

Otra Buena Práctica es la llevada a cabo por la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes consistente en la Biblioteca pública del Estado de Badajoz

La construcción de la nueva sede de la “Biblioteca Pública del Estado” en Badajoz se realiza en el marco del Programa Operativo (PO) para Extremadura.

El gasto público que debe certificarse asciende a un total de 4.043.395,00€, siendo la financiación de FEDER de un 80%, lo que significa una cifra de 3.234.716,00€.

La operación seleccionada como se ha indicado, es la construcción de la nueva sede de la Biblioteca Pública del Estado en Badajoz.

La Biblioteca Pública del Estado "Bartolomé J. Gallardo" se creó a principios del siglo XIX, siendo su primera sede el antiguo Instituto “Bárbara de Braganza”. Posteriormente su ubicación pasó al hoy inexistente edificio del Seminario de Badajoz (situado en una parte de la actual plaza de San Antón), lugar que ocupó hasta 1979. En ese mismo año la sede pasó al edificio de la Casa de la Cultura (en la Avenida de Europa nº2, compartiendo el edificio con la Dirección Territorial de la Consejería de Educación y con el Archivo Histórico Provincial) donde ha permanecido hasta el año 2012.

Funcional, versátil y modélica en los parámetros bibliotecarios, la nueva sede está situada en una zona de expansión de la ciudad, junto al Puente Real y el nuevo edificio de Caja Badajoz.

La “Biblioteca Pública del Estado” en Badajoz se sitúa en un barrio residencial, fuera de la almendra central de la ciudad, en un lugar bien comunicado y muy visible, cerca del Puente Real sobre el Guadiana, de reciente construcción.

La Biblioteca, como foco cultural y de relaciones, de mejora y perfeccionamiento individual y colectivo, como espacio de encuentro de cultura y de ocio, es un faro y un reclamo, un hito importante que articula esa parte de la ciudad y que proporciona el espacio físico necesario para la relación que genera la cultura. Ese espacio que la historia ha denominado primero Ágora, luego Foro, más tarde Catedral, Plaza, Parlamento, luego periódico y ahora la Red.

Se ha querido potenciar el aspecto de foco de atracción de cultura y foco generador de relaciones. Se ha construido un edificio que permite que el acto individual de conexión a la Red, se compatibilice con otras actividades colectivas y de relación, potenciando foros, actos, exposiciones. Todo en un espacio amplio y versátil que se adapta a todos y cada uno de los requerimientos funcionales que ahora existen y a los que puedan surgir en un plazo relativamente próximo.

Se ha buscado un espacio modular, que permita cualquier cambio, en realidad se ha definido un concepto de “umbrella”, de sombrilla o paraguas, de edificio protector, cueva, albergue, que proteja una caja llena de contenidos y susceptible de recoger cualquier variación que la escalofriante aceleración de nuestra sociedad, hoy más que nunca, hace absolutamente imprevisible.

La arquitectura que se ha realizado tiene dos escalas: la urbana, en la que queremos que destaque el edificio y haga nacer el deseo de aproximación, y la interna que es la del acogimiento y claridad de circulaciones y funcionamiento.

Se ha construido un edificio basado en las teorías de la planta libre, con una estructura absolutamente modulada. El único elemento fijo de las plantas son los núcleos de comunicaciones, el resto es totalmente divisible y fraccionable, para que la integración de nuevas funciones sea perfectamente posible.



El clima y la orientación son condicionantes fundamentales, el de Badajoz es muy soleado y extremo en verano, y la forma del solar sitúa las fachadas largas en las orientaciones Este y Oeste, que son las más desfavorables para el uso de biblioteca; por lo que es necesario evitar que el sol penetre en el edificio en las largas tardes del verano. Para esto, se diseña el edificio para que su propia estructura, con un vuelo de seis metros, evite el soleamiento directo de las referidas fachadas.

La fachada sur, se propone casi totalmente cerrada, diseñando un porche de gran altura que sin disminuir la luminosidad de las salas garantiza plenamente el no soleamiento directo de las mismas.

La fachada norte, que no tiene problema de soleamiento, es la más diáfana, no obstante también se protege con la estructura general del edificio.



DISEÑO: PLANTEAMIENTO FORMAL. COMPOSICION GENERAL.



DISEÑO: PLANTEAMIENTO FORMAL. COMPOSICION GENERAL.

El programa se divide en tres niveles que configuran los diferentes grados de accesibilidad requeridos por plantas.

- Planta Baja: Relación con el exterior, exposiciones, actos, niños y revistas.
- Planta Primera: Biblioteca accesible al público.
- Planta Segunda Área de trabajo interno.

El nivel de privacidad es muy claro, aumentando ésta y la seguridad conforme se pasa de la planta baja, abierta a todo el público, a la primera más específica de biblioteca con espacios protegidos para la reflexión, el conocimiento y el estudio, y a la segunda, de dirección, clasificación y custodia de los fondos más valiosos en los depósitos.

La circulación vertical se proyecta mediante dos escaleras y dos ascensores dispuestos a ambos lados del vestíbulo central y controlado por el Área de Información y Control General.



VISTA AÉREA DURANTE LA FASE DE CONSTRUCCIÓN.

Planta baja. Acogida y promoción: zona infantil, área de revistas y prensa diaria

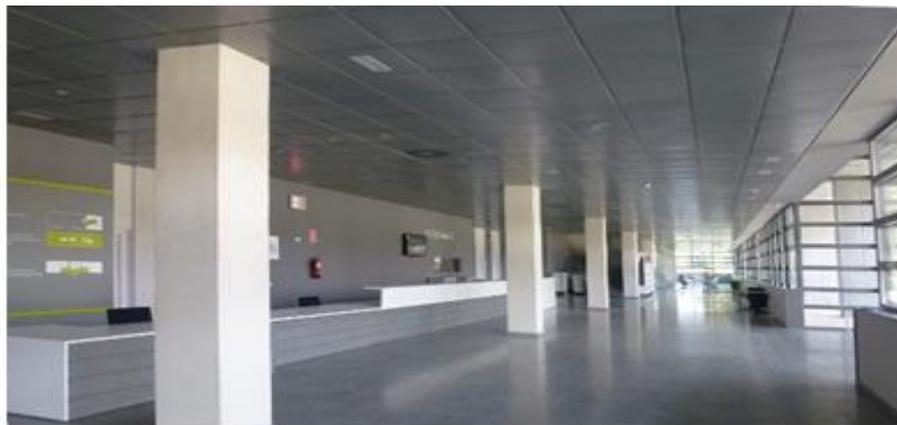
En esta planta se sitúan las actividades que deben tener mayor facilidad de acceso y que requieren un mejor grado de aislamiento.

Recoge el programa de relación de la Biblioteca con la ciudad, los niños y el Área de prensa y revistas para que no interfieran en el resto del edificio y sobre todo la información general, elemento básico y corazón de la Biblioteca que posibilita el préstamo inmediato y además el espacio polivalente para actos, reuniones, presentaciones, etc.

Zona de acogida y promoción: Vestíbulo y acceso, Punto de información general, multiuso y multifunción, que permite habilitar paneles para la información general. Se diseña un amplio mostrador que rodea el montacargas, eje principal de la biblioteca que permite el acceso al fondo general y a los depósitos de la zona de trabajo interno.



PLANTA BAJA



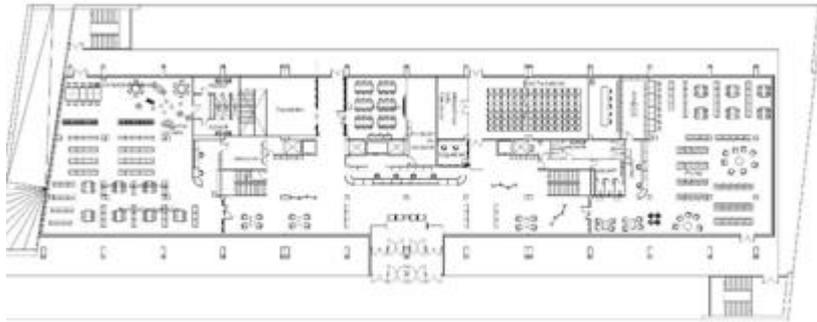
PLANTA BAJA

Se sitúa inmediato al acceso, el arco de control entre los dos núcleos de comunicaciones, que pueden dominarse desde él. El objetivo es permitir un acceso rápido al usuario que solo quiera devolver el préstamo.

Zona infantil: Se sitúa en un extremo de la planta, con posibilidad incluso de acceso desde el exterior, con servicios higiénicos propios. Es una biblioteca totalmente independiente.

Área de revistas y prensa diaria: Situada en la fachada norte, independiente del edificio y la más protegida del soleamiento. Se dispone de un cuarto para depósito de los documentos en consulta por investigadores, así como de los ejemplares, de las últimas semanas de la prensa diaria.

Sala Polivalente: Espacio destinado a los diferentes actos que en la Biblioteca se realicen (exposiciones, conferencias y coloquios entre otros).



Planta Baja

En este proyecto se trata con especial interés el tema de la sala de exposiciones temporales en su máxima extensión, ya que la ventaja de la Biblioteca es que es un edificio en permanente uso y abierto al público, la compatibilidad con el hecho expositivo es total. Así pues proponemos un espacio en dos niveles con acceso desde el vestíbulo principal y con continuidad en el sótano, con lo que el acceso de piezas y el almacenamiento de cajas de embalaje de exposiciones temporales, que es el mayor problema, dejaría de serlo.

Planta primera. Zona de adultos

En esta planta se sitúan el resto de servicios de la Biblioteca abiertos al usuario y con soportes en libre acceso: Fondo General y de Préstamo, Música y Cine, Fondo especializado, información y consulta y espacios de apoyo.

Fondo General de Préstamo: Situado en el extremo sur del edificio, en función de la menor duración de su estancia, conecta directamente con música y el fondo especializado, en su parte central está en contacto directo con el mostrador de información de la planta y el montacargas de libros que conecta con los depósitos, el punto de información general y préstamo de la planta baja y el muelle de carga del sótano.

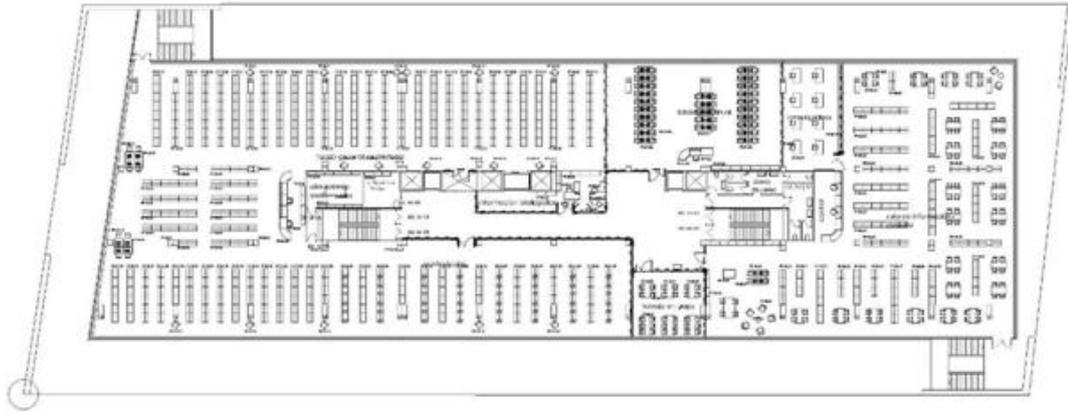
Área de Información y consulta: Se sitúa en la fachada norte. Se proyecta mobiliario para acoger los 10.000 volúmenes de referencia.

Área de música y cine: Se sitúa en la fachada este. Es prolongación del fondo general. Local cerrado para depósito del material.

Área de fondo especializado: En la fachada oeste, en prolongación del Área de Información y Consulta y como complemento de la Biblioteca Virtual.

Sala de trabajo en grupo: Se sitúa en la proximidad de las dos escaleras principales, entre Audiovisuales e Información Bibliográfica.

Sala de Estudio y Auto-Aprendizaje: Biblioteca Virtual

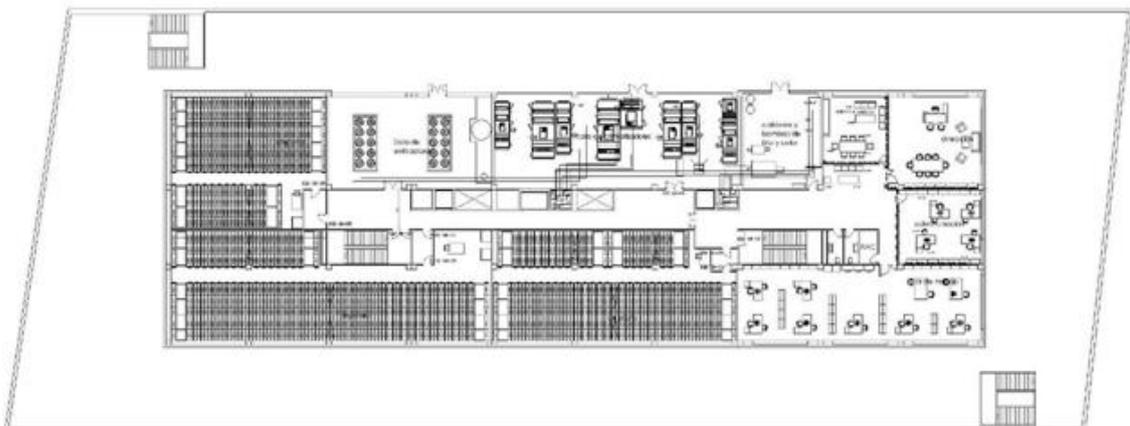


Planta Primera

El fondo general presenta una diaphanidad y linealidad que abarca toda la planta. Concepto unitario de biblioteca plurifuncional. Perfecta accesibilidad por dos cajas de escalera y ascensores inmediatos al mostrador de la zona de información, que constituye el corazón de la Biblioteca y está conectado por montacargas con los depósitos y el punto de información y préstamo de la planta baja.

Planta segunda. Zona de trabajo interno

La planta segunda se dedica a espacios internos de la biblioteca, la zona de trabajo interno, que agrupa la dirección, las zonas de trabajo y los depósitos de material documental.



Planta sótano

Alberga el acceso de bienes, almacén de materiales, sala de equipo de limpieza, sala de equipo de mantenimiento con vestuarios y sala de instalaciones.

Se ha pretendido que la Biblioteca sea un foco de interés cultural y generador de diferentes actividades.

Metodológicamente hemos dividido el programa en tres bloques, asignando cada uno a una planta.

Interiormente el eje de nuestra composición lo constituye la comunicación del material entre los diferentes niveles de la Biblioteca.

La comunicación de personas es fundamental, pero debe coordinarse con la seguridad y con el requerido nivel de accesibilidad, proyectando dos cajas de escalera y dos ascensores en disposición simétrica y vigilados desde las zonas de control del vestíbulo, zonas que a la vez se comunican mediante el montacargas del eje.

Diseñamos la estructura buscando el menor número de pilares y la optimización de la distancia entre estos ejes para obtener una planta modulable y susceptible de adaptaciones.

Hemos buscado en todo momento la flexibilidad de uso futuro y no condicionar en absoluto la obra a un destino que pueda variar.



Cuadro de superficies útiles y construidas (m²)

PLANTA	ÁREAS	S.	S. ÚTIL	S. CONST.
SÓTANO			660,20	769,66
BAJA			1.750,73	1.918,43
	Zona de Acogida y Promoción	537,54		
	Área de Revista y Prensa diaria	395,17		
	Sala Polivalente	181,38		
	Formación	59,66		
	Exposición	52,80		
	Zona Infantil	477,88		
	Asesorías Generales	46,30		
PRIMERA			2.489,11	2.644,98
	Fondo General de Préstamos	891,49		
	Audiovisuales	332,30		
	Trabajo en grupo	49,50		
	Información y consulta	618,84		
	Investigadoras	65,11		
	Biblioteca Virtual	198,27		
	Almacén, asesor, etc.	282,58		
SEGUNDA			1.734,15	1.857,18
	Depósitos	730,13		
	Zona administrativa	443,72		
	Instalaciones	416,84		
TOTAL			6.634,29	7.190,25



MAQUETAS BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO EN BADAJOZ

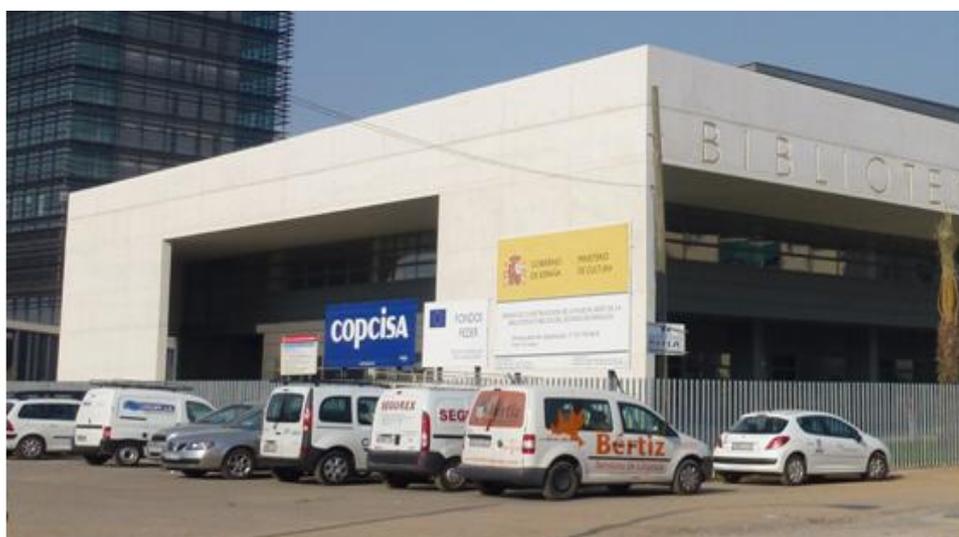


ESTADO DE LAS OBRAS EN FEBRERO DE 2011.

Se considera una Buena Práctica porque:

La actuación ha sido convenientemente difundida entre los beneficiarios potenciales y el público en general.

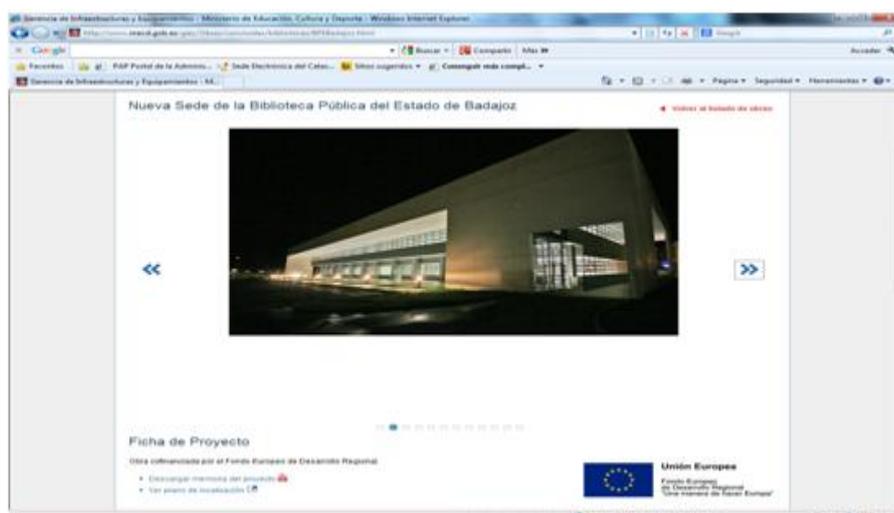
Se han colocado en la obra carteles e hitos permanentes indicando la denominación de la actuación y la correspondiente referencia al Fondo Europeo de Desarrollo Regional, como parte integrante de la financiación de la actuación. Se incorpora, asimismo el slogan “Una manera de hacer Europa”



En la pared principal de la Biblioteca se ha instalado la correspondiente placa con la indicación “Unión Europea. Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Una manera de hacer Europa” al objeto de conseguir la máxima difusión entre los beneficiarios potenciales y el público en general



Se le ha dado la máxima publicidad a la actuación en la página web de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos adscrita a la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la mención *"Unión Europea. Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Una manera de hacer Europa"* al objeto de conseguir la máxima difusión entre los beneficiarios potenciales y el público en general. Su inclusión se ha realizado en la pestaña Obras, Bibliotecas, con la oportuna mención.



<http://www.mecd.gob.es/gjiec/Obras/concluidas/bibliotecas/BPEBadajoz.html>

Memoria del proyecto, que ha sido distribuida en el conjunto del organismo y de los diferentes ministerios a fin de conseguir la máxima difusión entre los beneficiarios potenciales y el público en general con la mención *"Unión Europea. Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Una manera de hacer Europa"* y que se puede descargar desde el enlace que se adjunta:



http://www.mecd.gob.es/giec/dms/microsites/giec/proyectos-obras/Bibliotecas/BPE_Badajoz/BPE_Badajoz.pdf

Se ha elaborado un libro explicativo de la historia, diseño y ejecución de la Biblioteca Pública del Estado en Badajoz, dónde se ofrecen todos los detalles tanto arquitectónicos, como estructurales y sociales de la actuación. El libro ha sido distribuido en el conjunto de departamentos ministeriales de la Administración General del Estado encontrándose en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para su consulta y estudio. El autor y editor del libro ha sido D. Luis Arranz, arquitecto de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos, director asimismo del proyecto de actuación.

Como puede apreciarse en su portada, consta la leyenda "*Unión Europea. Fondo Europeo de Desarrollo Regional*". Las ediciones realizadas han tenido como objeto conseguir la máxima difusión entre los beneficiarios potenciales y el público en general.



Publicación Biblioteca Pública del Estado "Bartolomé J. Gallardo" autor D. Luis Arranz Algueró.

La publicación anterior puede encontrarse y descargarse en el siguiente enlace:

<http://www.revistahabitek.com/biblioteca-badajoz.html>

La actuación incorpora elementos innovadores

La actuación consistente en la construcción de la Biblioteca Pública del Estado en Badajoz incorpora elementos innovadores que se basan en los siguientes principios:

- Adaptabilidad a usos cambiantes relacionados con las alturas y superficies.
- Sostenibilidad versus adaptación al clima
- Versatilidad mediante la organización en planta.
- Elección y simplicidad de los materiales: el hormigón y el zinc.

Edificio adaptable a usos cambiantes: alturas y superficies

El diseño se desarrolla a partir del volumen básico que define el urbanismo, un paralelepípedo que materializa la edificabilidad, a este volumen primario que siempre se diseñó en hormigón blanco, mediante sustracciones sucesivas se van excavando y creando espacios exteriores, que estando dentro de la envolvente general tienen un carácter intermedio, espacios de transición y de protección, más profundos en las orientaciones de mayor soleamiento, estos espacios intermedios son los que protegen climáticamente al edificio, y lo hacen sostenible también son espacios con importancia ritual y de

acercamiento, semejantes a los peristilos de los templos clásicos o los atrios de la arquitectura cristiana.

Sostenibilidad versus adaptación al clima

El mayor problema de Badajoz, es el gran soleamiento que se resuelve con el gran vuelo perimetral que es la innovadora fuerza de la actuación realizada, y que permite que la luz penetre en el edificio sin que lo haga el sol. Las esquinas de la gran caja contenedora del volumen total parecen grandes patas de hormigón que sustentan el espacio protector y además contienen núcleos de comunicaciones y de evacuación.

Versatilidad: organización en planta

Buscando ese objetivo que garantiza la perdurabilidad del edificio como contenedor cultural, se han adoptado los principios de la planta libre que quizá sea el más permanente de los invariantes de la arquitectura moderna desde la escuela de Chicago.

La planta se organiza alrededor de dos núcleos de comunicaciones verticales, centradas y simétricas, en la planta de acceso se proyecta un vestíbulo muy importante con gran desarrollo con vocación de lugar de intercambio de información, lugar cubierto y protegido, prolongación del espacio exterior, verdadero lugar de reunión e intercambio de información, ágora que precede a la biblioteca.

Elección y simplicidad de los materiales

Dos materiales fundamentales son casi únicos protagonistas del edificio: el hormigón como materializador del envolvente y la estructura, y el zinc como piel del edificio interior. Con esta filosofía se ha buscado enfatizar al máximo la expresividad de los materiales, adoptando las reglas del nuevo brutalismo.

Los resultados obtenidos con la misma se adaptan a los objetivos establecidos

Los resultados con la construcción de la Biblioteca Pública del Estado en Badajoz, se enmarcan, en el "Tema Prioritario" "Desarrollo de la infraestructura cultural"

La actuación realizada ha cumplido totalmente los objetivos estratégicos que se perseguían consistentes en generar nuevas actividades económicas conectadas con el patrimonio cultural.

Como Biblioteca Pública del Estado está destinada esencialmente a la difusión y fomento de la lectura y también a la conservación de las colecciones bibliográficas de singular relevancia que formen parte del Patrimonio Histórico Español, extremos que inciden de forma directa e indirecta en la generación de nuevas actividades económicas.

Las funciones básicas, como Biblioteca Pública de Estado, son:

- Centro que garantiza la democratización de la cultura y el saber.
- Centro local de información que facilita todo tipo de conocimientos e información a sus usuarios.
- Centro de formación permanente y auto aprendizaje.
- Centro de promoción de la lectura.
- Centro de colaboración y apoyo a la educación y a la investigación
- Espacio cultural y de encuentro
- Espacio de ocio

La Biblioteca Pública de Estado de Badajoz se ha ubicado en un barrio residencial fuera del espacio central de la ciudad al objeto de ser un foco de atracción de cultura, así como de generación de relaciones, promoción turística y la difusión de recursos a nivel local, comarcal y regional.

El edificio, que incorpora un gran valor arquitectónico, permite el acto individual de conexión a la Red, compatibilizado con otras actividades colectivas y de relación, potenciando foros, actos, exposiciones, etc.

Contribuye a la resolución de un problema o debilidad regional

La Biblioteca Pública del Estado en Badajoz resuelve una debilidad regional al erigirse como un referente cultural, económico y social, anteriormente inexistente, cubriendo todas las expectativas, en dicho sentido, existentes en el conjunto de la población a la que va dirigida.

Su misión es proporcionar a sus usuarios los materiales tradicionales (libros, publicaciones periódicas y productos análogos) y los modernos servicios y soportes (multimedia, Internet...) para satisfacer sus necesidades de información, educación y acceso a la cultura.

Los servicios que ofrece son los siguientes:

- Información y referencia
- Préstamo general
- Préstamo inter-bibliotecario y suministro de documentos
- Consulta en sala
- Atención de peticiones de adquisición (desideratas)
- Acceso a internet tanto por red fija como por Wi-Fi

- Difusión de la información vía web y redes sociales (página de la biblioteca, facebook o twitter)
- Extensión bibliotecaria (Visitas guiadas, actividades culturales, congresos y conferencias)
- Reprografía
- Actividades culturales y de fomento de la lectura
- Préstamo de libros electrónicos (E-Book)
- Préstamo de dispositivos portátiles en sala (Netbook)

Tiene un alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigida

La Biblioteca Pública del Estado en Badajoz tiene el mayor grado de cobertura sobre la población a la que va dirigida, por la naturaleza intrínseca de la actuación.

El objetivo democratizador de la cultura que conlleva su construcción y posterior utilización hace de esta actuación que la cobertura perseguida sea la máxima posible.

En este sentido, indicar que todos los servicios son gratuitos para el público en general, salvo la obtención de copias e impresos y, en determinados casos, los gastos derivados del préstamo interbibliotecario y suministro de documentos.

Se han tenido en cuenta los criterios horizontales de igualdad de oportunidades y de sostenibilidad ambiental

La población beneficiada de la actuación incluye tanto a mujeres como a hombres, con lo que no se hace ningún tipo de distinción entre los beneficiarios.

Por lo que se refiere a la sostenibilidad ambiental, la actuación se ha realizado no solamente respetando la sostenibilidad ambiental en el proceso de ejecución de la Biblioteca, tanto con la utilización de los materiales como con los procesos logísticos llevados a cabo, sino que el propio edificio se instituye en imagen de la ciudad, en foco de atracción permanente cuya textura y forma contrarresta a los edificios en altura equilibrando el conjunto urbano.

El edificio materializa y equilibra el medio ambiente como envolvente exterior y un edificio funcional y moderno.

Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública.

La realización de esta actuación ha contribuido de manera fundamental en el establecimiento de sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública. La construcción y puesta en marcha de la Biblioteca Pública del Estado en Badajoz es una apuesta por un mejor entendimiento y cooperación entre las Administraciones tanto a nivel estatal, como autonómico o local, al instituirse en

el punto de referencia cultural más importante de la provincia, en estrecha comunicación con la Comunidad Autónoma y el Estado.

Asimismo, los fondos asignados por la Unión Europea en el período de programación 2007-2013 para realizar esta actuación, ha potenciado de forma indubitada nuevas inversiones en la zona, por la promoción social, económica, cultural y turística a la que se ha aludido en apartados anteriores.