

Se presenta como buena práctica ***“la actuación de consolidación y puesta en valor del tramo de la “Siquia de la Vila i Molí den Carreres”***, consistente en la consolidación y puesta en valor de los restos de acequia y molino harinero localizado entre las calles Cotlliure, Felip II, Valldemossa y Sant Josep de la Montanya del municipio de Palma, declarados Bien de Interés Cultural (BIC) con carácter de Monumento.

El coste total de esta actuación ha sido de 60.210 €, siendo cofinanciado por el FEDER en un 50%, importe de la ayuda 30.105 €.

La zona del proyecto es un espacio libre de titularidad municipal situado en el interior de un patio de uso residencial, al que se accede por la calle Sant Josep de la Montanya y por el local del Casal de Joves.

Las obras suponen la eliminación de escombros, suciedad y la delimitación del perímetro del BIC con barandillas metálicas. Se ha sustituido el muro y la puerta de hierro del acceso por un cerramiento practicable que permite la vista desde la calle, así como la entrada para actividades puntuales o mantenimiento. Se han puesto nuevos puntos de iluminación, plantado árboles para mejorar las condiciones ambientales e instalado riego automático.

La intervención no afecta a zonas no excavadas y se ha realizado bajo la supervisión de la arqueóloga municipal.

Este proyecto se considera una buena práctica de actuación por cumplir con los siguientes criterios:

La actuación ha sido convenientemente difundida entre los beneficiarios, beneficiarios potenciales y el público en general, a través de los siguientes instrumentos.

Mediante la Resolución del consejero de Agricultura, Medio Ambiente y Territorio del Gobierno de las Illes Balears se aprobó la convocatoria pública de ayudas para llevar a cabo acciones en materia de protección y conservación del patrimonio cultural por parte de las entidades públicas de las Illes Balears previstas en el Programa Operativo FEDER 2007-2013, publicada en el BOIB número 136 de 3 de octubre de 2013.

La subvención se otorgó al Consorcio para la Rehabilitación Integral de Barrios (RIBA). Con esta actuación se beneficia a todo el conjunto de la población, ya que se preservan los valores culturales y se mejora la difusión y conocimiento de ellos.

La actuación ha sido convenientemente difundida a través de:

- Placa informativa con indicación de la financiación FEDER:



- Noticias en prensa sobre la ejecución de la obra cofinanciada:

EL MUNDO Edición España | Versión Clásica

SECCIONES España Baleares Ibiza

ELMUNDO.tv » Siga en directo la comparecencia de Mariano Rajoy en el Congreso de los Diputados.

URBANISMO Proyecto de Rehabilitación Integral

Cort concluye las obras de recuperación de la Sèquia de la Vila y Molí d'en Carreres

EUROPA PRESS > Palma
Actualizado: 17/02/2015 17:38 horas

El Ayuntamiento de Palma ha finalizado las obras de recuperación y puesta en valor de la **Sèquia de la Vila** y el **Molí d'en Carreres** en el Casal de Joves Tramuntana de Camp Redó, actuación que forma parte del proyecto de **Rehabilitación Integral** de la zona a través del Consorci Riba y que cuenta con una subvención de los fondos del Programa Operativo FEDER 2007-2013 en materia de protección y conservación del patrimonio cultural.

Comunidad
f
t
g+1 0
k in g t p

Publicidad

Presentamos el nuevo tóner Original HP Economy.
Comprar ahora

Finalizan las obras de recuperación de la Sèquia de la Vila y el Molí d'en Carreres

Europa Press | Palma | 17/02/2015

Valorar: ★★★★★

1 | Visto 200 veces

Me gusta 0 +1 0

Fotos Mapa



Recuperación de la Sèquia de la Vila y el Mo



VEN A CONOCER
EL NUEVO
FORD FOCUS

Cort adecuará el entorno de la acequia y el molino protegidos de Camp Redó

15.05.2013 | 06:30

r. galán palma El Ayuntamiento aprobará hoy la limpieza y adecuación de una acequia y un molino de agua que están catalogados como Bien de Interés Cultural (BIC). La Sèquia de la Vila y el Molí d'en Carreres se encuentran en el interior del Casal d'Infants i Joves de Camp Redó y el consistorio destinará 44.000 euros procedentes de los fondos europeos Feder con el fin de "ponerlos en valor", tal como explicó ayer el concejal de Urbanismo, Jesús Valls.

La junta de gobierno de hoy dará el visto bueno al proyecto y en el futuro servirá para realizar actividades con los niños de la barriada en el patio del interior del Casal, donde se encuentran estos elementos de gran interés etnológico.

Por otra parte, la gerencia de Urbanismo de ayer aprobó un cambio de uso de un solar de la barriada

Los objetivos de la obra son abrir la visión de los restos de la acequia y del molino hacia la calle Sant Josep de la Montanya, dignificando la entrada desde dicha calle y completando el nuevo acceso desde el Casal de Joves. Consolidar y poner en valor la "Sèquia de la Vila" y del "Molí den Carreres" dando la posibilidad de visitar, disfrutar e interpretar un Bien de Interés Cultural, actualmente desconocido para la inmensa mayoría de la ciudadanía, al estar situado en un patio interior.

Las obras suponen la eliminación de escombros, suciedad y la delimitación del perímetro del BIC con barandillas metálicas. Se sustituye el muro y puerta de

hierro del acceso por un cerramiento practicable que permite la vista desde la calle, así como la entrada para actividades puntuales o mantenimiento. Se han puesto nuevos puntos de iluminación, plantado árboles para mejorar las condiciones ambientales e instalado riego automático.

Ilustración 1. Estado anterior de la actuación



Ilustración 2. Estado actual



Los resultados obtenidos con la misma se adaptan a los objetivos establecidos.

La intervención ha permitido abrir la visión de los restos de la acequia y del molino hacia la calle, así como consolidar y poner en valor estos bienes de interés cultural, frenando la degradación de los mismos, consolidándolos y poniéndolos en valor para el disfrute de la ciudadanía.

La actuación contribuye a la resolución de un problema o debilidad regional

La actuación contribuye a solucionar la degradación del patrimonio histórico con la restauración y limpieza de este Bien de Interés Cultural. Se fomenta su conocimiento y difusión, promoviendo en la sociedad un creciente aprecio por la conservación del Patrimonio Cultural de la Comunidad, así como un uso y disfrute respetuoso del mismo.

Tiene un alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigido

Se espera que con esta actuación, al encontrarse en una zona de paso abierta a todos los ciudadanos visualmente, junto con todas las que se realicen en elementos del patrimonio cultural, se contribuya a fomentar la cultura como elemento de cohesión social, a preservar adecuadamente los valores patrimoniales y al incremento de la oferta cultural.

Se han tenido en cuenta los criterios horizontales de igualdad de oportunidades y de sostenibilidad ambiental.

Se trata de una actuación dirigida a toda la ciudadanía, que protege y conserva el Patrimonio Histórico de la Comunidad, fomentando su conocimiento y difusión.



Situación anterior



Situación actual

Toda la ejecución de la obra se ha realizado de una manera sostenible y respetando el medio ambiente. Se han plantado árboles para mejorar las condiciones ambientales e instalado riego automático. La intervención no afecta a zonas no excavadas y se han realizado bajo la supervisión de la arqueóloga municipal.

Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública.

La actuación forma parte de una estrategia global para la recuperación de la barriada del Camp Redó, promovida por el Ayuntamiento de Palma.

En el año 2008 la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Palma encargó la gestión de remodelación urbana del barrio de Camp Redó al Consorcio para la Rehabilitación Integral de Barrios (RIBA). En este caso, se decidió hacer una actuación previa consistente en la adecuación del entorno de la acequia, vinculado al patio del “Casal de Joves”, este patio cuenta con una superficie de 330 m² vinculados a los restos de la acequia, permitiendo realizar actividades al aire libre, y la observación de la antigua Síquia de la Vila i el Molí den Carreres,

ello supone un acercamiento de esta parte del Patrimonio Histórico a los jóvenes, los cuales pueden realizar actividades relacionadas con estos Bienes de Interés Cultural.