



Gobierno del
Principado de Asturias



Unión Europea

Una manera de hacer Europa



BUENAS PRÁCTICAS

Operaciones Cofinanciadas

Escuela Superior de Arte del Principado
de Asturias en Avilés.

Consejería de Educación y Cultura

Programa Operativo del Principado de Asturias

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Año 2017



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE HACIENDA
Y FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO DE
PRESUPUESTOS Y GASTOS

DIRECCIÓN GENERAL
DE FONDOS EUROPEOS

Se presenta como ejemplo de Buena Práctica las obras de construcción del Área de Conservación y Restauración de la **Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias en Avilés**.

Se trata de una actuación llevada a cabo por la Consejería de Educación y Cultura que supuso una inversión de 2.792.486 euros, estando cofinanciada en un 80% por la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) dentro del Programa Operativo del FEDER de Asturias 2014-2020.

Se prevé que el número de beneficiados por esta actuación alcance los 500 alumnos.

La ejecución del proyecto se desarrolla mediante un Convenio de Colaboración suscrito entre el Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Avilés para la ordenación de espacios educativos.

La nueva sede de la Escuela Superior de Arte se ubica en un edificio de 2.860 m² construidos sobre una solar de 7.500 metros que se encuentra situado en el Parque Empresarial del Principado de Asturias (PEPA). Esta parcela se ubica en las inmediaciones del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer de Avilés, en un área conocida como Isla de la Innovación.



La parcela que ocupa el edificio presenta un desnivel hacia el sur. El edificio trata de aprovechar ese desnivel existente para disminuir tanto el impacto del volumen edificatorio como el movimiento de tierras en la parcela. Se pretende que el edificio dialogue desde el respeto con el Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer.

La mayor parte de la actuación se desarrolla en la planta baja del edificio, ocultando su volumen parcialmente en el terreno gracias al desnivel. El acceso principal se realiza desde el Norte de la parcela mediante una tendida rampa peatonal.

Desde el vestíbulo principal se accede al distribuidor longitudinal que vertebra toda la zona de talleres destinados a restauración de pintura y escultura y restauración de bienes culturales. Se ha dimensionado de manera que permite el traslado de las obras de arte mediante pequeña maquinaria de transporte. Este distribuidor central se ilumina mediante lucernarios distribuidos longitudinalmente a lo largo de la nave a partir de aberturas producidas en la superficie ondulante de la cubierta.



Además se dota a estos espacios de ventilación natural en la fachada. Los talleres de restauración de pintura y escultura así como algunos talleres se han proyectado con una altura especial para permitir elevarse y evacuar los gases nocivos desprendidos en los procesos de restauración.



En el eje Norte-Sur de la parcela existe un ala dedicada a las zonas comunes y zona de conserjería. Este brazo Norte-Sur será objeto de ampliación en la segunda fase para ubicar en él almacenes, sala de audiovisuales y plató y laboratorio fotográfico.

Esta actuación se considera una buena práctica ya que cumple:

- **Elevada difusión entre los beneficiarios, y el público en general:**

En este apartado se reflejan un conjunto de actuaciones de comunicación que han permitido el cumplimiento de los objetivos de difusión de la financiación de la Unión Europea por medio del Programa FEDER de la actuación.

En este sentido, en la página Web asturias.es se ha incluido una ficha informativa en la que se describe la actuación del proyecto.



TÍTULO DE LA OPERACIÓN:

Escuela Superior de Arte de Asturias en Avilés. Obra de construcción de nuevo edificio para el área de conservación y restauración (fase 1) (expediente O 1/2015)

DATOS PRINCIPALES:

Coste de la operación: 2.792.486,48 €

Cofinanciación FEDER: 80 %

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Obra de construcción de nuevo edificio de 2.800 metros cuadrados destinado a la nueva sede de la Escuela Superior de Arte de Asturias en Avilés.

Se trata de la construcción de un nuevo edificio que estará destinado a impartir las enseñanzas del Área de Conservación y Restauración de bienes culturales. El nuevo edificio permitirá ubicar los talleres de pintura, escultura y restauración de monumentos.

OBJETIVOS Y RESULTADOS PREVISTOS

Las distintas disciplinas que se imparten en la Escuela Superior de Arte de Asturias se repartían entre el Palacio de Camposagrado (Diseño y Conservación) y una segunda sede en Valliniello (Restauración), muy separadas en el espacio y con problemas de transporte entre ambos. La necesidad de unificar en el mismo edificio todas las especialidades, minimizando los movimientos entre los centros, así como el incremento del alumnado, hizo necesario la construcción de un nuevo edificio.

Por otra parte, las obras de construcción han sido ampliamente divulgadas a través de diversos medios de comunicación regionales.

Comienzan las obras de la nueva Escuela de Arte, con un plazo de ejecución de 20 meses

El Fondo Europeo de Desarrollo Regional financia en un 80 por ciento las instalaciones destinadas a Restauración

E. Campo | 19.10.2015 | 03:56

Siete años se ha hecho esperar el inicio de las obras para la construcción de la nueva sede de la Escuela Superior de Arte de Asturias, pero finalmente las máquinas han entrado en el solar ubicado en el Parque Empresarial Principado de Asturias (Pepa), cerca del Niemeyer. Según informó ayer la Consejería de Educación y Cultura, el plazo de ejecución de los trabajos es de 20 meses, esto es, tendría que estar finalizado en verano de 2017. Se trata sólo de la primera fase del proyecto, la destinada a acoger a los alumnos de Restauración.



Una pala, ayer en la parcela donde se construirá la Escuela Superior de Arte. IRMA COLLÍN

Fotos de la noticia

El presupuesto de ejecución de esta primera fase es de 2,8 millones de euros, y está cofinanciado en un 80 por ciento por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder). Realizará las obras la empresa Proyecon Galicia. El Principado y el Ayuntamiento de Avilés tenían firmado un convenio en virtud del cual, de los 6 millones de euros inicialmente estimados de inversión del total de la obra, el Ayuntamiento aportaría dos (en varias anualidades) y el Principado el resto.

PUBLICIDAD

AVILÉS

PUBLICIDAD

La nueva sede de la Escuela de Arte cuenta con financiación de los fondos Feder de la UE

La Consejería de Cultura anunció ayer el inicio de la obra que arrancó la pasada semana y la cofinanciación en un 80% del coste del proyecto

Y. DE LUIS | AVILÉS

19 octubre 2015 03:56

1 La Consejería de Educación y Cultura anunció ayer el inicio de las obras para la construcción de la nueva sede de la Escuela Superior de Arte. Como ya adelantó LA VOZ DE AVILÉS, las máquinas comenzaron a operar la pasada semana en la parcela cercana al Niemeyer que ocupará el nuevo edificio. El Principado cuenta con fondos Feder de la Unión Europea para financiar esta obra, concretamente, según explicaba ayer en una nota de prensa, **el presente contrato está cofinanciado en un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional**.



Los primeros trabajos en la parcela de la Escuela de Arte. / MARIETA

Se ha insertado un anuncio en la prensa digital, en el diario El Comercio Digital/ La Voz de Avilés, con un banner en portada de una semana de duración.

Transición 1



Transición 2



Transición 3



En todas las acciones de comunicación se ha informado siempre de su cofinanciación por la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

- **La actuación incorpora elementos innovadores:**

La ubicación y el diseño del edificio presentan importantes singularidades que se alejan bastante de la tipología de otros centros educativos. En este caso, al tratarse de un edificio de nueva creación y ubicarse en una zona de fuerte presencia industrial, la imagen arquitectónica pretende dialogar con ese entorno. Las formas y colores persiguen de algún modo mimetizarse con ese paisaje industrial que domina la margen derecha de la ría de Avilés.



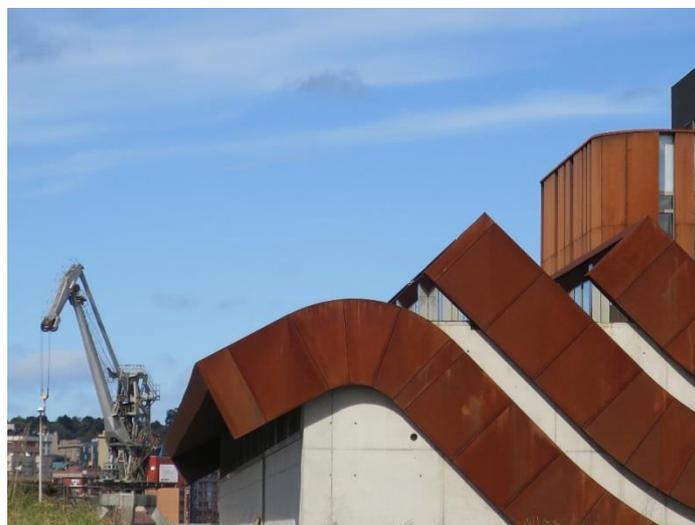
Vista aérea de la ría de Avilés

Las formas ondulantes de la cubierta de los talleres, elaboradas con acero corten, ayudan a identificar el edificio como singular, jugando con la ambigüedad de la imagen que puede sugerir una instalación industrial o un astillero.



Vista aérea del edificio de la Escuela Superior de Arte

Se trata de un edificio eficiente energéticamente en el que llaman la atención sus grandes ventanales, de suelo a techo, diseño que combinado con la iluminación interior confiere un nivel de luz constante y un aislamiento pensado para conseguir un confort acústico importante, dadas las necesidades especiales del nuevo centro educativo. También destaca la amplitud de sus puertas para facilitar el acceso a piezas de gran formato.



- **Adecuación de los resultados obtenidos a los objetivos establecidos:**

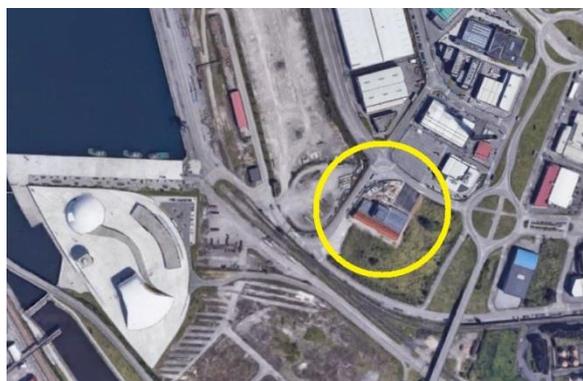
El objetivo de este proyecto es dotar al área de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Escuela Superior de Arte de unas nuevas instalaciones. Hasta ahora la titulación de Conservación y Restauración de Bienes Culturales se imparte en las dependencias del antiguo Instituto de Formación Profesional de Valliniello, emplazado en las afueras de la

ciudad. Este edificio no dispone ni de la ubicación ni de los espacios adecuados para impartir las materias propias de una Escuela de Arte con estas especialidades.

El nuevo edificio reúne sin embargo las características óptimas para el desarrollo de la actividad en el ámbito de la conservación y restauración de bienes culturales. En este sentido, la altura de los talleres, la iluminación cenital y la amplitud de huecos de paso y pasillos de tránsito de obras de arte y maquinaria son elementos que contribuyen a la consecución de los objetivos perseguidos. Todas las instalaciones técnicas (ventilación, extracción) se han diseñado y dimensionado de acuerdo con las tareas a realizar, de modo que la adecuación resulta plena.

- **Contribución a la resolución de un problema o debilidad regional:**

La Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias está situada en Avilés, la tercera ciudad del Principado de Asturias. El proyecto impulsa la posición de la ciudad en el ámbito de las enseñanzas universitarias, y en concreto en el ámbito de las enseñanzas artísticas. La ubicación del nuevo equipamiento en el entorno de la ría, y en las inmediaciones del polo cultural del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer de Avilés potencia la recuperación ambiental y urbana de una zona degradada por el desarrollo industrial.



Vista aérea del Centro Niemeyer y Escuela Superior de Arte

Esto favorece también la imagen de la ciudad como destino turístico cultural y en el ámbito de la innovación y de la educación.

- **Alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigida.**

La Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias (ESAPA) es un centro educativo público fundado en 2002; es la única institución educativa de Asturias que oferta títulos en el campo del Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales, adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) que son titulaciones equivalentes a los estudios de

grado que ofrecen las universidades españolas. Acoge estudiantes de distintas regiones de España que representan entre el 25% y el 30% de la matrícula.

Se prevé que el número de beneficiados por esta actuación alcance los 500 alumnos.

- **Consideración de los criterios horizontales de igualdad de oportunidades y de sostenibilidad ambiental:**

Se trata de un edificio que ha sido diseñado sin barreras arquitectónicas, garantizando el acceso de las personas con discapacidad en las mismas condiciones que el resto de la población.

Asimismo en la construcción de este edificio se ha tenido muy en cuenta su integración en el entorno y los criterios de sostenibilidad ambiental. Permite un gran aprovechamiento de la luz natural y la reducción del consumo energético mediante aplicación de criterios de eficiencia energética en la elección de los sistemas constructivos, estudio de orientación del edificio etc.

Además se ha logrado reducir el impacto visual que pudiera causar en el entorno una instalación de estas características.

Tanto los materiales como los sistemas constructivos elegidos se han planteado en función de durabilidad, economía y sencillez de mantenimiento.



Todas las soluciones técnicas y constructivas han sido elegidas con objeto de incrementar la funcionalidad del centro, aumentando el confort de los usuarios y el personal, evitando en la medida de lo posible futuros mantenimientos onerosos.

- **Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública:**

La construcción del nuevo edificio para la Escuela Superior de Arte completa los servicios culturales y artísticos existentes en la zona. El desarrollo de la actividad educativa en Avilés

supone asimismo el fomento de actividades comerciales, culturales y recreativas en su entorno, ya que se encuentra ubicado en las inmediaciones del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer de Avilés.



Vista del Escuela Arte y CCI Oscar Niemeyer

Se enmarca en los esfuerzos para mejorar el centro urbano de Avilés mediante la mejora de las infraestructuras, la integración urbana de la ría y la recuperación de antiguos suelos industriales para nuevos usos culturales, educativos y recreativos.