

Una manera de hacer Europa



BUENAS PRÁCTICAS

Actuaciones Cofinanciadas

Rehabilitación del Molino de Xuvia para su uso posterior como museo. EDUSI "Ría de Ferrol, Cidade 2020"

**Programa Operativo
Plurirregional de España**

Año 2022

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

REHABILITACIÓN DEL MOLINO DE XUVIA PARA SU USO POSTERIOR COMO MUSEO



El Molino de Xuvia es uno de los máximos exponentes de la historia industrial de Narón. Se trata de un complejo fabril del siglo XVIII de gran interés histórico, etnográfico y económico. Estaba compuesto por la primera fábrica de harina de Galicia, una fábrica de papel, una de laminados de cobre y la Real Fábrica de Curtidos.

El Molino de Xuvia está ubicado en la desembocadura del río Xuvia, en un entorno privilegiado de gran belleza natural, rodeado de agua y vegetación, sobre la Ría de Ferrol. Su espectacular emplazamiento y la relevancia histórica del molino lo convierte en una joya patrimonial que merece ser preservada y valorada por las generaciones actuales y futuras.

El objetivo de esta impresionante actuación fue la rehabilitación del Molino propiamente dicho y su puesta en valor a través de su musealización. En definitiva, se trata de recuperar un edificio emblemático de gran valor patrimonial y convertirlo en museo a través de la creación del Centro de Interpretación de los Molinos Industriales de Xuvia (CIMIX).

La recuperación del edificio se realizó a través de una meticulosa restauración enfocada en la recuperación de la forma y función original respetando su integridad y autenticidad.

El edificio está compuesto por dos cuerpos básicos; el fabril, compuesto por la represa y el Molino propiamente dicho, complementado por el patio de entrada y almacenes, y el segundo cuerpo que pertenecía a la vivienda de los propietarios y usuarios del molino. Respecto a la vivienda, se ha llevado a cabo una renovación integral que ha permitido la creación de espacios más diáfanos, liberándolos de tabiquería, lo que se traduce en una lectura espacial de totalidad y unidad en donde la parte baja se destina a un museo atractivo y la parte superior se reserva como un espacio polivalente para talleres didácticos, exposiciones temporales y cursos. El almacén, dado que su uso primigenio era el de almacén de sal, carece de elementos singulares y distintivos, Este espacio, cuyo uso es el de recepción de visitantes, cuenta con zona de información y exposición de diferentes productos, así como aseos públicos y un área de servicio del personal. Por último, el patio, que es el espacio vertebrador del recorrido está cubierto cenitalmente por una estructura de vidrio.

Con la creación del Centro de Interpretación de los Molinos Industriales de Xuvia (CIMIX), se dotará de contenido al edificio, brindando a la comunidad la oportunidad de conocer, valorar, preservar, interpretar y administrar una parte importante del patrimonio del municipio de Narón.

Con esta actuación se fomentan valores fundamentales como son: el desarrollo sostenible, el turismo de calidad y la educación patrimonial.

El coste total de esta operación es de 1.656.145,73 €, **un coste elegible de 916.666,67 €** y una **ayuda FEDER de 733.333,34 €**.

Esta actuación se considera buena práctica porque:

1. El papel del FEDER en la actuación ha sido convenientemente difundido entre los beneficiarios/as, beneficiarios/as potenciales y el público en general.

Se ha cumplido con todas las obligaciones reglamentarias en materia de comunicación, publicidad y visibilidad del apoyo procedente del FEDER, tanto en la elaboración de toda la documentación administrativa de la actuación, como en la colocación del **cartel de obra y placa permanente**.



Así mismo la EDUSI “Ría de Ferrol, Cidade 2020” dispone de un **espacio web propio**, en donde además de dar difusión al papel que desempeña el FEDER y su política de cohesión, se informa acerca de las actuaciones ejecutadas en el marco de dicha estrategia www.ferrol.gal/edusi/operacions-seleccionadas/.

Nome	Tipo	Procedemento	Axust. con IVE	Estado	Perfil Contratante
Servizo de dirección de obra, dirección de execución e coordinación de regularidade e prazo das obras de rehabilitación do muelle de Xuvia	Servizo	Aberto	10.781.466	Formalizado	link
Rehabilitación do muelle de Xuvia	Obras	Aberto simplificado	1.253.566,90€	Formalizado	link
Servizo de dirección de obra e dirección de execución das obras de rehabilitación do muelle de Xuvia	Servizo	Aberto	32.727,05 €	Formalizado	link
Servizo de dirección de obra e dirección de execución das obras de rehabilitación do muelle de Xuvia	Servizo	Aberto	32.707,05 €	Formalizado	link
Elaboración de planos de execución e entrega de información gráfica de obras e aplicacións de muelle de Xuvia	Servizo	Contrato menor	6.570,30 €	Formalizado	link
Contrato de estudos de viabilidade e servizos de asesoramento e execución, proxeccións, planos, licitacións, administración de obras e servizos de apoio técnico do Centro de Investigación do Muelle Industrial de Xuvia (CIMIX)	Subvencions	Aberto	236.941,55 €	Formalizado	link
Accións publicitarias e de comunicación das obras de rehabilitación do Muelle de Xuvia	Servizo	Contrato menor	14.458,27 €	Formalizado	link

Nome	Tipo	Procedemento	Axust. con IVE	Estado	Perfil Contratante
Reurbanización da Ría Esparta, Ferrol Vello	Obras	Aberto simplificado	479.820,78 €	Formalizado	link

La actuación ha sido difundida entre la ciudadanía a través de diversos medios de comunicación, tanto mediante la publicación periódica de **noticias**, como la emisión de **cuñas de radio** y la inserción de faldones en **prensa escrita** y de **banners** en prensa **digital**.

- Se publicaron noticias en diversos medios de comunicación de forma periódica y en las páginas web del Ayuntamiento de Narón y del proyecto: <https://www.naron.es/> y <https://www.ferrol.gal/edusi/?lang=es>
- Se emitieron 100 cuñas de radio en cadenas de ámbito autonómico y local (COPE, Cadena Ser y Radio Voz) en diferentes fechas,
- Se publicaron anuncios en prensa escrita de ámbito autonómico y local (La Voz de Galicia y Diario de Ferrol) y se insertaron banners en varios medios digitales locales (Ferrol 360, Enfoques, Quincemil, Galicia Ártabra).



Se hicieron **2 banderolas** grandes con la publicidad de de la Unión Europea y de FEDER que se pudieron ver en todos los eventos llevados a cabo el molino, en la visita de final de obra con representación del Ayuntamiento y Diputación de A Coruña, así como en las visitas guiadas a las instalaciones. Aparecen recogidas en las fotografías enviadas a los medios para su publicación, así como en el video final de la obra.



Se publicaron **2.000 trópicos informativos** en 3 idiomas diferentes para su difusión.

Además de estas acciones de comunicación se **realizaron 7 vídeos** y una serie de fotografías periódicas para mostrar los avances en las obras de rehabilitación del molino e informar a la ciudadanía de la cofinanciación de la Unión Europea, a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Por último, se publicó un **video final** con el resultado de la actuación.

Su distribución se realizó mediante redes sociales:

Enlace: https://www.facebook.com/ConcellodeNaron/videos/756075845912789/?locale=es_ES

Toda la información de la actuación se publicó en la web municipal <https://www.naron.es/>, en la web del proyecto <https://www.ferrol.gal/edusi/?lang=es>, en las redes sociales de la EDUSI “Ría de Ferrol, cidade 2020”, se difundió también a través de Facebook del Ayuntamiento de Narón, en cuentas de Instagram del Ayuntamiento y Turismo de Narón y en el canal de WhatsApp municipal “Novas Naron” con los enlaces pertinentes (con casi 4.000 personas inscritas en este último).

Señalar que las redes sociales utilizadas para la difusión de la operación fueron: Facebook del Ayuntamiento de Narón; Facebook y Twitter del proyecto EDUSI “Ría de Ferrol, cidade 2020”:

<https://www.facebook.com/ConcellodeNaron/>

<https://www.facebook.com/EdusiRia>

<https://twitter.com/EdusiRiaFerrol>

2. La actuación incorpora elementos innovadores

La operación incorpora como elementos innovadores la reutilización de materiales procedentes de la demolición para la reconstrucción de muros y retacado de huecos; y la restauración de elementos preexistentes preservando las estructuras actuales, con el propósito de minimizar al máximo posible las demoliciones y sustituciones. Los elementos que han sido restaurados se han realizado con materiales iguales o similares, mientras que los nuevos, siguiendo técnicas, materiales y concepciones contemporáneas, procuran que el resultado sea compatible con lo existente en cuanto a la escala, composición, textura y colores.

Otro de los elementos innovadores es la propia recuperación del Molino de Xuvia, con la que se ha conseguido revitalizar un espacio abandonado y en desuso. La rehabilitación y restauración mimética de los ingenios industriales como pieza básica de la historia, cultura del lugar y de sus gentes, permitirá mostrarlos a los visitantes simulando su estado original, dentro de ese magnífico entorno recuperado de la costa ribereña.

Por otro lado, se dará una nueva vida al edificio de viviendas, convirtiéndolo en museo, con diferentes espacios didácticos sobre los ingenios, que ayudarán a comprender y valorar la historia de este lugar.



3. Adecuación de los resultados obtenidos a los objetivos establecidos.

Los contenidos de la actuación han sido adaptados de manera precisa a los objetivos perseguidos en el marco de esta operación, los cuales incluyen la protección, fomento y desarrollo del patrimonio cultural y natural vinculado a la Ría de Ferrol, y en particular a las áreas urbanas que poseen un especial interés turístico. Para ello, se ha llevado a cabo la recuperación de una pieza icónica del patrimonio naronés, el Molino de Xuvia, que ha sido restaurado y puesto en valor con fines museísticos. Esto tiene un enorme impacto en el potencial turístico de la zona objeto de la estrategia, lo que a su vez favorece el aumento del número de visitantes y usuarios, convirtiéndose así en un importante factor de desarrollo económico y social.

Los resultados obtenidos se ajustan de manera satisfactoria a los objetivos planteados, logrando configurar un centro cultural que atiende a cuatro dimensiones de gran importancia en relación con la industria: la social, la cultural, la económica y la de la memoria local. Este espacio multiuso ofrece la posibilidad de mostrar el patrimonio municipal, incluyendo el emblemático edificio que estamos tratando, y de hacer partícipes de su riqueza tanto a visitantes como a residentes de esta comarca.

4. Contribución a la resolución de un problema o debilidad detectada en el ámbito territorial de ejecución

La presente actuación ha contribuido a solucionar uno de los problemas que existían, como es la completa ausencia de museos y/o actividades enfocadas en la revalorización de su rico y excepcional patrimonio. Esta carencia museística suponía una seria pérdida de oportunidades en distintos ámbitos, como la conservación y exhibición de la riqueza histórica y cultural, así como el desaprovechamiento de espacios de gran relevancia en la historia y la tradición local, lo que propiciaba la degradación paulatina del patrimonio.

La falta de recursos y promoción para generar demanda de actividades orientadas al disfrute de la ría de Ferrol, además de afectar negativamente la economía local, relegaba su oferta a un segundo plano, dejando en desuso espacios con tanta historia y tradición en la zona como el Molino de Xuvia y su admirable marco natural. Este complejo fabril sufría de un avanzado estado de degradación que impedía su ocupación y aprovechamiento, consecuencia de su abandono desde hace décadas.

Con la ejecución de esta operación se contribuye tanto a la recuperación, protección y conservación de una parte del patrimonio local, como a su puesta en valor. Dicho proyecto contribuirá a fortalecer las actividades socioeconómicas vinculadas al turismo, un sector emprendedor y generador de ingresos fundamentales en la zona, atrayendo tanto a la población autóctona como a la visitante. Asimismo, se enriquece la oferta museística de la comarca con la creación de

un Centro de Interpretación de los Molinos Industriales de Xuvia (CIMIX); establecimiento concebido como un enclave privilegiado para comprender y sentir la larga relación histórica de los habitantes de las tierras de Narón con la tradición industrial en general y harinera en particular, a través de su aprovechamiento y vivencia.



5. Grado de cobertura sobre la población a la que va dirigida

La actuación basada en la recuperación de uno de los edificios más emblemáticos de Narón convierte en beneficiarios directos de la actuación a los vecinos y vecinas del municipio (alrededor de 39.651 personas), quienes podrán disfrutar y aprovechar las diversas actividades que se llevarán a cabo en los nuevos espacios habilitados. Además, este proyecto augura un enriquecimiento cultural y educativo mediante la visita al museo, con un recorrido que revela la historia local. Estos beneficios no se limitan únicamente a los habitantes del municipio, sino que inciden directamente en los de ayuntamientos limítrofes, como Ferrol, que tendrán también la oportunidad de disfrutar de este espacio como un lugar de ocio y naturaleza cercano a sus lugares de residencia.

La meticulosa reconstrucción del Molino de Xuvia otorga a la ciudad un nuevo atractivo turístico altamente cautivador para los visitantes, no solo por su ubicación en un entorno natural incomparable, sino también por su profunda e interesante historia.

Igualmente, este emplazamiento se ubica en uno de los tramos más icónicos del Camino Inglés, una de las rutas jacobeanas por las que transitan innumerables peregrinos rumbo a Santiago de Compostela. La majestuosa ría y sus inmediaciones brindan unas vistas impresionantes de la desembocadura del río Xuvia, donde se emplaza el emblemático Molino. Este punto se convierte en un lugar de descanso y refresco sumamente atractivo e imprescindible para aquellos que transitan esta senda jacobea.



6. Consideración de los criterios horizontales de igualdad de oportunidades y no discriminación, así como responsabilidad social y sostenibilidad ambiental

La actuación está dirigida al conjunto de la ciudadanía sin distinción de sexo, raza, edad, religión, o cualquier otra circunstancia personal o social, por lo que se considera un proyecto inclusivo, integrador y no discriminatorio.

Es un proyecto que favorece la interacción y la transmisión del legado cultural entre las diferentes generaciones propiciando una mayor comprensión de la historia, tradiciones e idiosincrasia, siendo una valiosa herramienta para la construcción de un futuro común y próspero.

Asimismo, se cumple plenamente con el principio fundamental de accesibilidad, salvaguardando el derecho de las

personas con movilidad reducida a disfrutar de las instalaciones en condiciones de equidad. El edificio cuenta con un moderno y eficiente ascensor que permite la eficaz conexión con todas las plantas del molino. Además, se han dispuesto cómodas rampas accesibles que facilitan fluidamente la circulación entre los diversos espacios, garantizando así una comunicación óptima y respetuosa con los derechos de toda la comunidad.

En lo que atañe a la sostenibilidad ambiental, se ha ejecutado una formidable labor para recuperar el entorno físico del molino, manteniendo en todo momento el respeto por la naturaleza y sus recursos. Este cometido se ha realizado con la más alta dedicación para mejorar la protección del entorno medioambiental y aumentar la calidad de vida de toda la población. Como resultado, se ha conseguido estrechar la brecha que separa el desarrollo económico sostenible y un vecindario más próspero y saludable, garantizándoles un camino conjunto.

Se han implementado medidas de eficiencia energética con el fin de promover la sostenibilidad ambiental y optimizar el uso de los recursos energéticos disponibles. Entre estas medidas destacan la mejora del aislamiento térmico de la envolvente del edificio, la instalación de un sistema de climatización eficiente que permite transferir calor entre estancias según las necesidades de cada momento, y la utilización de luminarias con tecnología LED de bajo consumo en todas las instalaciones. Todo ello con el objetivo de fomentar el cuidado del medio ambiente y garantizar el uso eficiente de los recursos energéticos disponibles.

En cuanto al impulso económico relacionado con la revitalización del Molino de Xuvia es significativo el aumento en el valor de la propiedad inmobiliaria de la zona, la disminución de propiedades en mal estado y en situación de abandono, así como la aparición de nuevas oportunidades de negocio.

Así mismo, esa recuperación de zonas y bienes degradados, implica inexorablemente la mejora del entorno medioambiental.

Se espera que estas iniciativas dirigidas a la mejora medioambiental del entorno natural circundante al molino potencien su atractivo para actividades como el senderismo y otras relacionadas con la naturaleza.



7. Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública

- Sinergias con políticas provinciales de protección del patrimonio, como se evidencia en la cofinanciación de esta actuación por parte de la Diputación de A Coruña de esta misma iniciativa.
- Sinergias con las políticas locales medioambientales como es el Pacto de las Alcaldías, al que el Ayuntamiento de Narón está adherido. La rehabilitación del Molino de Xuvia conlleva una optimización de la eficiencia energética y una reducción de las emisiones de carbono mediante la implementación de materiales sostenibles y tecnologías edificatorias avanzadas.
- Sinergias con políticas municipales de promoción del desarrollo económico del municipio.
- Sinergias con la promoción municipal del turismo, tanto del cultural como el de naturaleza o ecoturismo, así como del fomento de la protección del medio ambiente.
- Como ejemplos concretos de sinergias con otras actuaciones destacan las siguientes:

Camino del Peregrino: Es una actuación que se enmarca dentro de la política de la protección medioambiental y promoción turística. Este proyecto contempla el acondicionamiento del entorno de la calle y zonas verdes destinadas a espacios lúdicos.

Adquisición del molino de As Aceas: Con la adquisición de este importante elemento y el objetivo de su rehabilitación posterior, se continúa la línea de recuperación del patrimonio histórico y patrimonial del ayuntamiento de Narón. Al mismo tiempo, con esta actuación se pone en valor, desde el punto de vista turístico, el Camino Inglés hacia Santiago de Compostela y el Camino a San Andrés de Teixido, ya que es el punto de confluencia de ambos.

La recuperación y mejora de senderos y caminos históricos contribuye, además, a la dinamización económica de las

zonas, así como a la protección de la naturaleza.

Parque fluvial entre la avenida Miguel de Cervantes y la calle Conde de Fenosa (Margen derecha). Es una actuación en la se que se ejecuta una senda para peatones y ciclistas, así como un área estancial cuyo objetivo es completar el circuito que permita la comunicación entre zonas verdes, así como la regeneración medioambiental. Así mismo, es un ejemplo de recuperación de terrenos abandonados para su puesta a disposición en actividades comunitarias.

Construcción de Piscina en O Couto. Esta nueva construcción se une a las instalaciones ya existentes dentro del área recreativa de O Couto, y supone una actuación de recuperación de espacios naturales para el disfrute de la ciudadanía. Además, la piscina de ubica en las cercanías del Monasterio de O Couto, situado en un enclave privilegiado y uno de los principales reclamos turísticos de la ciudad, siendo, además, el lugar de donde originariamente partía el camino a San Andrés de Teixido.

Algunas fotos comparativas de la rehabilitación:



