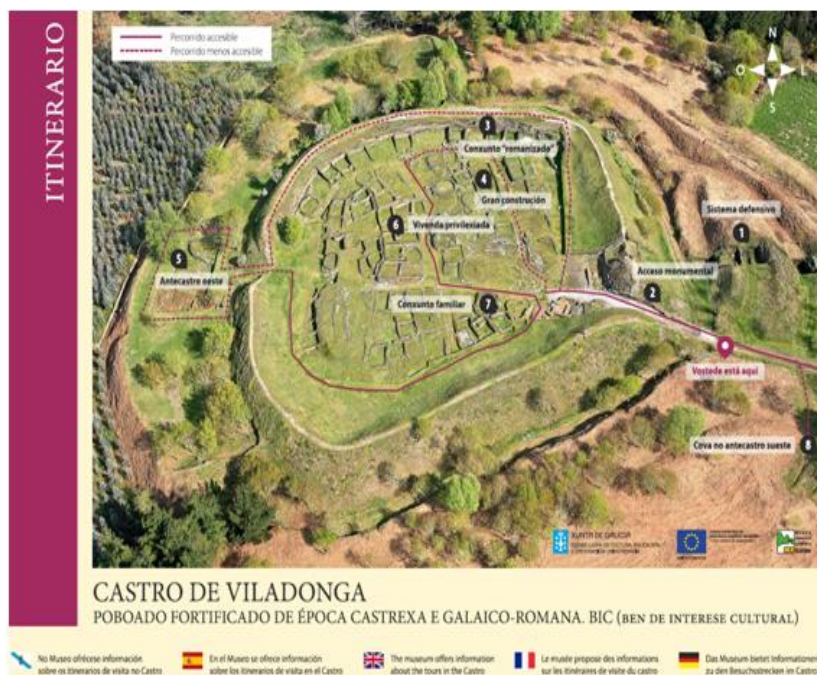


Otra Buena práctica es la del **“Acondicionamiento y Consolidación Arqueológica en el Castro de Viladonga”**, realizada por la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.

Esta actuación está cofinanciada en un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, eje 5 Desarrollo Sostenible Local y Urbano, tema prioritario 58 Protección y preservación del patrimonio cultural, con un coste total de 205.353, 54 €, un coste subvencionable del mismo importe y siendo la ayuda de 164.282,83 €. Las actuaciones sobre las unidades previstas fueron finalizadas y recepcionadas por la administración en diciembre de 2013.



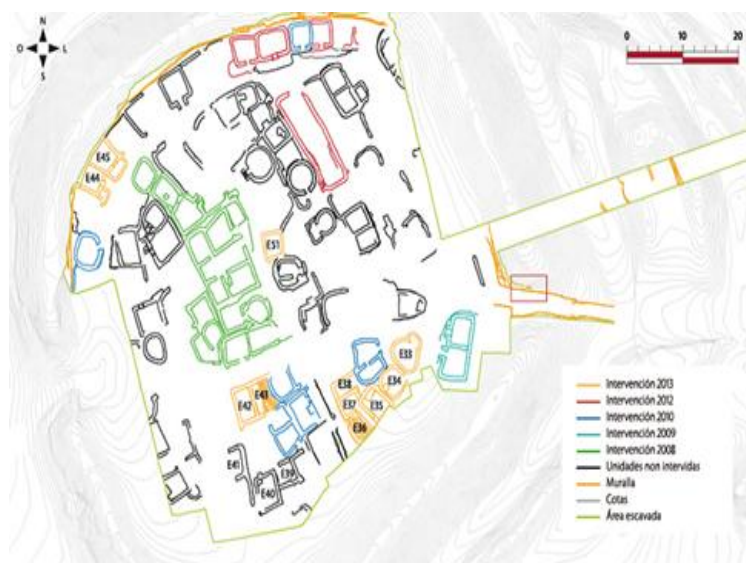
El Castro de Viladonga se encuentra situado en el ayuntamiento de Castro de Rei, en la provincia de Lugo, y cerca de la capital, sobre una elevación desde la que se divisa, por un lado el valle inicial del río Miño y la sierra de Meira y, por otro, prácticamente toda la explanada de la Terra Chá.

Se trata de uno de los yacimientos más importantes del período castreño-romano en Galicia, destacando desde el punto de vista arqueológico por la riqueza de los materiales aparecidos (que ejemplifican la mezcla de tradiciones indígenas y la influencia romanizadora sobre el sustrato castreño), como por la disposición estructural del yacimiento, con sus antecastros anexos al recinto principal, y una importante y compleja estructuración defensiva que combina varias líneas de muralla y hoyos. Es uno de los yacimientos más conocidos de la Comunidad Autónoma de Galicia y de los más conocidos por el público y de los que recibe un mayor número de visitas durante el año. Así mismo, fue declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de monumento con contorno de protección.

Dadas sus características se estimó necesario ejecutar actuaciones que permitiesen garantizar una adecuada conservación de las estructuras para facilitar la visita y comprensión del yacimiento, garantizar y facilitar la accesibilidad y seguridad de los visitantes, minimizar el riesgo de futuras alteraciones así como programar las necesarias actuaciones de mantenimiento y vigilancia para garantizar el buen estado de las estructuras del yacimiento y de su conjunto.

Se considera una Buena Práctica porque:

Adecuación de los resultados obtenidos a los objetivos establecidos.



Los actos de divulgación y la participación en las visitas de los escolares tuvieron una gran acogida como se recoge en la memoria de la actuación.

También fue valorada positivamente la actuación en equipo entre la administración, el museo y la empresa contratista, como se hizo expreso en las Jornadas sobre conservación de los castros gallegos que tuvieron lugar el 13-14 de Junio de 2013 en el Campus de Lugo de la USC así como en el propio Castro de Viladonga.

Elevada difusión entre los beneficiarios, beneficiarios potenciales y el público en general.



La actuación fue convenientemente difundida entre los beneficiarios y el público en general. Difusión:

Se comenzaron los trabajos de restauración y se puso en marcha el blog con el que se daba información de todo lo que acontecía en el castro, no sólo de los trabajos de conservación, sino también de lo que sucedía alrededor de estos.

<http://castrodeviladonga2013.wordpress.com/o-castro-de-viladonga/>

Se realizaron visitas guiadas junto con el grupo de didáctica del Museo del Castro de Viladonga, en el que, además de las explicaciones arqueológicas del yacimiento hechas por el personal del museo, se daban otras referentes a la restauración que se estaba realizando en el castro. Para esto se realizaron una serie de fichas donde se mostraba el proceso de desmonte de un muro y su montaje posterior, lo que ayudaba a entender las charlas dadas sobre los procesos de conservación, sobre todo cuando se trataba de chavales.

A CONSERVACIÓN DO CASTRO

RESTAURACIÓN

O duro clima da comarca da Terra Chá, de invernos duros con frío, choiva, seo ou neve, acelera os procesos de deterioración das estruturas do Castro e, nalgúns casos, provoca a destrución das pedras e mesmo o derrubamento de muros. Ás veces é preciso proceder á restauración dos muros alterados, que debe ser sempre respectuosa e realizarse cos materiais adecuados, para tratar de dar restos patrimoniais dun antigo poboado que contem moita información arqueolóxica e histórica que debemos preservar e transmitir. Nas restauracións realizadas diferéncianse as partes certezas das reconstruídas cunha pequena coroa de seto branco.

O SISTEMA DE PROTECCIÓN DOS MUROS

Para evitar os riscos de destrución, despois da restauración, ponse en práctica un modelo de protección situado e reversible, que consiste na colocación diaria cuberta de lixa entre os muros. Este sistema evita a entrada de auga e a acumulación de humidade no interior das estruturas, firmando os posibles danos sobre estas, e ademais contribúe a que os visitantes non anden por entre os muros pois isto pode alteralos e destruílos. Sobre as lixas colócanse terribas de herba, que ademais de protexer as teidas, axudan á súa integración no medio natural do propio Castro.

A conservación do Castro de Viladonga é unha responsabilidade compartida por toda a sociedade e por iso é preciso mantelo sempre en bo estado para que sexa entendido, valorado e respectado no presente e no futuro.

CONSERVA O TEU PATRIMONIO

Al mismo tiempo, y para aquellos colegios que así lo solicitaron, se hicieron talleres de restauración donde se explicaba a los niños como se elaboraba el mortero empleado en la consolidación. Se les proporcionaba unos kits (guantes, cal, arena, agua, pigmentos, paletines y cubos) con los que realizaban estos trabajos. Se puede decir con seguridad que fueron todo un éxito.



Toda esta serie de acciones fueron cubiertas por la prensa de la comarca y de la provincia y, para controlar que la información sobre los trabajos realizados durante estos dos años fuera la correcta, se realizaron dossiers de prensa.

En colaboración con el personal del Museo se ayudó a la organización de dos eventos:

- “I Jornadas sobre la Conservación en Castros Gallegos, en las que también contribuyó la USC Campus de Lugo, cediendo temporalmente a Domus del Mitreo como sede de los relatorios”
- “Exposición en el Museo Arqueológico del Castro de Viladonga, sobre los trabajos de restauración del castro”

También se ubicó el Museo del Castro en Google Maps y se trabajó sobre la mejora de los accesos para personas con poca movilidad.

Alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigido.

Tiene un alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigido, beneficiando a un amplio sector de la población, tanto como importante centro dinamizador de visitantes en la comarca da Terra Chá, como centro de prácticas educativas, y asimismo como centro difusor de la cultura castreña de Galicia.

Incorporación de elementos innovadores.

Trabajos previos

Después de realizar los trabajos iniciales necesarios para facilitar las diferentes labores de restauración, se procedió al jalonado de todas las zonas a intervenir y a la colocación de una pequeña estación meteorológica y de un termo- higrómetro en la entrada y en la salida del castro respectivamente. Los valores proporcionados por

estos ayudarán tanto a explicar el posible origen de las patologías encontradas en las estructuras como a convalidar los tratamientos en el futuro. La colocación de la estación meteorológica vino determinada por los problemas surgidos en las protecciones de las cabeceras de la estructura Y50, restaurada el año 2012. Los valores recogidos por la estación serán comparados con los obtenidos en la estación oficial más próxima, situada en Castro de Ribeira de Lea, con el fin de recopilar los más datos posibles para estudiar lo sucedido y comprobar los resultados del método propuesto.

Dentro de estos trabajos previos, debe considerarse el estudio de las diferentes actuaciones, tanto arqueológicas como de restauración, que se llevaron a cabo desde los años 70 en las estructuras intervenidas este año. Esta información fue aportada por el equipo técnico del museo, con el que se estuvo siempre en contacto para cualquier duda que pudiera surgir durante los trabajos.

Eliminación de vegetación

Se realizaron varios desbroces para mantener el castro y su entorno en buen estado de conservación y accesibilidad para los visitantes.



Metodología

Debido a que muchos de los tratamientos realizados son comunes a varias de las estructuras, haremos una breve descripción tanto de las actuaciones efectuadas para resolver los problemas más frecuentes como de las actuaciones previas acometidas.

Antes de dar comienzo a los trabajos de restauración, existe como punto de partida un informe previo de cada una de las estructuras incluido en el proyecto presentado a la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural para su aprobación. Dentro de este, constan los mapas de alteración, que son unos croquis donde se muestran las patologías observadas en el análisis visual inicial.

En el momento de la intervención se comparó el estado de conservación de cada vivienda con este mapa para comprobar si se había producido alguna modificación

del inicialmente propuesto. Este plano se fue rectificando según avanzaron los trabajos, pues la limpieza de las estructuras, en algunos casos, mostró problemas no advertidos en un primer análisis visual.

Al igual que estos mapas, otro elemento que ayuda a llevar a cabo una metodología idónea son las fichas de diagnóstico, donde, además de describir las patologías y su grado de incidencia, también se describen los agentes de alteración que las producen. En las fichas también se incluyen los datos de las propias estructuras como dimensiones, tipos de paramentos, etc. Al mismo tiempo, se realizó una documentación gráfica y fotográfica de los diferentes estados que se fueron produciendo segundo avanzó el proceso de restauración desde un estado inicial hasta la colocación de los elementos de protección de las cabeceras.

Consideración de los criterios horizontales de igualdad de oportunidades y de sostenibilidad ambiental.

Todas las actuaciones llevadas a cabo respetó la normativa ambiental de aplicación a la intervención, así como en las labores de conservación.

Por otra parte uno de los objetivos de este proyecto ha sido aumentar la difusión y la accesibilidad del público al Castro de Viladonga incluyendo la construcción de una rampa de acceso.

Contribución a la resolución de un problema o debilidad regional.

La intervención ha contribuido a la puesta en valor de este importante yacimiento arqueológico representativo de la época castreña y galaico-romana, declarado Bien de Interés Cultural, que funciona además como dinamizador turístico en la comarca de la Terra Cha, en el interior de Lugo.

Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública.

El castro de Viladonga presenta un importante valor añadido, patrimonial y cultural, pues además de su función de centro de difusión de la cultura castreña gallega, funciona como centro colaborador en la educación de los escolares.

Así, el museo dispone de programas de acción didáctica con unidades informativas y explicaciones para el profesorado y con fichas de trabajo para el alumnado, adaptadas para tres niveles educativos: enseñanza primaria, secundaria y bachillerato. se complementa con otros centros culturales diseminados por el territorio.

Además, en la comarca de la Terra Cha forma parte de los centros de interés que integran la oferta turística que contribuyen a su dinamización.
