

*Una manera de hacer Europa*



# BUENAS PRÁCTICAS

## Actuaciones Cofinanciadas

OBRAS PARA LA REHABILITACION DE LA CAPILLA DE SANTIAGO Y EL ESCUDO DEL EMPERADOR CARLOS V DENTRO DEL PRIMER RECINTO FORTIFICADO DE MELILLA

Ciudad Autónoma de Melilla

**Programa Operativo de la Ciudad de Melilla**

Año 2020

**Fondo Europeo de Desarrollo Regional**



## OBRAS PARA LA REHABILITACIÓN DE LA CAPILLA DE SANTIAGO Y EL ESCUDO DEL EMPERADOR CARLOS V DENTRO DEL PRIMER RECINTO FORTIFICADO DE MELILLA.

### BREVE DESCRIPCIÓN

Melilla cuenta con un rico patrimonio histórico, arquitectónico y cultural de gran importancia y potencial como factor de desarrollo local.

La restauración, rehabilitación y mejora del patrimonio histórico-artístico y cultural con el que cuenta Melilla ha constituido un referente en la trayectoria del FEDER en la Ciudad Autónoma, favoreciendo la rehabilitación integral del conjunto histórico-artístico y monumental de la ciudad, así como la modernización y rehabilitación de otros activos culturales situados en diferentes zonas urbanas.

Dentro de este ámbito de actuación se ha seleccionado como ejemplo de buenas prácticas las obras de rehabilitación de la **Capilla de Santiago y el Escudo del Emperador Carlos V**.

La capilla de Santiago, a pesar de su reducido tamaño, se considera una joya arquitectónica al ser la única capilla construida en estilo gótico en África. La Capilla de Santiago mostraba un importante deterioro como consecuencia de una inadecuada ventilación que hace que se concentren agentes biológicos en la parte superior, provocando daños en los elementos arquitectónicos.

El Escudo del Emperador Carlos V pone de manifiesto la importancia de Melilla, a lo largo de los siglos, como lugar estratégico, por su puerto natural en la costa norteafricana, lo que dio lugar a la construcción de fortificaciones defensivas, que hoy en día se conocen como “Melilla la Vieja”. El Escudo del emperador Carlos V se encontraba deteriorado como consecuencia del azote del viento.

Estas obras de recuperación de determinados elementos del Patrimonio Histórico Artístico de la Ciudad de Melilla, como han sido las actuaciones llevadas a cabo en la Capilla de Santiago y el Escudo del Emperador Carlos V, han supuesto una inversión de unos 21.000 euros, con una aportación del FEDER del 80% (casi 17.000 euros). El impacto más inmediato ha sido la rehabilitación de 238 m<sup>2</sup>, aumento de la intensidad turística en Melilla, con un incremento del número de viajeros de un 9%.

Vista general



Detalles del techo de la Capilla



Escudo del Emperador Carlos V



Detalles del suelo de la Capilla



Única capilla de estilo gótico en África

Se considera que las obras de rehabilitación en la **Capilla de Santiago y el Escudo del Emperador Carlos V** son una Buena Práctica por las siguientes razones:

**La actuación ha sido convenientemente difundida entre los beneficiarios, beneficiarios potenciales y el público en general**

Para difundir la actuación, la Ciudad Autónoma de Melilla ha llevado a cabo todo tipo de actuaciones de comunicación.

Durante la ejecución de las obras ha puesto el correspondiente cartel de obra



También se ha incluido información de la actuación en la página web del órgano gestor. Además, se ha incluido información en la página web de Rutas Culturales del Consejo de Europa. Ruta Europea de Carlos V



Se han realizado ruedas de prensa para comunicar a la ciudadanía y a los medios de comunicación el inicio y la finalización de las obras.



Asimismo, se ha informado a la ciudadanía de la actuación a través de la inserción de noticias en prensa.



Se han elaborado trípticos y se han puesto a disposición de la ciudadanía en la Oficina de Turismo de la Ciudad. También se ha hecho uso de las redes sociales para la difusión de la actuación, incluyéndose post en facebook.



**La actuación incorpora elementos innovadores.** La actuación acometida supone la única representación de estilo gótico en el continente africano. Es importante que esta representación artística haya llegado hasta nuestros días y es necesario la conservación de este Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico de la Ciudad Autónoma de Melilla.

**Los resultados obtenidos con la misma se adaptan a los objetivos establecidos.** Con esta actuación se ha pretendido ejecutar las obras mínimas necesarias para conservar y proteger el Patrimonio Histórico Arquitectónico y Cultural de Melilla y cumplir con el deber de conservación y recuperación del Patrimonio Histórico Artístico. Así, lo objetivos que se han alcanzado con esta

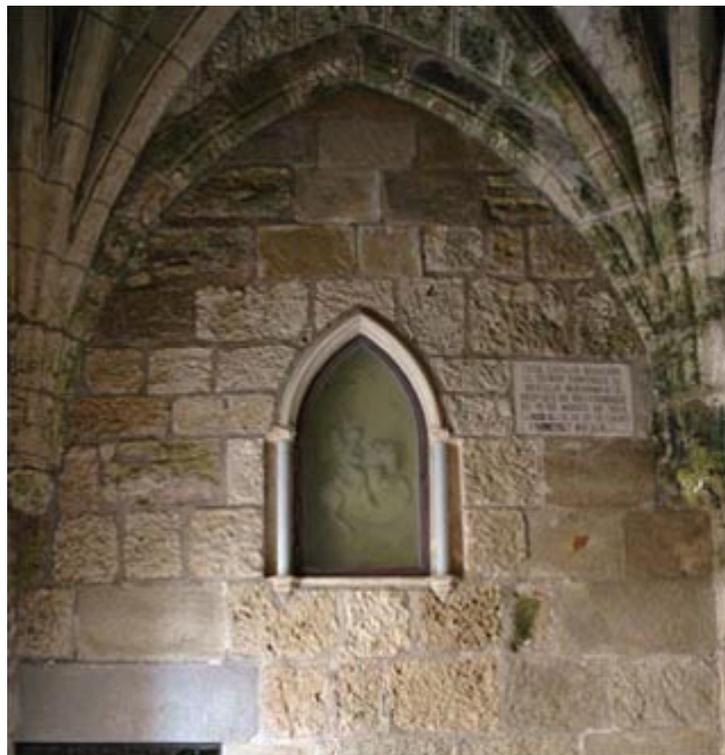
actuación han sido: promover la protección, fomento y desarrollo del Patrimonio Cultural, contribuir a la conservación y recuperación del Patrimonio Histórico Artístico, conservación del Patrimonio Cultural de Melilla, contribuyendo así al crecimiento del sector turístico regional, catalogado como actividad estructural en la Ciudad Autónoma de Melilla; mejora y dotación de equipamientos culturales; mejora de Parajes de Interés Cultural.

**Contribuye a la resolución de un problema o debilidad regional.**

Melilla presenta diversas particularidades fruto de su posición geográfica y de su historia, tanto en la composición de su población, como en su actividad económica y en su cultura. La riqueza del Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico de la Ciudad Autónoma de Melilla constituye uno de sus potenciales de desarrollo más relevantes, fomentando el desarrollo del sector turístico que puede contribuir a aumentar la riqueza de la Ciudad.

Se destaca la consecución por parte de la Ciudad Autónoma de Melilla de la Certificación de Ruta Cultural del Consejo de Europa y, en concreto, Ruta Europea de Carlos V.

Imagen de Santiago en la Capilla de Santiago



**Tiene un alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigida.**

El mantenimiento y recuperación del Patrimonio Histórico-Artístico de Melilla “La Vieja” es una necesidad básica a satisfacer, así como la mejora del estado de conservación de sus monumentos y la puesta en valor de los lugares históricos más emblemáticos de la Ciudad para aumentar la valorización económica del Patrimonio Histórico y Cultural de Melilla, como un factor clave de cara al afianzamiento de la actividad turística.

En consecuencia, la población objetivo son los turistas que visitan Melilla, población que se considera ampliamente cubierta por las actuaciones que se desarrollan y la información que se

facilita desde la Ciudad. Pero, la rehabilitación, tanto de la Capilla de Santiago como del Escudo del Emperador Carlos V favorece fomentar las visitas culturales a Melilla.

Sello certificador del Consejo de Europa



Ruta Renacentista Carlos V. Melilla



**Se ha tenido en cuenta los criterios horizontales de igualdad de oportunidades y sostenibilidad ambiental.** Ambos criterios horizontales han sido incorporados en la actuación en función de su casuística.

Por lo que respecta a la Igualdad de Oportunidades, la actuación está dirigida a cualquier visitante que la quiera apreciar y disfrutar, de forma integradora y no discriminatoria, facilitándoles el acceso a un bien del patrimonio cultural, histórico y artístico de la Ciudad Autónoma de Melilla. Por otra parte, en toda la documentación realizada y en todas las actuaciones de comunicación acometidas se ha utilizado un lenguaje inclusivo y no sexista.

En cuanto a la Sostenibilidad Ambiental se refiere, la actuación no ha ocasionado efectos negativos sobre el medio ambiente, al contrario, se ha procedido a la rehabilitación, en suelo urbano, de una joya del arte gótico.



**Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública**, con este proyecto se busca la conservación del Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico, el cual es motor, en cierto modo, de la economía de Melilla a través del sector turismo y, al amparo de las actuaciones acometidas, se está generando empleo, riqueza y fomento de la cultura.

*Una manera de hacer Europa*



# BUENAS PRÁCTICAS

## Actuaciones Cofinanciadas

**Fondo Europeo de Desarrollo Regional**