importe total del proyecto ha ascendido a 429.749,50 €, de los que 343.799,60 € (80%) ha sido financiado por Fondos FEDER y 85.949,90 € (20%), por el ayuntamiento de Lorca.

2. Difusión de la actuación de “Bordado lorquino”, del proyecto “Forma-T”

Este proyecto ha sido ampliamente difundido entre los beneficiarios directos, entre los potenciales y entre la población en general. Además de utilizar los medios de comunicación, prensa, radio, TV,... se ha difundido entre las asociaciones locales que trabajan con colectivos en riesgo de exclusión, asociaciones juveniles, asociaciones de vecinos, así como con los técnicos de los servicios sociales municipales que han colaborado y participado activamente en el proyecto “Forma-T”

Además de los medios habituales de difusión, este proyecto ha participado, con su taller de “Bordados lorquinos” en la Feria de Artesanía de la Región de Murcia, FERAMUR en la que las alumnas del curso mostraron a los cerca de 50.000 visitantes, la técnica del bordado lorquino. En el Stand lucieron tanto el nombre de la Iniciativa Urbana y el FEDER, la bandera la Unión Europea y los banners con sus logos identificativos.

<http://www.lorca.es/lorcainforma/noticiasDetalle.asp?id=7721>

FERAMUR





El alcalde de Lorca muestra al Consejero de Industria y Turismo del Gobierno Murciano el stand de “Bordados lorquinos” del proyecto Forma-T

Por otro lado, el ayuntamiento de Lorca seleccionó este taller de bordados para representar a la ciudad en el stand de la feria de turismo FITUR, celebrada en Madrid, en enero de 2015, como muestra la nota de prensa de 28 de enero: <http://www.lorca.es/lorcainforma/noticiasDetalle.asp?id=7975>

En esta muestra, las monitoras del curso de bordados, muestran ante los visitantes a la feria (225.000, según datos oficiales) las características del bordado lorquino, y lo hacen bordando el rostro del Rey Felipe VI, que visitó el stand.



3. Elementos innovadores y resultados obtenidos

Este proyecto, presenta como elemento innovador el utilizar la tradición como elemento para la generación de empleo. Se ha cualificado profesionalmente a 26 jóvenes para continuar algo tan tradicional y único como es el bordado lorquino, tan arraigado en la cultura de esta ciudad por la importancia en la celebración más internacional de Lorca, como es la Semana Santa, que tiene entre otras peculiaridades, que todos los mantos que desfilan son bordados a mano.

A su vez, el taller de bordado ha contribuido para difundir la Semana Santa de Lorca y su aspiración a que el bordado lorquino sea considerado por la UNESCO patrimonio inmaterial de la humanidad.

4. Contribuye a la resolución de un problema o debilidad regional. Describir a qué problemática responde el proyecto y cómo su puesta en valor favorece el desarrollo.

Con el taller de bordados del proyecto "Forma-T", se garantiza la continuidad de esta tradición de Lorca, ha servido como amplificador de esta cultura de la ciudad y ha propiciado que a nivel internacional, Lorca se conozca aún más.

El turismo es una de los objetivos estratégicos más importantes de la ciudad de Lorca, y el bordado uno de electos que más turismo atrae a la ciudad, por lo que consideramos que esta actuación ha cumplido ampliamente con los objetivos planteados inicialmente en el proyecto y ha puesto también un grano de arena importantes en el camino del desarrollo turístico de la ciudad.

5. Mencionar el alcance que tiene no sólo para los beneficiarios sino además para la población en general.

Como ha quedado claro en los apartados anteriores, la difusión de esta actividad entre la población y por ende del proyecto "Forma-T" en general, no sólo se ha limitado a los cerca de 50.000 visitantes que acudieron a la feria local "FERAMUR", sino que la participación en FITUR, ha hecho posible hacer llegar este proyecto a los visitantes de esta feria, 225.000, según fuentes oficiales.

6. Igualdad de oportunidades y sostenibilidad ambiental.

En cuanto a la igualdad de oportunidades, lo que llamó la atención de esta actividad es el gran número de hombres que se presentaron a las pruebas de selección.

El total de aspirantes fue de 139, de los que 35 eran hombres. El hecho de que se hayan presentado tantos candidatos varones, ha sido fruto, entre otras cuestiones, del trabajo que se viene realizando para romper con los estereotipos establecidos. La Concejalía de Desarrollo Local, que es quien desarrolla la Iniciativa Urbana, trabaja en todos sus proyectos, de manera coordinada con la Concejalía de Igualdad para romper con esas barreras.

Aunque ningún candidato tuviera las habilidades necesarias para participar en la actividad, aunque algunos no lo hicieron nada mal, si que consideramos importantes el hecho de ver cómo, aunque lentamente, las dinámicas van cambiando.



Aspirantes realizando la prueba de selección del curso de bordado

En cuanto a la sostenibilidad ambiental, el taller de bordados, que necesita una muy buena iluminación y climatización, ha sido montado utilizando los recursos necesarios para promover el ahorro energético para cuidar el medio ambiente.

7. Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública. Se tendrá en cuenta si la actuación ha reforzado la actuación de otros fondos (tanto regionales, nacionales, como europeos) y ha contribuido a potenciar los efectos positivos de los mismos.

Este proyecto ha sido subvencionado al 80% con Fondos FEDER y al 20% por aportación del Ayuntamiento de Lorca, en el marco de la Iniciativa Urbana para los Barrios Altos de Lorca. Los objetivos de la Iniciativa Urbana promueven la regeneración física, social y económica de la población de la zona de intervención y es en el apartado social

En el área de la promoción social, es donde, de forma coordinada con los Fondos FEDER, se cuenta con Fondos del Fondo Social Europeo, del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y propios de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.