

Una manera de hacer Europa



Centro de interpretación Camarón de la Isla (San Fernando, Cádiz)

Junta de Andalucía

**Programa Operativo
de Andalucía**

Año 2022

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

CENTRO DE INTERPRETACIÓN CAMARÓN DE LA ISLA (SAN FERNANDO, CÁDIZ)

Descripción básica de proyecto

La conservación y puesta en valor del patrimonio cultural, histórico y artístico de Andalucía constituye, de acuerdo con el artículo 37.1.18º del Estatuto de Autonomía para Andalucía, uno de los principios rectores que orientarán las políticas de los poderes públicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, entre cuyos objetivos básicos se encuentra, asimismo, conforme al artículo 10.3.3º del texto estatutario, el **afianzamiento de la conciencia de identidad y de la cultura andaluza a través del conocimiento, investigación y difusión del patrimonio histórico**. Y en el artículo 68.1 se establece que es competencia exclusiva de nuestra Comunidad Autónoma el conocimiento, conservación, investigación, formación, promoción y difusión del flamenco como elemento singular del patrimonio cultural andaluz.

La UNESCO incluyó el Flamenco en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad el 16 de noviembre de 2010. Un reconocimiento que ya le había concedido nuestra comunidad autónoma al incluirlo en el Estatuto de Autonomía vigente, que lo considera como uno de los principios rectores, así como competencia exclusiva de nuestra Comunidad Autónoma. **El flamenco es parte de la herencia cultural de Andalucía**, un nexo entre el pasado y el presente y un patrimonio que salvaguardar y legar a las generaciones futuras. Como arte vivo y dinámico, ha evolucionado adaptándose a los tiempos a través de variados estilos, escuelas e intérpretes. Concita en torno a sí el legado de la tradición y la producción contemporánea. En Andalucía, el flamenco es mucho más que un género musical y coreográfico, una vía estética y expresiva o una profesión artística. Es seña de identidad integradora de su diversidad territorial, cultural y humana. Pero, además, el flamenco es un referente de Andalucía en el exterior que alcanza una dimensión universal. El flamenco se ha incorporado a las políticas culturales de Andalucía a través de instituciones y acciones de difusión y fomento, como es el caso del **Centro de Interpretación Camarón de la Isla en San Fernando (Cádiz)**.

El 16 de octubre de 2017 se suscribió un Convenio de Colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de San Fernando (Cádiz) por el que se concede una subvención excepcional por importe de **3.500.000 euros** a dicha entidad local para la creación del Centro de Interpretación Camarón de la Isla. Dicha subvención se realiza a cargo de la Inversión Territorial Integrada ITI Cádiz 2014-2020, con una **aportación de 2.800.000 euros de los fondos FEDER**. De la inversión total, 180.000 euros se han destinado a los honorarios de redacción de proyectos y 3.320.000 a la ejecución integral de la obra y del proyecto expositivo.

Las actividades que comprende esta operación son la **ejecución de las obras de construcción del edificio del Centro de Interpretación Camarón de la Isla y la dotación necesaria para el equipamiento expositivo** que permita exhibir adecuadamente todo el patrimonio inmaterial, además del patrimonio material que ha generado la actividad profesional y personal de Camarón de la Isla.



El edificio, construido *exnovo*, contiene, además del espacio de recepción del visitante, servicios públicos y almacén, una sala polivalente para conferencias y actuaciones musicales y escénicas, sala para exposiciones temporales y la planta primera del edificio estará destinada a la exposición permanente, que se estructurará en los bloques temáticos denominados *Raíces*, *Alma* y *Mito*.

La convención para la salvaguardia del patrimonio inmaterial de la UNESCO (París, 2003) establece que el patrimonio cultural inmaterial se constituye por los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. En este Centro de Interpretación se ha cuidado la difusión de este patrimonio inmaterial, el Flamenco, a través de una figura tan innovadora como Camarón de la Isla.

El Centro de Interpretación Camarón de la Isla permitirá conocer los cantes flamencos y en especial los de Camarón de la Isla, así como su patrimonio material.

El edificio se desarrolla en dos plantas con una superficie construida total de 1.218,41m². En el interior, un patio central, al más estilo andaluz, cubierto con montera, distribuye los distintos usos del programa funcional, así como las circulaciones hacia la planta superior.

El discurso expositivo repasa la trayectoria artística y personal de José Monje con más de 5 horas de contenido audiovisual tanto en pantallas interactivas como en las piezas principales de las secciones “Origen”, “Leyenda” y “Revolución”, haciendo con ello un recorrido por toda la vida y proyección del cantaor, completado con una sala de usos múltiples y otra para exposiciones temporales que complementen la temática y discurso expositivo del Centro.

Estas actuaciones se han desarrollado a través de una subvención directa y de carácter excepcional de la entonces Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía - en el marco de la inversión territorial integrada de la provincia de Cádiz 2014-2020, cofinanciado con el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) - al Ayuntamiento de San Fernando (Cádiz), que es el organismo que las ha ejecutado, mediante procedimiento abierto, habiendo sido financiado en un 100% mediante esta subvención directa. Los trabajos de redacción han sido supervisados por el Ayuntamiento de San Fernando y la representante de los herederos de “Camarón”, quienes velan por la veracidad y rigor de los contenidos expuestos.

A continuación, se presentan los argumentos que hacen que este proyecto sea considerado como Buena Práctica, de acuerdo con los criterios definidos a estos efectos:

Criterio 1. Elevada difusión entre los beneficiarios y el público en general.

El proyecto cuenta con una elevada difusión sobre la contribución de los fondos europeos al desarrollo económico y social de esta inversión, tanto entre los beneficiarios, como entre el público en general, y ha contado con una amplia difusión a través de las diferentes medidas de información y publicidad desarrolladas.

Por una parte, se han cumplido con todas las obligaciones reglamentarias de comunicación con la **colocación de un cartel informativo temporal** sobre el proyecto durante la ejecución de la obra, que fue sustituido por una placa permanente conmemorativa instalada una vez finalizada la actuación y que está ubicada en un lugar visible para el público.



Además, se han llevado a cabo otras medidas de información y publicidad adicionales que han aumentado la difusión de la actuación, así como la visibilidad de la contribución del FEDER:

- Se han lanzado **varias notas de prensa**, todas ellas ampliamente reproducidas por medios locales, provinciales, nacionales e internacionales), desde la nota de prensa del día de la inauguración (30 de julio de 2021) hasta las que difunden las actividades que se realizan en la actualidad.

El Museo Camarón comenzará a levantarse a finales de año

Firmado por Redacción — 19 de julio de 2018 /tiempo de lectura: 3 minutos/



Una primera recreación virtual del edificio planteado junto a la Venta de Vargas

El proyecto del prometido Museo Camarón, en San Fernando, sigue dando pasitos, sin prisas. Acaba de ser publicada la licitación, por hasta 3,3 millones de euros (de fondos europeos), del contrato para que las empresas interesadas opten a hacerse cargo de los proyectos de obra y expositivo. Del total, casi 2,4 millones se destinan a levantar el nuevo edificio planteado en el solar municipal anexo a la Venta de Vargas, y 920.000 euros se reservan al proyecto museográfico. El plazo de ejecución sería de ocho meses como máximo.

AJ SAN FERNANDO

Nuevo paso para dar forma al futuro Museo Camarón en La Isla

• El Ayuntamiento adjudica la redacción del proyecto de obra y de la propuesta de musealización



Imagen del centro de interpretación instalado sobre la casa natal de Camarón. / ROMÁN RUIZ

ARTURO REVERA

San Fernando, 12-Verso, 2018 - 07:0h

El gobierno municipal ha dado un nuevo paso para la puesta en marcha de uno de sus grandes proyectos: el Museo Camarón que se levantará en el solar colindante a la Venta de Vargas. El pasado 27 de febrero se formalizó al fin la adjudicación del contrato para la redacción del proyecto, que abarca tanto la ejecución de las obras del edificio de nueva planta que se levantará en este enclave de la plaza Juan Vargas -de la que se encargará Gumerindo Fernández Arquitectos SLP- como la propuesta museológica de este nuevo espacio expositivo, que asumirá por su parte la empresa Reina de Corazones. Este último aspecto era, precisamente, el que estaba pendiente de decidirse desde el pasado mes de diciembre ya que, entre otros trámites administrativos, dependía de la valoración realizada por un comité de expertos, al que se ha consultado y se ha pronunciado sobre la mejor de las siete ideas que se han puesto sobre la mesa. Dicho grupo, tal y como se recogía en el pliego de condiciones del contrato, ha estado formado por el responsable del área de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento, José Luis López Gamido; el director artístico del Museo Picasso de Málaga, José Lebrero; y el asesor del Instituto Andaluz de Flamenco, Segundo Falcón Sánchez.

La redacción del proyecto del Museo Camarón se ha adjudicado finalmente por 41.657,12 euros y supone el primer paso en firme que se da desde el Ayuntamiento para la puesta en marcha de este nuevo equipamiento cultural para el que la Junta aportará 3,5 millones de euros de los fondos europeos ITI (Iniciativa Territorial Integrada).

Bienvenido a Singular Bank

Conózanos

Singular Bank

Vive Sant Jordi

DENTRO DE CASA

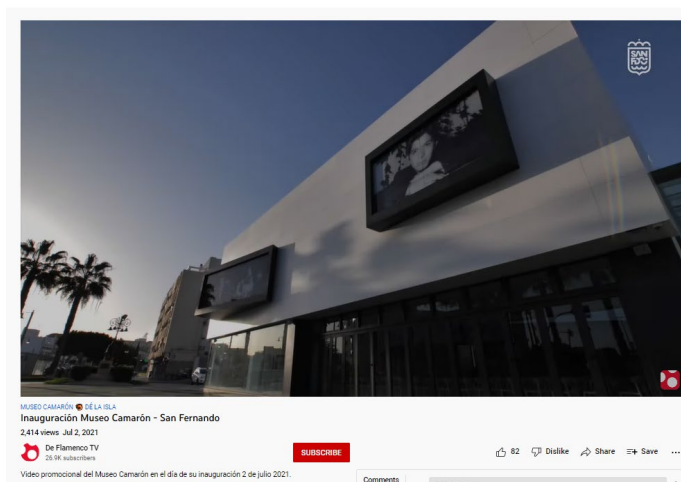
PLANETA DE LIBROS

Otímas noticias Más leído

1 Un recurso puede tumbar la causa contra el marido de la ex directora de la Guardia Civil

2 AIRE Ancient Batha tiene

- Así mismo, se han realizado [vídeos promocionales](#) para la apertura del Centro de Interpretación que se difundieron en el mismo acto de inauguración el día 2 de julio de 2021 y en días posteriores, y también en medios de comunicación y redes sociales institucionales.



MUSEO CAMARÓN DE LA ISLA
Inauguración Museo Camarón - San Fernando
De Flamenco TV
2,414 views · Jul 2, 2021

Hay dos versiones: una larga que recuerda también todo el proceso de ejecución del enclave y un spot que solo habla del contenido museográfico desde punto de vista turístico.

En la inauguración del Centro de Interpretación, que tuvo lugar el 2 de julio de 2021, al que acudieron representantes políticos, de la sociedad civil y medios de comunicación, se hizo referencia a la financiación mediante fondos FEDER dentro de la Iniciativa Territorial Integrada de Cádiz. el ayuntamiento de San Fernando emitió la inauguración en directo desde su canal de YouTube, que sigue disponible en la [plataforma](#).



- Por otro lado, la actuación ha sido ampliamente **difundida en redes sociales**, con referencia a la cofinanciación de los fondos FEDER.



ITI de Cádiz @ITICádiz · 25 ene.

👉 Recta final de la #ITIdeCádiz con el 80% de su presupuesto comprometido

🗣️ La @andaluciajunta hace balance de los fondos europeos por los que se ha reformado la carretera Paterna-Medina o construido el Museo #Camarón, entre otros

👉 En @LaVozdeCadiz



lavozdigital.es

La ITI de Cádiz entra en su recta final con el 80% de su presupuesto ...
La Junta hace balance de las inversiones adscritas a estos fondos europeos y reconoce que cuando el PP llegó al poder en 2019 el grad...



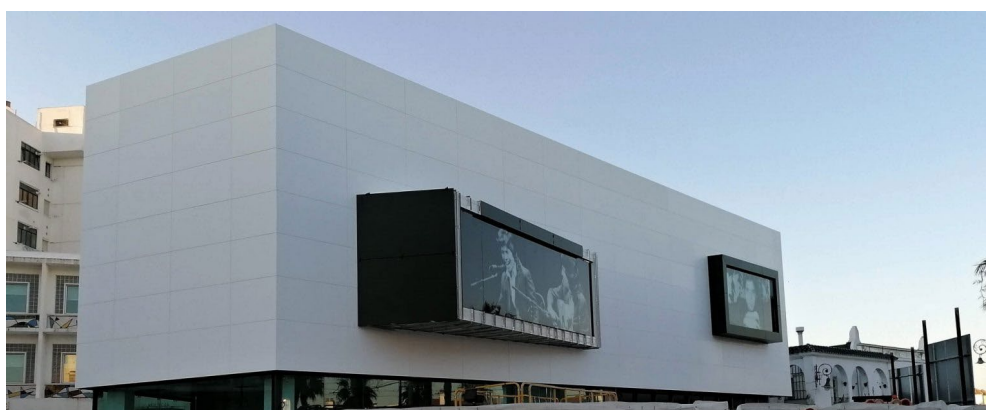
FondosUE Andalucía @UE_ANDALUCIA · 13 sept. 2017

La @CulturaAND destina 3,5 millones, cofinanciados por el #FEDER para el Museo de Camarón #ITI @AytoSanFernando ow.ly/mzsb30f7fYs



Criterio 2. Incorporación de elementos innovadores.

Este nuevo espacio expositivo dedicado a Camarón de La Isla se presenta con unas instalaciones modernas, innovadoras, interactivas, con un nuevo concepto visual y gráfico que demanda de estos contenidos. Para ello, cuenta con elementos de proyección tecnológicos que lo hacen más funcional, moderno y perdurable.



El Centro de Interpretación Camarón de la Isla, en lo que se refiere a su arquitectura, es un elemento de referencia mundial con una estética muy cuidada. Para su diseño se ha trabajado en construir un espacio innovador, revolucionario y transgresor, lo que lo hacen sitio muy interactivo, con un nuevo concepto visual y gráfico acorde con nuevos públicos que demandan estos contenidos, y que ofrecerá un recorrido emocional y en primera persona por la vida y la trayectoria del cantaor.

Por otro lado, la fachada innovadora y singular es también un elemento sostenible y de acción por el clima que va a ayudar a mitigar la huella de carbono de San Fernando.

Criterio 3. Adecuación de los resultados obtenidos a los objetivos establecidos.

El patrimonio cultural de Andalucía es rico y es fundamental en el desarrollo local. Gracias al apoyo del FEDER, se ha conseguido valorizar el patrimonio cultural de una zona con una alta tasa de paro. A través de este proyecto se da a conocer un patrimonio cercano a la población, pero poco conocido desde el punto de vista patrimonial. Además, es un revitalizador económico, siendo un elemento de atracción tanto de la población local, como el turismo nacional e internacional.

La puesta en marcha de esta infraestructura ha permitido dotar al municipio de San Fernando de un centro único y puntero, el que se realizan actividades culturales de manera que se ha convertido en un elemento dinamizador de la vida cultural de la comarca y en un referente en la Comunidad Autónoma de Andalucía.



Criterio 4. Contribución a la resolución de un problema o debilidad regional.

La subvención por la que se financia este Centro de Interpretación se ha realizado a cargo de la Inversión Territorial Integrada ITI Cádiz 2014-2020, cofinanciada con FEDER. Esta zona de la provincia de Cádiz cuenta con la mayor tasa de desempleo de Andalucía. Se trata de dotar de una infraestructura cultural a esta zona con la finalidad de ser parte de su revitalización. Es una infraestructura que potencia un turismo cultural que genera riqueza en la zona y sirve de complemento al tradicional turismo de sol y playa.

Con este proyecto se pone en valor una figura del flamenco reconocida internacionalmente en su entorno más íntimo y familiar dándole a la tierra natal de Camarón una proyección internacional motor de generación de riqueza para una de las zonas más deprimidas de Andalucía.

Criterio 5. Alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigido.

El CI Camarón de la Isla se abrió al público el 7 de julio de 2021. Los datos de visitas en poder del Ayuntamiento de San Fernando demuestran el interés generado tanto en la población local como a nivel internacional.



La figura de Camarón de la Isla es un referente del flamenco que atrae a un numeroso público interesado en conocer tanto la figura como el entorno en el que vivió y desarrollo su arte.

El Centro de Interpretación Camarón de la Isla se ha convertido en uno de los referentes culturales más importantes de la provincia.

Es importante resaltar las visitas guiadas al centro que se realizan y que son demandadas por los centros escolares, no solo de la zona, sino de la toda la provincia de Cádiz. Destaca el concepto de la sala de biblioteca-fonoteca, con un diseño moderno y atractivo, y equipada con pantalla, vitrina y elementos gráficos que aportan funcionalidad y se adaptarán a la visita de los escolares, además de acoger una sala de investigación. Un espacio donde jugar a descubrir el flamenco a través de Camarón de la Isla.

Finalmente, hay que destacar también que en el interior hay una sala de usos múltiples con una pantalla de gran formato de proyección, que la convierte en un espacio funcional para acoger eventos, ponencias, presentaciones y pequeños espectáculos. Completa el espacio una azotea que también tiene capacidad para acoger todo tipo de actividades al aire libre.

Criterio 6. Consideración de los criterios horizontales de igualdad de oportunidades y sostenibilidad ambiental.

Hay que destacar que desde el principio se planteó el proyecto del Centro de Interpretación Camarón de la Isla como un edificio singular y rompedor, y eso no sólo se evidencia en su diseño sino en que se trata de una construcción sostenible muy estudiada en cada elemento y en la que se han seleccionado cuidadosamente los materiales más sostenibles.

En este proyecto se ha optado por soluciones constructivas innovadoras que, a su vez, mejoren el entorno.

Destacan las placas de la fachada de krion, que constituyen una superficie sólida de nueva generación y de carácter catalítico a través de la luz que recibe, que tiene la capacidad de reducir la contaminación y depurar el aire, a la vez que se consigue un resultado estético magnífico.

La composición del Krion lo hace un, además, un producto higiénico, anti-moho y de muy fácil limpieza, prácticamente ignífugo, de fácil mantenimiento y reparable, con múltiples posibilidades de transformación y un elevado nivel de resistencia a la degradación ante agentes químicos, vapor o intemperie gracias a su nula porosidad.

Criterio 7. Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública.

Este proyecto se incardina dentro de la política turística del Ayuntamiento de San Fernando como parte integrante del recurso turístico que supone la figura de Camarón para San Fernando, dentro del proyecto Camarón de la Isla “La isla de Camarón”.

También ha contribuido al desarrollo urbanístico de la zona donde nació y vivió Camarón, que es una de las más deprimidas de San Fernando.

La gran afluencia de visitantes que llegan a San Fernando para conocer la figura y leyenda del flamenco de Camarón de la Isla constituye una palanca para el desarrollo económico de la zona y sirve de motor al crecimiento económico de toda la provincia de Cádiz.



Una manera de hacer Europa

BUENAS PRÁCTICAS
Actuaciones Cofinanciadas

Fondo Europeo de Desarrollo Regional