

Una manera de hacer Europa



BUENAS PRÁCTICAS

Actuaciones Cofinanciadas

“Rehabilitación de las Antiguas Escuelas de Torrealta para convertirlas en centro cívico y acogimiento y conservación del Vía Crucis viviente”

Ayuntamiento de Molina de Segura

**Programa Operativo
Plurirregional de España**

Año 2022

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

INFORME DE BUENAS PRÁCTICAS: “REHABILITACIÓN DE LAS ANTIGUAS ESCUELAS DE TORREALTA PARA CONVERTIRLAS EN CENTRO CÍVICO Y ACOGIMIENTO Y CONSERVACIÓN DEL VÍA CRUCIS VIVIENTE”.

El Ayuntamiento de Molina de Segura presenta como buena práctica “la Rehabilitación de las Antiguas Escuelas de Torrealta para convertirlas en centro cívico y acogimiento y conservación del Vía Crucis viviente”.

El centro cultural de la Torrealta se encuentra en la pedanía de Torrealta, y se ha rehabilitado conservando su primigenia fisonomía exterior. La edificación se desarrolla en dos plantas, no comunicadas entre sí. La planta superior se destina a servicios múltiples y es accesible desde la calle Salvador Blanquer, mientras que la planta inferior ha sido cedida para su uso a la asociación cultural La Cruz de Torrealta y es accesible desde la calle Río Segura.



Foto del Centro Cultural de Torrealta

El edificio de las Antiguas Escuelas de Torrealta, que se remonta al año 1913, se encontraba en estado de abandono, con gran cantidad de fisuras en las fachadas y deterioro en la cubierta y forjado. Gracias a esta actuación se devuelve a la ciudadanía un espacio en desuso y se convierte en un lugar de encuentro para ciudadanos y visitantes.

La actuación forma parte de la operación “Rehabilitación y promoción del patrimonio, histórico, industrial y cultural” dentro de la EDUSI Molina 2020 Avanza Contigo, a través de la cual el Ayuntamiento de Molina está rehabilitando y poniendo en valor elementos del patrimonio histórico y cultural urbano a lo largo de todo el municipio.

Las obras han supuesto un coste total de 256.388,81 €, y se ha llevado a cabo con la cofinanciación en un 80% por **el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), que ha aportado un total de 205.111,04 €.**

Criterios para ser considerada buena práctica.

Esta actuación, se considera como buena práctica porque cumple con los criterios establecidos para su consideración, tal como se detalla a continuación:

1.- La actuación ha sido convenientemente difundida entre los beneficiarios, beneficiarios potenciales y el público en general.

Se han cumplido las obligaciones de difusión a través de una campaña de comunicación creada para maximizar los efectos del apoyo del FEDER en la ciudad, según lo establecido en el estudio de comunicación.

En relación a la **comunicación reglamentaria**, se publicó que el contrato estaba cofinanciado al 80% por el FEDER en la Plataforma de Contratación del Estado en el anuncio, los pliegos técnicos y administrativos y en el listado de contratos cofinanciados que se publica de forma periódica, en la web de la *EDUSI* “Molina 2020 Avanza Contigo” <https://acortar.link/5DQLTu>

Durante la ejecución de la obra, se colocó un **cartel temporal** en el que aparecía el nombre de la actuación, la operación en la que se enmarca, el presupuesto de la obra, así como la cofinanciación municipal y del FEDER. Así mismo, al finalizar las obras se instaló una **placa permanente** con la misma información.



Foto cartel temporal de obra



Foto placa permanente

En relación a la **comunicación complementaria**, se ha elaborado **un vídeo documental** en pieza corta, que ha sido insertado en canales propios como la web del Ayuntamiento: https://www.youtube.com/watch?v=1K_tAe9tk3o

El día 16 de octubre del 2022, tuvo lugar el **evento de inauguración** con la ciudadanía, para difundir la rehabilitación de las Antiguas Escuelas de Torrealta. En el mismo acto, se instalaron **paneles informativos** de la actuación en plaza y entorno.



Foto del evento de inauguración

Además, para apoyar el evento se confeccionaron unos **folletos informativos** que se repartieron antes de la inauguración, el mismo día del evento y durante el mes de noviembre con motivo de la celebración del día en el que se otorga al Centro Cultural de La Torrealta el nombre de “Farmacéutico Fulgencio Campillo García”.

También se han instalado **mupis** informativos de la actuación a lo largo de la ciudad.



Folleto informativo



Foto Mup



Foto panel informativo

Así mismo, la difusión se ha realizado en **la televisión local**, en *Thader TV* y *TV Molina*, durante el mes de octubre y noviembre y de la **radio**, a través de las cuñas publicitarias que se han remitido desde el gabinete de prensa del Ayuntamiento, en concreto en la emisora *Radio Compañía*, que se pueden escuchar en el siguiente enlace <https://acortar.link/1SviIT>, y en *Radio Molina*, en el siguiente enlace: <https://acortar.link/41zonI>.

Diferentes notas de prensa han tenido su impacto en medios de comunicación de **prensa escrita y digital** de ámbito local y regional, como:

La verdad: <https://acortar.link/ouTgwK>

Las noticias RM: <https://acortar.link/jcnsIP>

Murcia.com: <https://acortar.link/XKysE7>

También se ha difundido la actuación a través **página web del Ayuntamiento de Molina de Segura**, de su canal de YouTube, sus redes sociales, así como desde la propia página web de la EDUSI:

Página web del Ayuntamiento: <https://acortar.link/10u5Vk>

Canal YouTube Ayuntamiento Molina: https://www.youtube.com/watch?v=Xm3_fcnZ5Ak

Facebook: <https://acortar.link/zoZrdp>

Twitter: <https://acortar.link/yD0LHE>

Web EDUSI Ayuntamiento: <https://federmolina.es/edusi-molina-2020/>

2. La actuación incorpora elementos innovadores

La principal innovación que podemos destacar de la rehabilitación del edificio de las Antiguas Escuelas de Torrealta es que se ha utilizado la metodología *Building Information Modeling* (BIM), es decir, se ha gestionado digitalmente toda la información generada durante la ejecución de la obra, ya sea de los materiales, las instalaciones y la maquinaria.

De este modo, se ha creado un documento digital del edificio cuyo objetivo final es la de disponer de un modelo en tres dimensiones, al que se anexa la documentación técnica de los materiales e instalaciones que se ha incluido en la obra. Esta información será de gran ayuda para los años sucesivos en cuanto al mantenimiento del edificio.

Otro elemento innovador, es que se trata de la rehabilitación de un edificio de una pedanía que se encuentra fuera de la almendra central de Molina de Segura. El Ayuntamiento apuesta así por la descentralización y la dinamización de los barrios periféricos. Además, al fijar el lugar de encuentro de la asociación cultural *La Cruz de Torrealta* se pone en valor también parte del patrimonio cultural inmaterial de Molina.

3. Adecuación de los resultados obtenidos a los objetivos establecidos.

Con la rehabilitación de las Antiguas Escuelas de la Torrealta se contribuye a uno de los principales objetivos del Ayuntamiento de Molina, que es paliar el deterioro urbano existente a través de la rehabilitación de parte de su patrimonio cultural, consiguiendo poner en valor del patrimonio cultural de Molina y contribuyendo a la mejora de la calidad del entorno urbano.

Esta actuación también da respuesta a una iniciativa del Ayuntamiento de dinamizar las denominadas “pedanías de la huerta” del municipio, con el objetivo de descentralizar las actividades culturales y facilitar a los habitantes de la pedanía el disfrute de nuevos espacios públicos. Por tanto, se contribuye a revitalizar la pedanía de Torrealta y a aumentar la integración social de los molinenses, mejorando su cohesión social.

Por otro lado, con esta actuación también se contribuye al fomento y el impulso del asociacionismo, ya que se ha puesto a disposición de la Asociación La Cruz de la Torrelata un espacio para su uso y disfrute. Es importante recalcar este aspecto, ya que es una asociación que ayuda a difundir el patrimonio inmaterial de Molina a través de la representación de la pasión de Cristo camino del Calvario cada miércoles Santo por la noche. La utilización de un espacio en el Centro Cultural Torrealta ha supuesto un empuje para conservar y seguir promoviendo el Vía Crucis.

4. Contribución a la resolución de un problema o debilidad detectada en el ámbito territorial de ejecución.

Una de las principales debilidades que detectó el Ayuntamiento de Molina de Segura dentro de su municipio era el deterioro urbano existente, siendo las Antiguas Escuelas de Torrealta uno de los edificios deteriorados y en desuso que, además, forma parte del patrimonio cultural y de la identidad de la pedanía, y de todo el municipio.

Con la rehabilitación de las escuelas de Torrealta se pone en valor el patrimonio cultural del municipio, que supone una de las contribuciones realizadas para mitigar los problemas del declive urbano.

Por otro lado, con la apertura del centro cultural se revitaliza el entorno y se incrementa la oferta cultural del municipio, facilitando su acceso a la población que vive en las denominadas “pedanías de la huerta”.

En las siguientes imágenes se puede observar el estado de abandono en el que se encontraba el edificio y cómo ha quedado tras la rehabilitación.



Antes, Fachada Norte



Antes, Fachada Este



Fachada Norte espacio cedido a la Asociación Vía Crucis



Fachada Este reformada

Otro de los problemas detectados es la falta de espacios para algunas de las asociaciones del municipio. Concretamente, se detectó la necesidad de disponer un espacio para acoger y conservar el Vía Crucis Viviente. Para ello, el Ayuntamiento ha puesto a disposición de la asociación Cultural La Cruz de Torralta la primera planta del edificio, contribuyendo asimismo al fomento del patrimonio inmaterial de Molina.

5. Alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigida.

Gracias a la rehabilitación del edificio de las Antiguas Escuelas de Torrealta el Ayuntamiento de Molina de Segura ha puesto a disposición de toda la ciudadanía un nuevo espacio que podrá ser aprovechado tanto para residentes y como visitantes.

Como el rehabilitar un edificio se ubica en una de las pedanías de la huerta, que se encuentra alejado del casco urbano, la población que se beneficia de forma más directa son los vecinos y vecinas de dicha pedanía

El proyecto ha tomado en consideración la accesibilidad universal, así como la circulación por el edificio, ajustándose a la normativa específica y permitiendo que las personas con movilidad reducida también puedan acceder y desplazarse sin ningún impedimento.

Además, el nuevo centro cultural se encuentra cerca de la vía verde de Molina, tramo que discurre de forma paralela al Río Segura y es frecuentada por numerosas personas. Esto hace que se acerquen al nuevo centro un gran número de visitantes cuyo impacto puede verse

reflejado en el aumento del número de turistas respecto al año 2021, censado en 5.833 personas¹.

En definitiva, esta intervención beneficia no solo a Torrealta, cuya población ronda ya los 1.300 habitantes, sino de manera general, a toda la ciudadanía del cuarto municipio más poblado de la Región de Murcia, que, según datos del INE del 2022, cuenta con un total de 73.498 habitantes².

6. Consideración de los criterios horizontales de igualdad de oportunidades y no discriminación, así como responsabilidad social y sostenibilidad ambiental.

La rehabilitación y conservación de uno de los edificios del patrimonio cultural, histórico-artístico de Molina, consigue una ciudad más inclusiva, sobre todo, para la población que vive en las pedanías de la huerta, en concreto, en Torrealta.

Con esta intervención, se fomenta la igualdad de oportunidades, se brinda a los habitantes de esta pedanía, un nuevo centro cívico situado a pocos metros de sus viviendas, donde podrán participar de actividades públicas y de encuentros vecinales, que, sin duda, fomentan la cohesión y el tejido social.

Es reseñable destacar que el edificio se rehabilita contemplando la eliminación de barreras arquitectónicas, como la construcción de rampas de acceso al edificio, y la circulación por el edificio en los términos previstos en su normativa específica.

Estas medidas contribuyen a respetar los principios horizontales, eliminando obstáculos y promoviendo la igualdad de oportunidades y la no discriminación de la ciudadanía, de tal manera que se promueve la movilidad tanto de personas diversamente funcionales, de los ancianos y, en definitiva, de la población en general.



En cuanto a la responsabilidad social y sostenibilidad ambiental, con este tipo de rehabilitaciones se mitigan los problemas de declive urbano como consecuencia del abandono de edificios y se descentraliza la actividad cultural del municipio, de tal manera que los vecinos no tienen que desplazarse de su núcleo urbano para disfrutar y participar en eventos públicos, de tal modo que, al reducirse el número de desplazamientos en vehículo privado, se reduce la contaminación atmosférica y acústica en todo el municipio.

Además, siguiendo las máximas de eficiencia en el uso de los recursos y la sostenibilidad, el Ayuntamiento imprime carteles en lona vinílica, para poder ser reutilizados, en las distintas actuaciones que se realicen en el edificio.

¹ Concejalía de turismo de Molina de Segura

² <https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=2883>



Foto panel informativo de la rehabilitación de las Escuelas

7. Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública.

La rehabilitación del edificio de las escuelas de Torrealta forma parte de una operación más amplia denominada “Rehabilitación y promoción del patrimonio, histórico, industrial y cultural” en la que se están llevando a cabo actuaciones orientadas a luchar contra el declive urbano de la ciudad y recuperar el patrimonio del municipio.

Dentro de la misma operación se ha llevado la rehabilitación de las cuatro chimeneas conserveras catalogadas ubicadas en plazas públicas, que constituyen reminiscencias industriales de la época de esplendor conservero del municipio.

También se está llevando a cabo la rehabilitación de la de Noria del Parque de la Compañía, datada en el siglo XVIII y cuya rehabilitación implica una reconstrucción de un tramo del acueducto y la adecuación del entorno de la noria, que volverá a funcionar, con una recreación de sus funciones y la cultura huertana molinense.

Con el fin de dar una mayor difusión y poner en valor estas actuaciones, el Ayuntamiento está elaborando dos audiolibros y dos cortos de animación. Así mismo, ha planificado treinta talleres para niños y niñas de primaria, que tendrán lugar en los colegios del municipio, en los que se pondrá en valor elementos culturales tradicionales de Molina.

En definitiva, el Ayuntamiento de Molina de Segura, apuesta por la conservación del patrimonio cultural y puesta en valor de sus inmuebles, para el orgullo de sus habitantes y de todos aquellos que quieran disfrutar de un municipio que está decidido a recuperar su historia, y ponerla al servicio de la ciudadanía.

Una manera de hacer Europa



BUENAS PRÁCTICAS
Actuaciones Cofinanciadas

Fondo Europeo de Desarrollo Regional