

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

El proyecto de “Acondicionamiento Ambiental y Reforestación de las Riberas del Guadalquivir; Puente del Patrocinio – Puente del Alamillo, en la Margen Derecha”, recoge una serie de acciones destinadas a la rehabilitación del patrimonio natural acumulado, en las que se restauran las escenas naturales donadas por la Expo 92.

La financiación con fondos europeos ha permitido aunar las nuevas necesidades de la población en cuanto a zonas de esparcimiento y recreo, con la salvaguarda del patrimonio natural que supone la reparación de este parque.

Se recuperan el bosque y vegetación de ribera perdidos en los últimos años, y se incorporan en él nuevos usos, que configuran los objetivos y características de todo el ámbito de actuación.

La finalidad, por parte de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir de reabrir de nuevo el lugar en cuestión, no es otra que, la creación de un espacio para uso y disfrute de los ciudadanos. Se pretende crear un Jardín Temático donde destaquen las funciones de divulgación de la biodiversidad americana y la sensibilización ambiental con propósitos de investigación.

El Acto de Inauguración del Jardín Americano posee una doble vertiente en cuanto a objetivos, por un lado pretende informar a la ciudadanía; de la importancia de zonas verdes y ajardinadas como “pulmón verde” en el interior de una ciudad, de la relevancia que supone en términos medioambientales la gran diversidad que hay en la zona y la integración paisajística, entre el cauce del río y su margen derecha con el resto de la urbe.

Y por otro, dar a conocer la cofinanciación de la obra por Fondos FEDER, en la que se deja ver la importancia que tiene para Europa el medioambiente, en términos de sensibilización e investigación, la biodiversidad y las relaciones internacionales con el continente Americano.

El 11 de Abril de 2010, quedó inaugurado el Jardín Americano, acto público en el que se personaron numerosos asistentes. A partir de este momento, el Jardín pasó a manos del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, como beneficiario final, tras la cesión del mismo por parte de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

Los actos de difusión de estas actuaciones han permitido dar a conocer a los ciudadanos el resultado obtenido. La gran aceptación y uso que se hace del parque en la

actualidad, justifica que, habiéndose cumplido con los objetivos planteados en un inicio, se presente como buena práctica de actuación.



Acto de inauguración. Jardín Americano

ELEVADA DIFUSIÓN DE LA ACTUACIÓN

A continuación, se exponen los criterios por los que el conjunto de actuaciones publicitarias, tanto en su diseño como en el alcance conseguido por las mismas, han permitido que se cumplan los objetivos planteados en la difusión de la actuación.

El conjunto de actuaciones publicitarias son todas aquellas destinadas a publicitar el Jardín Americano, cuyo objetivo principal, es dar a conocer a la población de Sevilla la apertura de un nuevo espacio verde para el disfrute de la ciudadanía.

Se ha diversificado la comunicación del acto, tanto en los medios utilizados para la difusión del mismo (spot publicitario, folletos, banderolas...), como en el mensaje utilizado (actividades para los más pequeños, concierto de música, paseos temáticos...). De esta forma, se ha conseguido que el público-objeto de la acción publicitaria sea más amplio y accesible, ya que tanto el medio por el que le llega la información como el propio mensaje, es ideado para que tenga mayor impacto.

Por otro lado, se consiguió divulgar la importancia del Jardín Americano en la ciudad de Sevilla, (en términos ambientales, de integración del paisaje, etc.) y, la importancia del significado y del valor, que le supone a la ciudad de Sevilla, la posibilidad

de realización de obras de gran calado y repercusión en el ciudadano, y fomentadas y promovidas desde la Unión Europea mediante su financiación con fondos FEDER.

En todo momento, la comunicación ha informado sobre la financiación del proyecto por la Unión Europea, en concreto a través de los Fondos FEDER.

ORÍGENES DEL JARDÍN AMERICANO

Sevilla tuvo un papel muy destacado en la introducción y desarrollo de las plantas latinoamericanas en el continente europeo, especialmente durante el siglo XVI. Esta introducción de especies botánicas se volvió a producir con una densa la Tercera Edad, al alrededor de 25 países americanos participaron en la última gran apertura de diversidad vegetal a nuestra comunidad, convirtiéndose con plantas pertenecientes a más de 600 especies, materializada en el que se denominó originalmente Programa Raltes por sus conexiones botánicas y botánicas.

El Jardín Americano es un monumento que alberga 606 especies de flora americana que crecen en el invernadero climatizado, en el edificio hoy en los jardines exteriores, construido en el Jardín más importante de su género en nuestro país y en el ámbito europeo.

SU REAPERTURA

En 2003, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y el Ayuntamiento de Sevilla, mediante Fondos de Financiación Europea provenientes del Programa Leader, pusieron en marcha la recuperación ambiental y rehabilitación de estos Jardines para su difusión pública. Al durante 2 años, se han llevado a cabo tareas de limpieza, desbroce, eliminación de especies invasoras y colonizadoras, poda, restauración de parámetros, instalación de un nuevo sistema de riego y reposición de nuevas plantas americanas hasta superar la cifra de 350.

SU SITUACIÓN ACTUAL

El Jardín Americano ocupa una superficie cercana a las 2 hectáreas. En él se desarrollan 30 especies en función del tipo de elementos botánicos que contienen, siendo los siguientes:

- Jardín de la Cisterna con gran diversidad de especies arbóreas adaptadas a las condiciones de Sevilla.
- Jardín de fibras conformado por algunas especies de cactus y acacias americanas como el opobo de los peruanos.
- Jardín Atacama con sus cacaos o "jaguey de agua".
- Jardín de Palmeras singular por la riqueza de sus especies como la palmera real, el guano negro o el palmero.
- Jardín de Cacaos y Palmeras Ceras, templos con algunas variedades de especies para uso de los gobiernos Quindío, Cauca y Antioquia.
- Mesa Apícola con plantas que atraen a abejas y colibríes.
- Unirradiación que alberga a las especies de cactus tropical y subtropical más resistentes de cultivo, además de un seto que alberga plantas acacias.
- Jardín de la Florida donde encontramos varias especies que han sido adaptadas a las condiciones climáticas de Sevilla como el árbol de angélica y el álamo.
- Pérgola donde crecen plantas originarias en diferentes provincias ibéricas.
- Jardín de la Lucha rodeado por el agua, con algunas plantas muy características.

De entre sus plantas destacan 13 "monumentos botánicos" o lios dispuestos en el conjunto de los espacios que componen el Jardín Americano. Son especies muy singulares por su tamaño, origen, adaptación, características florales, frutos, usos, etc.

La ubicación de la Florida Floral en las orillas del Jardín Americano permite pasar a nivel del río Guadalquivir contemplando el paisaje fluvial y urbano desde una perspectiva.

SU FUTURO

El Jardín Americano se concibe como un Jardín Temático, especializado en flora americana, desde el que se fomentará el intercambio y la colaboración con Latinoamérica y es el que se realizarán numerosas acciones de divulgación y sensibilización ambiental promoviendo también la investigación y la formación.

Es un espacio abierto a la ciudad, física y conceptualmente, funcionando como un Corripio Ambiental en el que se albergarán iniciativas emprendedoras desde un punto de vista botánico, de intercambio gastronómico, de interés cultural y museístico, de experimentación, singular, resiliencia y sostenibilidad ambiental.

Palafito de la Naturaleza
Centro de las Decisiones vlt. Mado Gomo. 41003. Sevilla
Tlf/Fax: +34 954 463 080
e-mail: hidalgo@hidroguad.es

Imagen del folleto informativo

En la página web de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, se publicó la noticia de entrega del Jardín Americano al Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, una vez finalizada la actuación.



ELEMENTOS INNOVADORES

Los criterios de utilización y funcionalidad han sido las premisas a la hora de abordar el Proyecto de Acondicionamiento Ambiental y Reforestación de las Riberas del Guadalquivir: Puente del Patrocinio – Puente del Alamillo”. Como elementos innovadores se han tenido en cuenta las siguientes características;

- Parque metropolitano. El río es el eje vertebrador entre el área metropolitana y los sistemas libres de la ciudad.
- Parque intercambiador. Una sucesión de espacios libres dedicados al ocio, que permitan acentuar la variedad urbana.
- Parque equipado Las iniciativas previstas incluyen espacios y equipamientos de nueva creación, como por ejemplo el Jardín Botánico, así como la potenciación de espacios y equipamientos existentes, como el bosque del paseo de ribera.
- Parque integrador: La intervención en estas áreas contiene, desde propuestas de recuperación/conservación de sus características naturales, hasta propuestas para albergar actividades lúdicas complementarias.

RESULTADOS ADAPTADOS A OBJETIVOS ESTABLECIDOS

Tal y como se ha comentado anteriormente, los objetivos fundamentales de la actuación son el uso y la funcionalidad del propio parque.

Se ha conseguido que se fomente la visita organizada de colegios para conocer este enclave natural, aprovechando la ocasión para educar y concienciar el respeto por la naturaleza.

Por otro lado, se ha considerado integrado dentro de un plan de actuaciones de generación de espacios verdes de cara al Guadalquivir, dotando al parque de los elementos necesarios para que desempeñe las funcionalidades encomendadas a este espacio, de ocio, educativo, recreo y esparcimiento.

Los jardines equipados, enlazados por el camino del río, junto con la red de sendas transversales, completan la movilidad y accesibilidad a lo largo de toda la orilla, además, la participación ciudadana, ha garantizado el éxito de las actuaciones llevadas a cabo.



El Jardín de Sevilla

PROGRAMACIÓN

- 11:00 h Apertura inaugural
- 11:30 h Talleres infantiles y actividades medioambientales
- 12:00 h Acto inaugural
- 13:30 h Pintacaras, cuentacuentos y música en directo
- 14:30 h Actividades acuáticas: piragua
- 15:00 h Plantación de árboles
- 15:30 h Pintacaras y talleres
- 16:00 h Pintacaras, cuentacuentos y música en directo
- DEGUSTACIÓN PRODUCTOS NATURALES
- 16:00 h Cuentacuentos y batucada
- 16:30 h Cuentacuentos, talleres infantiles y actividades medioambientales
- 17:30 h Pintacaras, música andalusí y percusión africana
- 18:00 h Pintacaras
- DEGUSTACIÓN PRODUCTOS NATURALES

(Todos las actividades son de acceso libre)

NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



Naturalia xu
Iniciativa medioambiental

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS O DEBILIDADES

Son varias las debilidades que poseía esta zona de la ciudad;

- Pérdida de vegetación de ribera
- Pérdida del patrimonio cultural acumulado y deteriorado
- Espacio aislado del resto de la ciudad y del río.

En definitiva, se pretendía resolver un problema frecuente cuando un río atraviesa la ciudad, conectividad e incorporación del río como un elemento más de la urbe, aunque con sus propias características.

Con las actuaciones llevadas a cabo se solventan estos problemas, puesto que, en primer lugar, se actúa con una limpieza general de las basuras acumuladas y posteriormente, con la propuesta de creación de un jardín temático conectado con la ciudad, en el que destaquen las funciones de divulgación de la biodiversidad y la sensibilización ambiental con propósitos de investigación, dotando al río el carácter protagonista del parque construyendo un “paseo sobre sus aguas”.

ALTO GRADO DE COBERTURA

La población sevillana ha manifestado una gran aceptación de este parque. Existe una red de caminos, útiles al visitante del parque en función de sus intenciones. Los caminos se entrelazan entre sí, conduciendo al usuario a los diferentes lugares, invernadero, zona de juegos, laguna...pero sobre todo le darán a los parques algo muy demandado hoy por la población; accesibilidad y cercanía.

Los accesos desde puentes y pasarelas, dan una imagen de continuidad. En los lugares de acceso se localizan todo los espacios dedicados al servicio de los parques, como seguridad, generación de energía, recogida de basuras, almacenaje, administración y gestión de las instalaciones.

Estos son, entre otros, los usos y funcionalidades que se ha aportado a la población con la ejecución de esta obra.

CRITERIOS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

En todo el desarrollo de esta actuación, desde la elaboración del proyecto, la ejecución de la obra hasta en el objetivo de uso y disfrute, se ha tenido como criterio la

igualdad de oportunidades de participación y de destino de la actuación. El objeto del proyecto, la creación de un parque está destinado a todos los públicos sin ningún tipo de distinción.

Sostenibilidad ambiental, es un aspecto intrínseco en el concepto de diseño y proyecto de este parque, ya que desde la perspectiva de rehabilitación del patrimonio vegetal hasta la sensibilización del valor y educación ambiental de los elementos constituyentes del mismo, hace que este aspecto sea uno de los más relevantes.

SINERGIAS

En 2003 se firmó un “Convenio de colaboración entre la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla, para la realización de obras comprendidas dentro del Plan de Restauración Hidrológico-Forestal y de Protección de Cauces en el municipio de Sevilla”. En dicho convenio se establecieron las condiciones básicas entre ambas administraciones para la redacción, ejecución y financiación de los proyectos de recuperación ambiental y paisajística de las riberas de los ríos Guadalquivir y Guadaíra, incluidas en el mencionado Plan, concretamente en la Medida 3.6. Protección y Regeneración del Entorno Natural, del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

Además, este proyecto se engloba dentro de una iniciativa conjunta por parte de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla y por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, con financiación de fondos FEDER, para ejecutar un conjunto de parques vinculados a los ríos y arroyos dentro de Sevilla, uno de los cuales es el que se presenta en este documento.

Las actuaciones proyectadas se engloban en áreas que reciben en cada caso Jardines Equipados, enlazados por el camino del río y completados con la red de sendas transversales que completan la movilidad y accesibilidad a lo largo de toda la orilla.

Además existen otros planes de inversión, que influirán en el efecto sinérgico del proceso y resultados que se podrán producir, algunos de los cuales, son los siguientes: Parque del Alamillo, Reserva ecológica de Isla de Tercia, Parque de San Jerónimo, Jardín botánico, Huertas del Monasterio de Santa María de las Cuevas, Estación de ecología acuática, etc.