Como primera Buena Práctica se presenta "Actuaciones en el patrimonio histórico-cultural de Bizkaia".

La actuación tiene un coste elegible de 5.724.264 euros, con una ayuda FEDER de 2.862.132, que supone una tasa de cofinanciación del 50%

Las actuaciones cofinanciadas posibilitan un mayor conocimiento y difusión del patrimonio histórico-cultural de Bizkaia. Las actuaciones más destacadas sobre las que se ha actuado son las relativas a:

Castillo de Muñatones

Declarado Conjunto Monumental por su excepcional valor histórico y la calidad de los restos conservados. Se trata de la única torre de Bizkaia que merece la calificación de castillo. La Diputación Foral de Bizkaia ha acometido durante este tiempo labores de conservación y restauración, llevando a cabo una compleja labor técnica y de investigación. Desde el año 2012, se abrió al público y es posible visitar el que es, sin duda, el más genuino castillo medieval de Bizkaia.



Asentamiento romano

Se encuentra en el poblado romano de Forua, muy cerca de Gernika.

Forua es uno de los muchos puertos con los que contaba la costa cantábrica durante la época romana. La visita al yacimiento de Forua permite experimentar el contacto directo con los restos de lo que fue un asentamiento vizcaíno de la época romana.



Cuevas de Santimamiñe

La cueva de Santimamiñe, situada en la localidad de Kortezubi, tras décadas de visitas precisaba de una profunda limpieza y arreglos que permitieran seguir preservándola como un auténtico tesoro geológico, artístico y arqueológico. El público tiene ahora la oportunidad de conocer y disfrutar del conjunto de forma sostenible y responsable.

La visita permite conocer el alcance de los trabajos de investigación y, además, una sofisticada réplica virtual en 3D ofrece la posibilidad de recorrer la totalidad de la cueva.



Museo Arqueológico

Situado en el Casco Viejo de Bilbao pretende ser un lugar destinado a la difusión del conocimiento de la historia de Bizkaia. En este sentido, el museo brinda un paseo visualizado por la historia de Bizkaia a través de las huellas dejadas por sus protagonistas, completando la propuesta con talleres formativos en donde, mediante la experimentación y el juego, se dan algunas claves para interpretar el patrimonio cultural de quienes nos precedieron.



Se considera una buena práctica por:

La actuación ha sido convenientemente difundida entre los beneficiarios, beneficiarios potenciales y el público en general

En este sentido, es preciso destacar la utilización de diversos medios como: Cartelería y placas





Folletos sobre proyectos cofinanciados



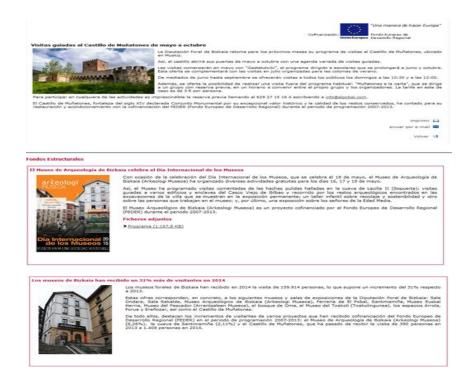
Boletines electrónicos en los que se incluyen referencias a las actuaciones cofinanciadas.

http://www.bizkaia.eus/ogasuna/Europa-Proiektuak/actualidad.asp?Idioma=CA&Tem_Codigo=7787

Periódico EUROPA-ESTRATEGIA EMPRESARIAL con la inserción de un artículo:



Noticias en la WEB de la DFB con las actuaciones, haciendo hincapié en el hecho de la cofinanciación europea:



La actuación incorpora elementos innovadores

Se trata de una operación que en el ámbito del FEDER va dirigida directamente a la población y a las personas, a quienes se ofrece cultura y conocimiento del patrimonio histórico-artístico en relación a nuestro pasado.

Asimismo, con el fin de preservar dicho legado y para lograr una mayor difusión de los hallazgos y conocimientos adquiridos, se ha elaborado un material que permite la visita a las cuevas de manera virtual. Siendo este último hecho de especial interés por las oportunidades que ofrece a la ciudadanía en general, así como por las posibilidades que comporta ser utilizado como herramienta en entornos educativos: colegios, centros educativos,....

Los resultados obtenidos se adaptan a los objetivos establecidos

Gracias al apoyo del FEDER, se ha conseguido valorizar el patrimonio histórico-cultural de Bizkaia, permitiendo con ello, la profundización en el conocimiento de ese patrimonio y facilitando el acceso a una parte de nuestra cultura, difundiéndose a su vez la historia del territorio histórico a través de los restos arqueológicos.

Con ello, se posibilita que conozcamos y preservemos para las generaciones futuras la rica herencia de quienes nos precedieron.

Contribución a la resolución de un problema o debilidad regional

Las actuaciones son un ejemplo de cómo es posible conjugar el desarrollo regional con principios de sostenibilidad que permitan preservar y poner en valor elementos culturales como los que se presentan.

Criterios horizontales de igualdad de oportunidades y medioambientales

La difusión de las actuaciones, así como la gestión que de las mismas se realiza es conforme a las directrices y principios horizontales con que la Diputación Foral de Bizkaia cuenta en el ámbito del Plan Foral para la igualdad de mujeres y hombres en Bizkaia 2012-2015. Asimismo, los trabajos se han llevado a cabo de manera que se ha respetado el medioambiente así como con sumo cuidado en relación con la conservación de los espacios y otros objetos de indudable valor histórico y patrimonial.

Alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigido

Las actuaciones afectan y son de interés para el conjunto de todas las personas que viven en Bizkaia por lo que se considera que su cobertura afecta prácticamente al universo de la población vizcaína.

Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública

Estas actuaciones generan interés cultural en la población y con ello una corriente de visitantes que da lugar a un impacto económico especialmente en negocios vinculados a la hostelería. Este aspecto es especialmente importante en núcleos pequeños (municipios como Kortezubi, Forua,....).

Esta operación complementa y refuerza la oferta cultural museística de Bizkaia ofreciendo alternativas de arte y cultura distintas a las ya ofrecidas por los Museos de Bellas Artes y Guggenheim.