

Una manera de hacer Europa



BUENAS PRÁCTICAS

Actuaciones Cofinanciadas

Reparación de elementos de piedra deteriorados, relleno de fisuras del Monumento de Los Canapés y mejora de la pavimentación de su entorno

Ayuntamiento de Avilés

**Programa Operativo
Plurirregional de España**

Año 2022

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

I-DESCRIPCIÓN Y ANTECEDENTES

Actuación: Reparación de elementos de piedra deteriorados, relleno de fisuras del Monumento de Los Canapés y mejora de la pavimentación de su entorno

La actuación descrita en el presente documento consiste en la rehabilitación del Monumento de Los Canapés y la adecuación de su entorno. Esto incluyó un estudio petrológico previo a la actuación, con labores de toma de datos y análisis del estado del monumento, que sirvió como base para la redacción del proyecto de rehabilitación que, a su vez, fue la guía de las actuaciones realizadas en materia de conservación.

Además de la reparación de los daños del monumento, se ha construido una plaza y se han instalado nuevos elementos de iluminación para potenciar las visitas al conjunto por parte de la ciudadanía y el turismo, y se ha completado la actuación con un murete para contribuir a la organización del entorno del monumento.

El monumento de Los Canapés data de 1786 y fue diseñado por el arquitecto y escultor asturiano José Bernardo de la Meana Costales. Son dos grandes ‘sillones’ de piedra de 11,64 metros de largo, 2,60m de anchura y 3,30 de alto, realizados en piedra color beige claro de la cantera de Bustiello.

Los Canapés fueron declarados, junto al casco viejo de Avilés, Monumento Histórico Artístico en 1955.

Dada la importancia del monumento y el estado en que se encontraba, se han realizado una serie de actuaciones para su rehabilitación y adecuación del entorno, con el fin de acercar el patrimonio a la ciudadanía y al turismo que visita la ciudad. Son las siguientes:

- Consolidación del monumento utilizando la técnica “kintsukuroi”, consistente en reparar lo dañado sin ocultar las cicatrices.
- En lo referido a volúmenes pétreos perdidos, se han recuperado las piezas cuando correspondan a un elemento funcional, protector o cuando la pérdida sea considerablemente elevada, como ha ocurrido en el banco suroccidental donde se han recuperado las piezas de los brazos perdidos.
- Resaltar la condición de estancia, recuperando la condición de este enclave como un alto en el camino, sustituyendo el pavimento central por adoquines de granito a modo de pequeña plaza.
- El resto del camino se adecuará con un acabado de hormigón lavado buscando una granulometría gris que, con afinidad, se unirá al puente. De esta manera se unificará el piso hasta la escalera y a la calle en el otro extremo, resaltando con coherencia la estancia.
- Con el mismo criterio de resaltar la zona de estancia de Los Canapés, se han instalado nuevas luminarias.
- Las barandillas existentes se han pintado de gris grafito.
- Se han podado los árboles próximos para evitar daños al monumento.
- Se ha construido un muro de 33m, 0,50m de ancho y 0,5m de alto en continuidad hacia el Sur, que es una copia fiel del existente en el otro lado del vial y sobre el que se han instalado tres bancos de madera.

- Se ha aplicado un tratamiento a la piedra que impida o minimice la colonización de plantas herbáceas y leñosas.
- Se ha recolocado las tapas y registros de instalaciones en el ámbito de actuación, disimulando la de telefonía en la zona de adoquinado, con el mismo material.



Estado del monumento antes de la actuación



Estudio petrológico



Rehabilitación



Después de la actuación

La actuación ha tenido un coste de **306.841€**, con una ayuda FEDER del 80% que asciende a **245.472,28 €**. Tendrá impacto directo en la población del barrio de Versailles que suma un total de 18.785 personas. Además, también repercutirá en el resto de habitantes de la ciudad ya que es un elemento patrimonial y se encuentra en una zona de paseo. También se benefician de ella las personas que visitan la ciudad que, según los datos de visitas a la Oficina de Turismo de Avilés, en 2021 fueron 23.743 personas.

II.-CUMPLIMIENTO DE LOS CRITERIOS DE “BUENA PRÁCTICA”

La Reparación de elementos de piedra deteriorados, relleno de fisuras del Monumento de Los Canapés y mejora de la pavimentación de su entorno se considera una buena práctica por cumplir todos y cada uno de los 7 criterios establecidos.

1. Elevada difusión entre las personas beneficiarias y público en general

La comunicación de la presente actuación se ha llevado a cabo a través de los canales que mostramos a continuación con algunos ejemplos. Además, la información respecto al proyecto se ha ido comunicando a la ciudadanía a través del portal único <http://www.aviles.es/feder>

- Noticias en medios de comunicación



14/09/2019 Publicado en La Voz de Avilés

03/06/2022 publicado en La Nueva España

- Redes sociales municipales

Facebook



On the 2nd of June, 2022, a video showing the institutional visit to the finished work was released on Facebook.

Available on: <https://bit.ly/3s5PScv>

Twitter



Instagram



Reel disponible en: <https://bit.ly/3ePizY9>

- Anuncio en prensa nacional

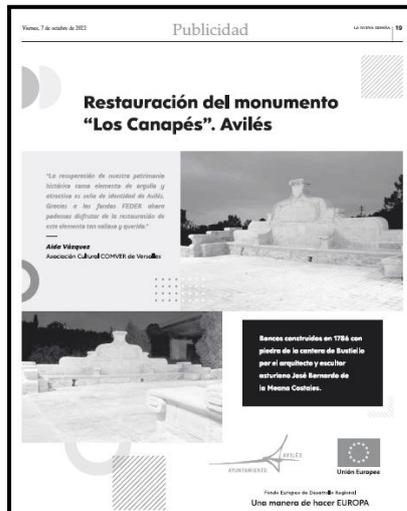
Se publicaron anuncios en los siguientes medios de comunicación impresos de tirada nacional:

Medio de comunicación	Fecha de publicación
ABC	23 de septiembre de 2022
EL PAÍS SEMANAL	25 de septiembre de 2022
Expansión Nacional	24 de septiembre de 2022
La Razón	23 de septiembre de 2022
Marca	26 de septiembre de 2022
Viajes	30 de septiembre de 2022

- Cuñas en radio local

Se emitieron cuñas de radio en las emisoras SER Avilés y COPE Avilés en las que se recogían los datos más relevantes de la restauración y las declaraciones de Aida Vázquez, presidenta de la asociación de vecinos y vecinas Comver de Versalles en las que hace referencia a la financiación con Fondos FEDER.

-Anuncios en prensa local (a color) y en prensa regional (blanco y negro)



- Placa



2.- Incorporación de elementos innovadores

La actuación resulta innovadora porque favorece el tránsito peatonal y aumenta los espacios de paseo y esparcimiento de la ciudad a la par que pone en valor el patrimonio, tanto para la ciudadanía como para quienes visitan Avilés.

Incorpora la técnica “kintsukuroi” para la restauración de las grietas y desperfectos del monumento de Los Canapés. De esta manera las "cicatrices" de la piedra se ponen en valor, ya que no se ocultan, como podía hacerse en épocas pasadas. Esto realza la belleza del paso del tiempo a la vez que asegura la preservación del patrimonio.

Además, mejora la imagen del barrio de Versailles haciéndolo más atractivo para el turismo y también para sus habitantes y quienes viven en otras zonas de la ciudad. De esta manera, una zona que, por su carácter periférico, ha podido estar menos transitada, gana protagonismo y relevancia.

3.- Adecuación de los resultados obtenidos a los objetivos establecidos.

La actuación se adecua a los objetivos establecidos en tanto que favorece la protección del patrimonio cultural, histórico y natural de la ciudad como fuente de dinamización del turismo.

Al restaurar el monumento de Los Canapés, se realza su valor y se da un impulso a la zona que, por estar ubicada fuera del casco antiguo, había quedado en el olvido y fuera de las rutas turísticas tradicionales.

La mejora del entorno y, por tanto, del acceso al monumento, también contribuye a su toma de protagonismo, al facilitar que sea visitado con mayor comodidad.

4.- Contribución a la resolución de un problema o debilidad detectada en el ámbito territorial de ejecución

Debido al desarrollo urbanístico de la ciudad a lo largo de las décadas y el cambio en las rutinas y formas de utilización del espacio derivados de las transformaciones del estilo de vida de la ciudadanía, el monumento de Los Canapés ha quedado ubicado en una zona de poco tránsito peatonal. Por ello se encontraba en un mal estado de conservación y el entorno estaba abandonado.

Al restaurar el monumento se contribuye a resolver el problema y poner en el punto de mira un elemento patrimonial de importancia para la ciudad, lo que incentiva el aumento de tránsito peatonal en la zona y las visitas por parte de turistas y habitantes.

5.- Alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigido.

La actuación cubre a todas las personas que habitan el barrio de Versalles, que son 18.785. Además, sirve de nexo con el barrio de La Luz, en el que viven 15.927 personas.

Se puede considerar que la rehabilitación de Los Canapés afecta a toda la población de la ciudad, en tanto que es parte del patrimonio de la misma. Según datos del INE de 2021 Avilés cuenta con 76.874 habitantes.

Por otro lado, las personas que visitan la ciudad también se benefician de la actuación, que según los datos de visitas a la Oficina de Turismo de Avilés, en 2021 fueron 23.743 personas.

6.- Consideración de los criterios horizontales de igualdad de oportunidades y no discriminación.

La operación cumple con los requisitos de selección contribuyendo de forma integrada a la solución de problemas, la cohesión social y el respeto de los principios de igualdad y sostenibilidad. Aplica criterios de sostenibilidad al concentrarse en la conservación de un elemento patrimonial de la ciudad. Persigue y logra los valores de no discriminación e igualdad al aplicarse en una zona periférica, el barrio de Versalles, tradicionalmente más excluido, y así equiparar en mayor medida las condiciones de vida entre la población de diferentes zonas de la ciudad. Por último, en la comunicación referida a la actuación se utiliza en todo momento lenguaje inclusivo haciendo uso de palabras genéricas tales como "ciudadanía, habitantes, población".

7.- Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública

La actuación "Reparación de elementos de piedra deteriorados, relleno de fisuras del Monumento de Los Canapés y mejora de la pavimentación de su entorno" es una de las operaciones recogidas en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible de Avilés que persigue el objetivo de "Conservar y Proteger el medio ambiente y promover la eficiencia de los recursos". Con el mismo objetivo, también forman parte de la EDUSI las operaciones "Implantación de la recogida separada de fracción orgánica en el municipio de Avilés" y "Reurbanización de la calle del Carmen y acondicionamiento de antiguas escuelas del Alto del Vidriero"

Todas ellas están relacionadas ya que persiguen la protección, fomento y desarrollo del patrimonio cultural y natural de las áreas urbanas, en particular las de interés turístico. Las tres se concentran en generar espacios más habitables y atractivos para las visitas turísticas. Además, son operaciones complementarias, especialmente el acondicionamiento de las antiguas escuelas del Alto del Vidriero y la rehabilitación de Los Canapés ya que forman un eje turístico que comunica el barrio de La Luz y el de Versalles generando una potencialidad a la hora de organizar visitas turísticas o guiar a quienes visiten la ciudad para que conozcan estas zonas de Avilés. Por su parte, la operación referida a la recogida separada de fracción orgánica incluye el rediseño del parque de Versalles, que se suma como zona verde a la posible ruta turística trazada por las otras dos líneas de actuación.

Por otra parte, aunque las actuaciones persiguen objetivos específicos diferentes, la reparación del monumento de Los Canapés también se nutre de otras actuaciones que se desarrollan en el barrio de Versalles como son la "Mejora de la eficiencia energética del alumbrado público de los barrios de Versalles y La Luz", que aporta una mejor iluminación a la zona con lo que aumenta su atractivo, el "Plan de movilidad urbana sostenible y ejecución de acciones de mejora", que favorece medios de desplazamiento más amigables con el medioambiente y que mejoran la imagen del barrio por lo que motivan a su vez las visitas turísticas. Además, la actuación referida en esta buena práctica complementa al "Plan de dinamización del comercio de los barrios de Versalles y La Luz", ya que al atraer turismo puede incentivar también las compras en los comercios del barrio de Versalles.

Una manera de hacer Europa



BUENAS PRÁCTICAS

Actuaciones Cofinanciadas

Fondo Europeo de Desarrollo Regional