

En primer lugar se presenta como Buena Práctica de actuación cofinanciada la Rehabilitación de Palacio del Infante Don Luis en el Municipio de Boadilla del Monte Madrid.

Boadilla del Monte es un municipio perteneciente a la Comunidad de Madrid, situado en la zona oeste del área metropolitana de la capital. En 2014 contaba con una población de 47.852 habitantes.

El objetivo principal del proyecto de rehabilitación del Palacio Infante D. Luis, es la conservación y mejora del patrimonio cultural y la optimización del uso de dicho patrimonio. El patrimonio cultural y natural de Boadilla del Monte son recursos importantes en el desarrollo turístico del municipio.

El turismo, es para Boadilla del Monte un sector emergente que complementa los recursos del Ayuntamiento y, sobre todo, reactiva el sector servicios relacionado con la hostelería y la gastronomía. En este sentido, el Ayuntamiento pone en marcha campañas de dinamización del comercio y la hostelería. Un ejemplo de esto, son las V Jornadas Gastronómicas, en las que, bajo el título: “Comer como un Rey” se invitó a participar a los restaurantes de la localidad a la creación de un menú inspirado en el Palacio del Infante Don Luis.

El Proyecto que se presenta está compuesto por varias actuaciones:

- Restauración de los Paramentos Exteriores del Palacio del Infante Don Luis.
- Restauración de la Capilla, Vestibulos y Terraza Superior del Palacio Infante Don Luis.
- Remodelación Restauración del Jardín de la Primera Terraza del Palacio Infante Don Luis.
- Remodelación y Mejora de la Explanada Oeste del Palacio del Infante Don Luis.

Paramentos Exteriores

El objeto del contrato es la restauración de los paramentos exteriores del Palacio del infante don Luis de Borbón, en el municipio de Boadilla del Monte, que corresponde a la segunda fase de las actuaciones de conservación y Recuperación del Palacio don Luis infante.

La obra tiene la necesidad de satisfacer mediante una segunda fase la restauración de los revocos de la fachada, pues de la correcta ejecución de los revocos depende la imagen del edificio y la recuperación del verdadero

carácter del Palacio, así como la duración del revestimiento, que ha sido muy corta en el caso de las restauraciones anteriores ejecutadas, desde 1942.



El proyecto de Restauración del Jardín fue elaborado por Duralde Arquitectos S.L.P., El proyecto se aprobó el 10 de octubre de 2013. De manera resumida, el proyecto de obra ha previsto la ejecución de los siguientes trabajos:

- Eliminación de las partes caídas abombadas o con problemas de adherencia del revoco de palacio en su integridad, sin eliminar el enfoscado de cemento colocado como base del revoco para evitar la destrucción de la cara exterior del ladrillo.
- Regularización de la base para dar las distintas capas de revoco, en un tono en gamas cercanas a las existentes.
- Para la protección del revoco se prevé realizar baberos de plomo con goterones de las molduras y elementos de arquitectura que interrumpen la libre escorrentía del agua por la fachada.
- Limpieza de los elementos de granito y eliminación de las bajantes de PVC y la colocación de gárgolas de cobre.

Capilla

El objeto del contrato es la restauración de la capilla, vestíbulos, y Terraza superior del Palacio del infante don Luis de Borbón, en el municipio de Boadilla del Monte, que corresponde a la tercera fase de las Actuaciones de conservación y Recuperación del Palacio Infante don Luis de Borbón. El tiempo máximo previsto para su ejecución es de 8 meses.



El proyecto de Restauración de la Capilla fue elaborado por el arquitecto José Ramón Duralde. El proyecto se aprobó el 04 de diciembre de 2013. De manera resumida, el proyecto de obra prevé la ejecución de los siguientes trabajos:

- La restauración de los espacios interiores de la capilla, espacios anejos como la sacristía, tribunas y escaleras de servicio contigua.
- Restauración del vestíbulo principal de acceso por la plaza.
- Restauración del vestíbulo de acceso por el jardín, con el tramo de escalera que une ambos vestíbulos.
- Restauración de las balaustradas y acondicionamiento general del terreno de la primera terraza.

Primera terraza

El objetivo del contrato es ejecutar la restauración del jardín de la primera terraza del Palacio del Infante don Luis de Borbón, en el municipio de Boadilla del Monte. El ámbito de actuación está delimitado por los muros de cerramiento del Palacio Infante Don Luis de Borbón, la segunda terraza de Palacio, y el propio Palacio.



El proyecto de urbanización tiene como objetivo la recuperación de un jardín que, tanto por sus dimensiones como por su diseño, supone un ejemplo importantísimo de transición entre el S. XVI, y el S. XVIII, y que significa una experiencia importante en el ámbito de la jardinería histórica.

El proyecto de Restauración del Jardín fue elaborado por Lucía Serredi Gianfalconi, El proyecto se aprobó el 10 de octubre de 2013. De manera resumida, el proyecto prevé dotar al espacio de pavimentos y mobiliario urbano adecuado, así como también a la implantación del arbolado, todo ello respetando el cumplimiento de la normativa relativa a la accesibilidad de las personas y la supresión de barreras arquitectónicas.



Explanada oeste

El objeto del proyecto es generar un espacio urbano destinado al uso y disfrute de los ciudadanos de Boadilla del Monte. Dicho espacio contará con zonas de arbolado que ofrezcan sombra y refugio al paseante.



El coste elegible de esta actuación es de 4 millones de euros, con una tasa de cofinanciación del 50%.

Se considera una Buena Práctica porque:

La actuación ha sido convenientemente difundida entre los beneficiarios, beneficiarios potenciales y el público en general.

El proyecto ha sido convenientemente difundido e informado entre todos los beneficiarios y público en general. Se han realizado campañas de prensa y se ha difundido a través de la Web municipal las distintas obras del proyecto,



La actuación incorpora elementos innovadores.

El proyecto global de rehabilitación del infante D. Luis y la construcción del Parque Lineal “Viñas Viejas”, tiene carácter innovador, por cuanto se trata de aunar el patrimonio cultural con el natural y ofrecer tanto a los vecinos como a los visitantes unos recursos que en municipios colindantes se han descartado a favor de una política urbanística pensada únicamente en suelo residencial. Boadilla del Monte pretende conectar residencia, cultura y naturaleza de una forma articulada, no sólo para sus vecinos, sino también como oferta a visitantes y como recurso turístico que rompe el monocultivo de ciudad residencial.

El patrimonio natural y cultural, constituye recursos favorables para la actividad económica. Su gestión y ordenación pueden contribuir a la creación de empleo; dando lugar a la formación de las culturas locales, y es un componente del desarrollo turístico de la localidad.

La fortaleza principal es la proximidad de Boadilla a Madrid, sólo la separan 20 km de la Capital, ciudad con 3.600.000 habitantes y muy especializada en turismo cultural y de negocios que puede beneficiar las visitas turísticas de Boadilla.

Otra fortaleza es que Boadilla del Monte es el único municipio de la zona que cuenta con un patrimonio histórico capaz de generar demanda turística.

Los resultados obtenidos con la misma se adaptan a los objetivos establecidos.

El objetivo planteado con este proyecto de recuperar un conjunto histórico y de áreas naturales, para integrarlos en un recurso que permita el disfrute de ambos, ha sido alcanzado plenamente.

A lo largo de los años se ha puesto en evidencia la situación de dejadez de un conjunto histórico que esperaba su turno de rehabilitación.

Madrid

Madrid en 50 segundos

LIBEYBASA

Tríque Osorio
suena en la oficina

Agredir Urbán
es el director de Recursos Humanos

Imperaturas mínimas
y de campo

30,96%
del PIB de España

hyla_Castaldic
la exposición

RETECIVIVES
PIZZARRAS (3776)

TODA CLASE DE INVERSIONES

FINANCIAS
1.345.919.320.918
31.361.13.02

Ventura Rodríguez revive en Boadilla

El Palacio del Infante Don Luis se «reinagurará» en marzo tras completarse la primera fase de su restauración

Pablo Gómez
MADRID.- Las obras en el Palacio del Infante Don Luis de Boadilla del Monte volverán a ser un sitio histórico. La puesta a punto se prevé para el comienzo de volver el edificio a su estado de conservación original por Ventura Rodríguez. El objetivo es poder «reinagurarlo» en marzo para que los vecinos puedan comprobar y disfrutar de los avances de esta primera fase que,

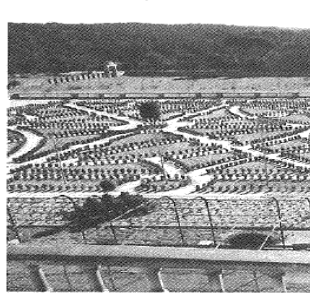


además, ha servido para incluir al municipio en los circuitos turísticos nacionales e internacionales. El responsable del alcaide, Antonio González Terol, ha propuesto un proyecto ambicioso en el que se han rehabilitado los portales exteriores, algunas de las estancias interiores más emblemáticas, como la capilla, y la recuperación de los jardines. Ha sido posible gracias a los más

Antonio González Terol

Motor cultural y económico

La rehabilitación del palacio del Infante D. Luis ha sido, desde el principio, objetivo prioritario en el labor como alcalde de Boadilla, no sólo por lo que constituye un edificio signatario para la localidad, sino también por lo que representa en la historia de España. Diseñado por el arquitecto Ventura Rodríguez y perteneciente al Infante Don Luis, hermano de Carlos III, el palacio es un claro ejemplo del neoclasicismo español en el momento en el que se rediseñaron entre los años 1765 y 1776. Su planta y jardines han sido testigos de terribles acontecimientos los últimos años, en el momento en el que se adquirió por el Ayuntamiento de Boadilla la compra de este edificio de Gobierno en 2011, mereció la distinción de ser la primera restauración



«Calles de Boadilla del Monte»

La estrategia local es recuperar, conservar y desarrollar todo el patrimonio cultural y natural del municipio, mediante la realización de inversiones en la rehabilitación de edificios históricos y la creación de infraestructura cultural como museos, archivos, bibliotecas y centros de exposiciones.

El patrimonio cultural de Boadilla del Monte es elemento fundamental en el desarrollo turístico del municipio, por ello, todos los esfuerzos pasan por invertir en la recuperación, y fortalecer, así, el crecimiento turístico.

Contribuye a la resolución de un problema o debilidad regional

El objetivo principal del proyecto es la propuesta de un conjunto de actuaciones que permitan la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural del que

disfruta Boadilla del Monte y la optimización del uso de dicho patrimonio, estableciendo los mecanismos necesarios para que en todo momento quede garantizada su persistencia y estabilidad y la preservación de las otras zonas más sensibles a la presión humana.

Tiene los siguientes Objetivos específicos:

Proponer y desarrollar actuaciones que permitan y potencien el disfrute del patrimonio natural y cultural, preservando las zonas más sensibles o de mayor valor patrimonial de los impactos que se derivarían del paso del tiempo.

Proteger y fomentar la riqueza patrimonial, mediante la puesta en marcha de actuaciones de rehabilitación, restauración y conservación, habilitación y acondicionamiento de diferentes elementos del Palacio del Infante Don Luis. Los proyectos de obras financiadas con Fondos FEDER de actuaciones para la Conservación y Recuperación del Palacio del Infante D. Luis de Boadilla del Monte son:

- Mejora del Patrimonio Natural en la "Vega del Arroyo de la Fresneda"
- Restauración general de paramentos exteriores del Palacio.
- Acondicionamiento de la capilla de la Condesa de Chinchón, vestíbulo principal planta baja, salón principal nivel jardín.
- Remodelación y mejora de la explanada oeste del Palacio.
- Restauración del jardín y acondicionamiento de la primera terraza del Palacio.
- Obras de demolición de edificaciones anexas al cerramiento del Palacio.
- Parque Lineal de Viñas Viejas.

Fomentar y favorecer la conservación de la construcción más emblemática Boadilla del Monte, con la implicación y participación de la población.

Posibilitar la interpretación y conocimiento, por parte de la población del municipio y de visitantes foráneos, del patrimonio cultural de Boadilla del Monte y su papel en la Historia, no sólo a nivel local, también a nivel nacional.

Fomentar hábitos y actitudes por parte de la población en la línea de la conservación del patrimonio cultural del municipio.

El Palacio del Infante Don Luis es un magnífico exponente de la arquitectura del siglo XVIII que no sólo hay que conservar y gestionar sino poner en valor. Con la ejecución de las acciones propuestas en el presente proyecto se pretende aplicar un modelo de protección al patrimonio existente en Boadilla del Monte, en línea con la política cultural del Gobierno Regional encaminada a la protección, conservación, mantenimiento y difusión del patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid.

Los primeros pasos de la rehabilitación del Palacio del Infante Don Luis deben entenderse, simultáneamente, como recurso económico, factor de calidad de vida y elemento de identidad, e invita a la población a jugar un papel activo en la gestión y ordenación de este patrimonio natural y cultural del municipio.

El patrimonio natural y cultural desempeña un papel importante de interés general en los campos cultural, ecológico, medioambiental y social, y constituye un recurso favorable para la actividad económica y su protección, su gestión y ordenación pueden contribuir a la creación de empleo; dando lugar a la formación de las culturas locales, y es un componente fundamental del patrimonio natural y cultural europeo, que favoreciendo bienestar de los seres humanos y a la consolidación de la identidad europea; es un elemento importante de la calidad de vida de las poblaciones en todas partes; es un elemento clave del bienestar individual y social y su protección, gestión y ordenación implican derechos y responsabilidades para todos.

Tiene un alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigido

La cobertura del proyecto trasciende con mucho a la población local. El disfrute del Palacio y su entorno natural va dirigido a una población regional y nacional.

Madrid es visitada por un gran número de turistas nacionales e internacionales que se dirigen fundamentalmente a los museos de la capital y a contemplar su patrimonio histórico. El circuito cultural no se limita solamente a Madrid, sino que incluye S. Lorenzo de El Escorial, Toledo y Segovia. Por ello, entendemos que es posible que el conjunto histórico de Boadilla del Monte puede ser incluido en dicho circuito y que los turistas puedan disfrutar de su entorno natural y ver obras arquitectónicas que habían caído en el olvido debido a su estado de degradación.

El conjunto histórico de Boadilla, situado en el casco de Boadilla, está formado por: El Palacio del Infante Don Luis, declarado Monumento Nacional en el año 1974, La Fuente de Ventura Rodríguez, El Antiguo Convento de la Encarnación y la Iglesia de San Cristóbal.

El municipio cuenta con 828,95 hectáreas de monte protegido, perfectamente integrado en el casco urbano, lo que facilita la sinergia entre las actividades que realiza la Concejalía de Medioambiente y la de Turismo.

Se han tenido en cuenta los criterios horizontales de igualdad de oportunidades y de sostenibilidad ambiental

En todo momento se ha comunicado el proyecto utilizando lenguaje incluyente para evitar cualquier discriminación o exclusión por motivos de género, raza, religión o cualquier condición física o social.

Se han potenciado las visitas teatralizadas para que visitantes puedan sentir y experimentar el entorno histórico y social de la época que representa el conjunto.

Se han organizado rutas de naturaleza con el objeto de que el proyecto sea disfrutable por todos al margen de cualquier condición social, económica, de género o religión.

La sostenibilidad ambiental ha estado presente en toda la ejecución del proyecto, pensando en el tratamiento de los materiales de derribo, en la utilización de materiales y técnicas de construcción que respeten y recuperen y conserven los materiales de la época y de su entorno. Así mismo, se ha buscado que el mantenimiento y la conservación del proyecto se realicen con criterios de sostenibilidad ambiental y la reutilización de recursos.

Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública

Desde el Ayuntamiento se viene organizando eventos culturales, como charlas, conferencias, representaciones, conciertos y exposiciones que por un lado, dan respuesta a las aficiones culturales del vecino y, por otro, refuerzan la imagen de Boadilla del Monte como municipio prestador de servicios culturales a visitantes de la zona. La estrategia local es recuperar, conservar y desarrollar todo el patrimonio cultural y natural del municipio, mediante la realización de inversiones en la rehabilitación de edificios históricos y la creación de infraestructura cultural como museos, archivos, bibliotecas y centros de exposiciones.

La estrategia FEDER no es la única, puesto que se han seguido otros proyectos integrados con las iniciativas del Fondo, que se están realizando con otras fuentes financieras cuyo resultado esperamos que complementen las acciones emprendidas en la citada estrategia.

Al margen de FEDER, el Ayuntamiento ha puesto en marcha otros proyectos, como son la restauración del muro que circunda el palacio y un proyecto valorado en aproximadamente 6.000.000€, para la rehabilitación de la Noria, el Estanque y su Entorno; el Gallinero y las Huertas del Palacio Infante D. Luis.

Asimismo, en materia de medio ambiente, también se ha puesto en marcha un Aula de la Naturaleza, que tiene como misión el que Boadilla del Monte tenga un centro de interpretación de su patrimonio natural y sea un dispositivo que fomente y enseñe la protección del patrimonio natural, proyecto desarrollado al margen de FEDER.