

Se presenta como buena Práctica de actuación cofinanciada la remodelación del **ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID**

El Archivo de la Real Chancillería de Valladolid es un archivo dependiente del Ministerio de Cultura a través de la Subdirección General de los Archivos Estatales.



Sus funciones principales son conservar y difundir el patrimonio documental que custodia: cerca de veinte kilómetros lineales de documentación de carácter exclusivamente judicial, comprendida entre los siglos bajomedievales y el final del siglo XX, que lo convierten en el más importante de los archivos judiciales de Antiguo Régimen conservados en España.

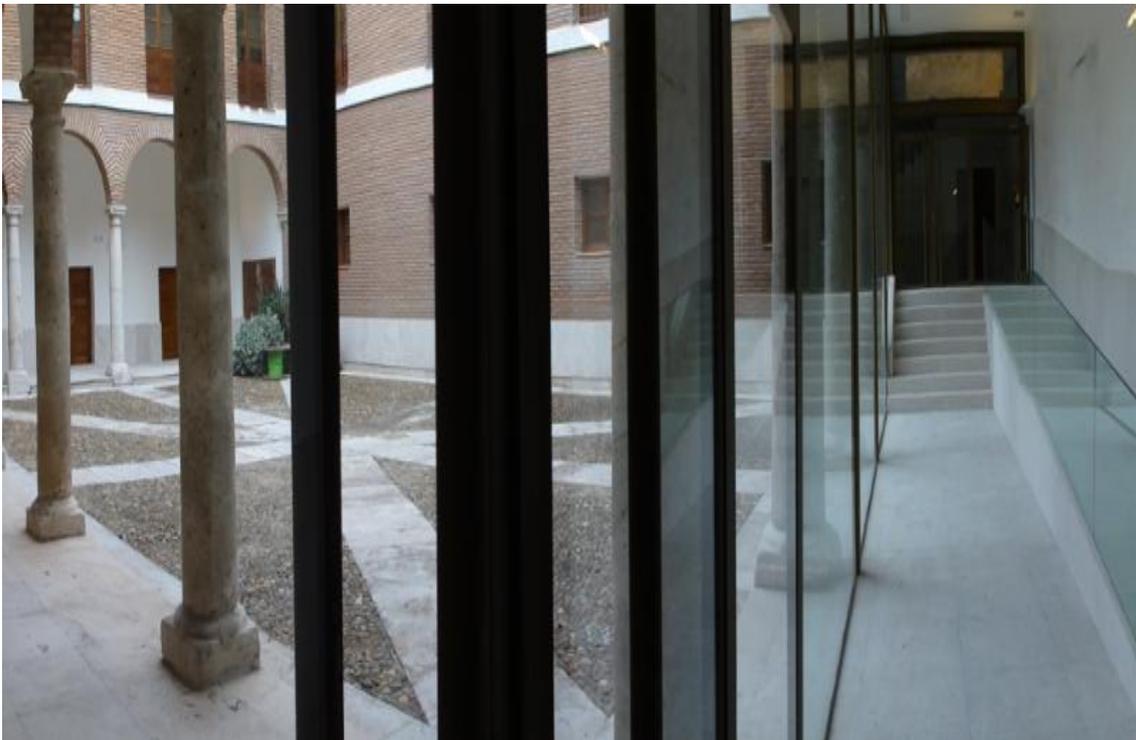
Su actividad se centra en el:

- Servicio a la investigación, mediante el tratamiento archivístico y la difusión de sus fondos documentales.

- Servicio a la administración y al ciudadano, mediante la entrega puntual de aquellos documentos y expedientes o sus reproducciones que se soliciten con fines administrativos y judiciales.
- Servicio al público en general, mediante la organización de actividades divulgativas y de difusión cultural.

La Real Chancillería de Valladolid fue una de las primeras instituciones de la Corona de Castilla que contaron con un edificio construido ex profeso para servir como depósito de documentos. El Archivo, de dos plantas de 40 metros de largo por 16 de ancho más sótano y buhardilla, se inauguró en 1682 y albergó la documentación producida por el tribunal hasta 1973.

En ese año se inauguró un nuevo edificio, construido sobre un solar del palacio de justicia que Felipe II mandó edificar en 1572 para ampliar las dependencias de la Chancillería, y que había sido derruido en 1969. El nuevo edificio, que respeta la traza original del primitivo palacio del siglo XVI, cuenta con un total de 6.665 metros cuadrados de superficie construida, y consta de un edificio principal en el que se ubican los distintos servicios del Archivo, y de un edificio de siete plantas destinado exclusivamente a depósito documental.



Los orígenes del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid se remontan a las Ordenanzas de Medina del Campo de 1489 por las que los Reyes Católicos, además de reorganizar el Tribunal de la Real Audiencia y Chancillería, crearon su archivo. No obstante, hasta 1607 no se creó el oficio de archivero, momento a partir del cual comenzaron a ingresar en el Archivo los pleitos que hasta entonces se encontraban en poder de los escribanos de cámara. El Archivo así constituido funcionó como archivo administrativo al servicio del Tribunal de la Real Chancillería hasta el momento en que ésta fue suprimida en el año 1834.

La desaparición del tribunal significó el inicio de un periodo de inactividad y abandono del Archivo de más de setenta años de duración que se prolongaría hasta 1906, año en el que la custodia del Archivo se encomienda al Cuerpo Facultativo de Archiveros. Se inicia así una nueva etapa, que llega hasta nuestros días, en la que el Archivo funciona como archivo histórico al servicio de los ciudadanos, de la investigación y de la administración, y cuyos principales fines son la conservación, el tratamiento archivístico y la difusión de su rico patrimonio documental.

El Archivo de la Real Chancillería de Valladolid es una institución archivística de cabecera, referente obligado tanto para la totalidad de los archivos judiciales españoles como para la investigación histórica.

Se encuentra ubicado en un edificio considerado Bien de Interés Cultural, reedificado en 1972.

Para la remodelación del archivo fue preciso acometer un plan integral de obras que resolviese los imperativos de seguridad, tanto para los fondos que alberga, como para las personas que diariamente trabajan e investigan en el Archivo, por lo que la actuación consistió en la reestructuración, mejora de accesibilidad y renovación y ampliación de las instalaciones del edificio.

El edificio ocupa 1.835 m² de superficie construida sobre un solar de 3.350 m². Está formado por tres construcciones diferentes: el edificio principal (2.135m²), el edificio de depósito de documentos (4.250 m²) y un cuerpo que los une (280m²), donde están ubicados ascensor y escalera. El edificio principal tiene dos plantas, y el depósito y cuerpo de unión siete, lo que arroja un total aproximado de 6.665 m² edificados.

Desde el año 1972 se han realizado algunas reformas puntuales para adaptar el edificio para el progresivo aumento tanto de personal como de volumen de trabajo y usuarios. No obstante era preciso acometer un plan integral de obras que resolviese imperativos de seguridad tanto para los fondos como para las personas que diariamente trabajan e investigan en el Archivo; que actualizase y completase instalaciones obsoletas, y que mejorase la imagen y calidad del edificio en lo relativo a la calidad de los materiales constructivos y acabados empleados en el momento de su construcción.

El Ministerio de Cultura a través de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos, convoca un concurso público para las obras de Reestructuración, accesibilidad e instalaciones de la Real Chancillería de Valladolid, empezándose las mismas el día 12 de Noviembre de 2008.



Durante la ejecución de las obras, el Archivo no ha dejado de prestar los servicios que requiere una institución archivística de cabecera. Las Obras se han realizado interviniendo por fases, en zonas determinadas del edificio, y desplazando fondos documentales, investigadores y al personal del centro conforme ha sido necesario.



Obras de reestructuración, accesibilidad e instalaciones
ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID



Obra cofinanciada por la Comunidad Europea
 Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Portada del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

Publicada en PARES la colección de Cédulas y Pragmáticas del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid



- 

► **Días de Otoño, Tardes de Archivo.**
Finalizado el ciclo de conferencias 2015
- 

► **Presentación de la publicación "Pleitos de Hidalguía. Siglo XVII. Reinado de Carlos II"**
El centro celebra la presentación de la publicación editada por la Real Asociación de Hidalgos de España.
- 

► **Colaboración del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid con la Real Asociación de Hidalgos de España.**
Descripción y restauración de los documentos de la Sala de los Hijosdalgo.


 Portal de Promoción de las Culturas de España


 portal de la **transparencia**
 Gobierno de España

Portal de Archivos Españoles (PARES)
 

Siguenos en Twitter
 

Censo-Guía de Archivos
 

 **Guía del Archivo**
 **Vídeo**
 **Vídeo**

Dirección de contacto

Dirección:
 C/ Chancillería, 4
 47071 Valladolid
 Formulario de contacto
 Cómo llegar
Teléfonos:
 (34) 983 25 47 46
 (34) 983 25 02 32
 (34) 983 25 38 16
 (34) 983 25 46 78
Fax:
 (34) 983 26 78 02

La actuación cofinanciada con fondos FEDER ha permitido que el actual Archivo preste servicios esenciales como los que se detallan a continuación:

The screenshot shows the website interface for the 'Archivo de la Real Chancillería de Valladolid'. At the top left, there are logos for the 'GOBIERNO DE ESPAÑA' and 'MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE'. The main header features the title 'Archivo de la Real Chancillería de Valladolid' and the 'AE ARCHIVOS ESTATALES' logo. A navigation bar includes links for 'Portada', 'Presentación', 'Servicios', 'Fondos documentales', 'Bases de datos', 'Actividades', 'Exposiciones virtuales', 'Visita virtual', and 'Enlaces de interés'. Below the navigation bar, a sidebar on the left lists menu items: 'Consulta en Sala', 'Servicio de reprografía', 'Biblioteca', 'Otros servicios', and 'Convenios de reproducción de documentos'. The main content area is titled 'Servicios del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid' and contains the following text: 'El acceso es libre, sólo hay que presentar el DNI u otro documento de identificación y cumplimentar la ficha de usuarios externos.' Below this, there are four service descriptions: 1. 'Consulta en sala': 'Condiciones de acceso y consulta en la sala de investigadores.' 2. 'Servicio de reprografía': 'Las reproducciones facilitadas por el Archivo se destinarán exclusivamente a fines científicos de investigación o al ejercicio de deberes y derechos ciudadanos. Cualquier otra finalidad exigirá la firma del correspondiente convenio.' 3. 'Biblioteca': 'El usuario puede consultar los fondos de la Biblioteca Auxiliar del Centro en la Sala de Consulta. Para las búsquedas dispone del OPAC, que da acceso a la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales (REBAE).' 4. 'Convenios de reproducción de documentos': 'Si cualquier investigador o usuario de los Archivos desea hacer un uso público de los documentos para trabajos de investigación, difusión, exposiciones o cualquier otra actividad cultural.'

Consulta en sala

Como depositarios del patrimonio documental español (PDE), los Archivos Estatales tienen la responsabilidad de proteger y salvaguardar para futuras generaciones los fondos documentales que conservan. Por este motivo, al acceder por primera vez de forma presencial a cualquiera de los Archivos Estatales, tras la puesta en funcionamiento del módulo de Gestión Interna, es necesario que el Departamento de Referencias del mismo proceda a dar de alta a los usuarios en el módulo. A partir de ese momento, cada usuario tendrá un expediente de investigador único y compartido para todos los Archivos Estatales, en el que quedarán registradas todas las gestiones, consultas de documentos, solicitudes de reserva o de

reprografía, pagos, etc. que realice en los mismos. El acceso a los Archivos y la consulta de los fondos documentales del PDE es libre y gratuito, sin perjuicio de que los ciudadanos tengan que acreditar su identidad. Para ello, cada usuario tendrá que facilitar alguno de los siguientes documentos que acrediten la identidad, según sea el caso

Biblioteca el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

La Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid dispone de 7.000 monografías, 1.400 folletos y 44 publicaciones periódicas. Su función principal es dar apoyo al personal del centro y a sus usuarios en el desarrollo de sus actividades. Por esta razón, el contenido de sus fondos está especializado en archivística y en todo lo relacionado con la Administración de Justicia desde la Edad Media hasta la actualidad.



Convenios de reproducción de documentos

Si cualquier investigador o usuario de los Archivos desea hacer un uso público de los documentos para trabajos de investigación, difusión, exposiciones o cualquier otra actividad cultural, ya sean filmaciones para televisión, ediciones comerciales o cualquier otra difusión pública, deberá firmar un Convenio con el Ministerio de Cultura.

Para ello se contactará previamente con el Archivo que facilitará el modelo de convenio adecuado a la finalidad de la publicación; siendo necesaria la presentación de una solicitud, que deberá incluir los datos personales del solicitante, el código de referencia/signatura del documento/s objeto de la reproducción/edición y la página/folio que se desea reproducir, así como el título de la publicación donde se va a incluir la reproducción y la denominación de la institución que va a realizar dicha edición.

En la publicación resultante, la procedencia de los documentos o imágenes se citará obligatoriamente de la siguiente manera:

MINISTERIO DE CULTURA, Archivo [indicar el nombre completo del Archivo], Código de Referencia / Signatura.

Ejemplo: [MINISTERIO DE CULTURA, Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, ES.47186.ARCHV/1.5.3//SALA DE HIJOSDALGO. CAJA 1281.0002].

Cuando la publicación se realice fuera de España, la procedencia de los documentos o imágenes se citará de la siguiente forma:

- ESPAÑA. MINISTERIO DE CULTURA. *Archivo [indicar el nombre completo del Archivo]*, Código de Referencia / Signatura.
- Ejemplo: [ESPAÑA. MINISTERIO DE CULTURA, *Archivo de la Real Chancillería de Valladolid*, ES.47186.ARCHV/1.5.3//SALA DE HIJOSDALGO. CAJA 1281.0002].

Servicio de reprografía del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

El Archivo ofrece el servicio de reproducción de documentos en soporte fotográfico, microfilm, digital y papel, de acuerdo con las tarifas y formas de pago establecidos por la legislación y normativa vigentes.

Las reproducciones destinadas a la investigación o al ejercicio de los deberes y derechos de los ciudadanos se solicitarán presencialmente, a través de los formularios disponibles en el archivo o por correo, y su realización quedará supeditada al estado de conservación de los documentos.

Las solicitudes de reproducción con otras finalidades comportará la aceptación de las condiciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y, en su caso, la firma del correspondiente convenio según se recoge en el art. 5 de la Orden de 25 de abril de 2011 por la que se fijan los precios públicos de determinados servicio prestados por los órganos centrales del Ministerio de Cultura (BOE de 29 de abril de 2011).

La reproducción de series documentales completas requerirá una autorización expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

Asimismo el Archivo realiza otros servicios como expedición de certificaciones de documentos y otras diligencias según tasas vigentes.

Otros servicios del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

The screenshot shows the website interface for the 'Archivo de la Real Chancillería de Valladolid'. At the top, there are logos for the 'GOBIERNO DE ESPAÑA' and 'MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE', along with the 'AE ARCHIVOS ESTATALES' logo. The main navigation bar includes 'Portada', 'Presentación', 'Servicios', 'Fondos documentales', 'Bases de datos', 'Actividades', 'Exposiciones virtuales', 'Visita virtual', and 'Enlaces de interés'. A secondary navigation bar contains 'Contacte' and 'Twitter'. The 'Servicios' menu is open, showing options like 'Consulta en Sala', 'Servicio de reprografía', 'Biblioteca', 'Otros servicios' (highlighted), and 'Convenios de reproducción de documentos'. The main content area is titled 'Otros servicios del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid' and features a sub-section 'Expedición de certificados'. This section explains that users can access several services, including: requesting diligenced reproductions of documents; fulfilling the 'Tasa' (model 790) form; making payments to the Treasury; and requesting in-sala assistance certificates. Below this, a 'Servicios específicos de búsqueda' section describes how to request specific documents via mail, including details about budgeting and delivery.

Expedición de certificados

El usuario podrá acceder a los siguientes servicios:

Petición de reproducciones diligenciadas de unidades documentales que se conservan en el Archivo, siguiendo el correspondiente procedimiento.

Servicios específicos de búsqueda

Para realizar una búsqueda concreta, el usuario puede ponerse en contacto con este Archivo y obtener por correo un listado de las referencias de los documentos de su interés cuya

descripción esté introducida en las bases de datos del Archivo. Una vez seleccionados, podrá acceder a los documentos de forma presencial en la sala de consulta del Archivo o mediante el servicio de correspondencia.

Los fondos documentales del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

The screenshot shows the website interface for the 'Archivo de la Real Chancillería de Valladolid'. At the top, there are logos for the 'GOBIERNO DE ESPAÑA' and 'MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE'. The main header features the title 'Archivo de la Real Chancillería de Valladolid' and a logo with the letters 'A E' and 'ARCHIVOS HISTÓRICOS'. Below the header is a navigation menu with items: 'Portada', 'Presentación', 'Servicios', 'Fondos documentales', 'Bases de datos', 'Actividades', 'Exposiciones virtuales', 'Visita virtual', and 'Enlaces de interés'. There are also social media icons for 'Contacto' and 'Twitter'. The main content area is titled 'Fondos documentales del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid' and contains a sub-header: 'Los fondos documentales del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid generan fuentes de información como instrumentos de referencia, cuadro de clasificación, documentación de los proyectos en curso y bibliografía.' Below this, there are six sections, each with a red arrow icon and a title: 'Introducción', 'Cuadro de clasificación', 'Bibliografía', 'Instrumentos de referencia', 'Proyectos en curso', and 'Novedades'. Each section provides a brief description of the content.

Los fondos documentales del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid generan fuentes de información como instrumentos de referencia, cuadro de clasificación, documentación de los proyectos en curso y bibliografía.

Introducción

El Archivo de la Real Chancillería de Valladolid conserva la documentación generada por la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid (1371-1834), máxima instancia judicial de la Corona de Castilla durante el Antiguo Régimen para los territorios situados al norte del río Tajo, sin perjuicio de las competencias de la Sala de Justicia del Consejo de Castilla.

Asimismo, conserva los fondos producidos por la Audiencia Territorial de Valladolid (1834-1988), tribunal que sustituyó a la Chancillería tras su supresión, y por otros organismos judiciales aún vigentes, como la Audiencia Provincial de Valladolid, la Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León y los Juzgados de lo Social de Valladolid, que continúan enviando sus fondos al Archivo.



Escaleras contiguas al patio

También se encuentran depositados en el Archivo los fondos de otros órganos con función judicial, como el Juzgado de Guerra de Valladolid (siglo XVIII).

Bibliografía relacionada con el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/acv/fondos-documentales/bibliografia.html>

Novedades del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

Descripción de la documentación de la Junta Provincial de Libertad Vigilada de Valladolid, con un total de 2.759 expedientes correspondientes a los años 1935-1970.

Descripción del fondo del Tribunal Regional de Responsabilidades Políticas de Valladolid, con un total de 3.100 expedientes correspondientes a los años 1936-1961.

Revisión y adaptación de la descripción de la colección de pergaminos del Archivo a la norma ISAD (G), a falta de las hojas de códices y cantorales.

Revisión de la descripción de la colección de protocolos y padrones, con un total de 2.042 unidades documentales, y adaptación de la misma a la Norma ISAD (G).

Cuadro de clasificación del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

Presenta el Cuadro de clasificación de los fondos de la Real Chancillería de Valladolid.

http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=10&idArchivo=8



Perspectiva del Patio

Proyectos en curso del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

a) Descripción de la documentación del Registro del Sello de la Real Chancillería

La documentación del registro constituye una de las agrupaciones documentales más importantes del Archivo tanto por su carácter (sus documentos aportan valiosa información sobre los pleitos tramitados por todas las salas de justicia, muchos de los cuales han

desaparecido) como por su amplio espectro temporal, pues abarca desde el siglo XV hasta el año 1834. Por ello ha sido objeto constante de descripción en el Archivo, lo que ha dado lugar a la existencia de una base de datos que por el momento cuenta con más de ciento ocho mil entradas.

En la actualidad los trabajos descriptivos del registro se centran en dos áreas: descripción de la documentación comprendida entre los años 1557 y 1599 y revisión de las descripciones de la documentación correspondiente a los años de 1600 a 1621.

b) Identificación de los libros de las salas de lo civil

El trabajo consiste en la identificación y descripción de los 652 libros producidos por las salas de lo civil mediante la descripción individualizada de cada uno de ellos y el establecimiento de las series documentales a las que corresponden.

El objetivo del trabajo es profundizar en el conocimiento de la Real Chancillería en general y en el funcionamiento de las salas de lo civil, en particular. Además, se pretende también compensar la política descriptiva del centro, que hasta ahora se ha basado casi exclusivamente en la descripción de los pleitos en perjuicio de la documentación referente al funcionamiento interno de la institución y la forma de tramitación de los pleitos.

c) Descripción de los pleitos criminales

La documentación generada por las dos salas de lo criminal fue objeto de un severo expurgo a mediados del siglo XIX, que motivó, además de la desaparición de la mayor parte de la misma, el desorden de la que pudo conservarse. Por este motivo, el Archivo pretende completar la descripción de la documentación que ha llegado a nosotros y ponerla a disposición del público en PARES (Portal de Archivos Españoles).

d) Reproducción de la documentación del Tribunal Regional de Responsabilidades Políticas de Valladolid y de la Junta Provincial de Libertad Vigilada de Valladolid

Una vez concluida la identificación, valoración y descripción de la documentación producida por ambas instituciones, el archivo pretende proceder a su reproducción tanto para asegurar la conservación de su información (amenazada debido a la mala calidad del papel y de las tintas de los documentos que componen sus expedientes) como para potenciar su difusión.

e) Identificación y descripción de los libros registro de la Audiencia Territorial de Valladolid

Identificación y descripción de los libros registro de la Audiencia Territorial de Valladolid, mediante el establecimiento de sus series documentales y la descripción individualizada de los libros que las integran mediante los elementos obligatorios de la norma ISAD (G)).

Instrumentos de referencia del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

El Archivo cuenta con una aplicación informática para la consulta de sus fondos documentales instalada en red local y disponible para los investigadores en la sala de consulta. Esta aplicación recoge en la actualidad más de trescientos veinte mil registros descriptivos repartidos en 26 tablas, que se incrementan regularmente a medida que avanzan los trabajos de descripción en el archivo.

Mención especial merecen, como instrumentos de referencia, los antiguos libros de entrega de pleitos al Archivo. Denominados habitualmente como «inventarios antiguos», en ellos se relacionaron los pleitos a medida que iban ingresando en el antiguo archivo de la Chancillería, y se conservan casi en su totalidad. Son una herramienta fundamental para una primera identificación de los fondos que conservamos, si bien no permiten, en la mayoría de los casos, una localización directa de la documentación.

Bases de datos del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

CONTACTO TWITTER

Portada Presentación Servicios Fondos documentales **Bases de datos** Actividades Exposiciones virtuales Visita virtual Enlaces de interés

Bases de datos del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

- 
Portal de Archivos Españoles (PARES)

Base de datos de descripciones y bancos de imágenes de documentos conservados en los Archivos, así como información actualizada de los contenidos disponibles.
- 
Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica

Guía electrónica de los archivos, fondos y colecciones públicos y privados de España e Iberoamérica.
- 
Catálogo colectivo de la red de bibliotecas del CIDA y de los archivos estatales gestionados por el Ministerio de Cultura

Catálogo que recoge todos los fondos bibliográficos de las Bibliotecas de los Archivos Estatales y del Centro de Información Documental de Archivos (CIDA), incluyendo referencias de artículos de revistas y de publicaciones misceláneas.
- 
Guía de Fuentes Documentales

Bases de datos temáticas de documentos procedentes de archivos públicos y privados de España y de otros países europeos e iberoamericanos.

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte Accesibilidad Aviso Legal W3C WAI-AA

Portal de Archivos Españoles (PARES)

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

PARES PORTAL DE ARCHIVOS ESPAÑOLES

Presentación Búsqueda Sencilla Búsqueda Avanzada Inventario Dinámico Monográficos Recursos

El Portal de Archivos Españoles es un proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte destinado a la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español conservado en su red de centros.

Como proyecto abierto y dinámico sirve de marco de difusión para otros proyectos arquitectónicos de naturaleza pública o privada, previamente establecido un marco de cooperación con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

PARES ofrece un acceso libre y gratuito, no solo al investigador, sino también a cualquier ciudadano interesado en acceder a los documentos e imágenes digitalizadas de los Archivos Españoles.

MONOGRÁFICOS

- Portal de Promoción de las Culturas de España
- Portal del Bicentenario de las Independencias Iberoamericanas
- Portal de Movim. Migratorios Iberoamericanos
- Portal de víctimas de la Guerra Civil
- El sello medieval
- Catálogo de Mapas, Planos y Dibujos en los Archivos Estatales
- Guerra de la Independencia
- Archivo Fotográfico de la Delegación de Propaganda de Madrid durante la Guerra Civil
- Catastro de Ensenada

SUSCRIPCIONES

- Lista de distribución de PARES

ENLACES DE INTERÉS

- Facebook de PARES

La Píezza en el Archivo Histórico Nacional. Mes de abril de 2016
"El Beato de Tábara. Memoria de Mundo de la UNESCO." En el 2015 se han inscrito en el Registro de la Memoria del Mundo los Comentarios al libro del Apocalipsis, entre los que figura el Beato de Tábara.

Sello del Patrimonio Europeo
El pasado 15 de abril ha tenido lugar la ceremonia de entrega del Sello de Patrimonio Europeo en la Biblioteca Solvay (Bruselas). El Archivo de la Corona de Aragón se encuentra entre los premiados.

Antonio de Ulloa. La biblioteca de un ilustrado en la Universidad de Sevilla
Exposición en el Archivo General de Indias. Hasta el 28 de junio de 2015.

Documentos para la historia de Europa
Sentencia de Guadalupe (1858). El documento recoge la decisión que adoptó Fernando II para resolver el conflicto de los payeses de renensa.

El secretario de Estado de Cultura inaugura las nuevas instalaciones del Centro Documental de la Memoria Histórica

Archivo de los Duques de Baena
Ya está disponible en PARES este archivo custodiado en la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional.

Colaboración del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid con la Real Asociación de Hidalgos de España
Descripción y restauración de los documentos de la Sala de los Hijosdalgo.

Base de datos de descripciones y bancos de imágenes de documentos conservados en los Archivos, así como información actualizada de los contenidos disponibles.

Censo-guía de España e Iberoamérica



Guía electrónica de los archivos, fondos y colecciones, públicos y privados de España e Iberoamérica.

Catálogo colectivo de la red de bibliotecas del CIDA y de los archivos estatales gestionados por el Ministerio de Cultura.

Catálogo que recoge todos los fondos Bibliográficos de las Bibliotecas de los Archivos Estatales y del Centro de Información Documental de Archivos (CIDA) incluyendo referencias de artículos de revistas y de publicaciones misceláneas.

Guía de fuentes documentales

Bases de datos temáticas de documentos procedentes de archivos públicos y privados de España y de otros países europeos e iberoamericanos.

Actividades del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

Exposiciones

Exposición permanente. Ubicada en la sala de exposiciones situada en la planta baja del Archivo, tiene como objetivo acercar al visitante a la historia del Tribunal de la Real

Chancillería de Valladolid y a su archivo a través de imágenes fotográficas, documentos originales e imágenes digitalizadas de la colección de planos y dibujos.

Mediante los documentos e imágenes seleccionadas, el visitante puede comprender el papel que desempeñó la Chancillería en la Administración de Justicia, su importancia en la ciudad de Valladolid y la evolución de su archivo a lo largo de la historia.

La sala de exposiciones está abierta al público durante el horario de apertura del Archivo, su visita es gratuita, y fuera del mencionado horario es necesaria la formalización de un convenio, conforme a la Orden de 20 de enero de 1995 (BOE de 24 de enero de 1995).

Visitas guiadas

Esta actividad didáctica está dirigida a todo tipo de colectivos (grupos de educación secundaria, grupos universitarios, asociaciones, etc.), y tiene como objetivo sensibilizar a los visitantes ante el papel que los archivos desempeñan en la sociedad, divulgar la riqueza patrimonial e histórica del Archivo de la Real Chancillería y de sus fondos documentales y dar a conocer la actividad que se desarrolla en el centro.

Para realizar una visita al Archivo es necesario ponerse en contacto con el servicio de difusión y concertar una cita. Si la visita se realiza dentro del horario de apertura del centro será gratuita. Fuera del mencionado horario es necesaria la formalización de un convenio, conforme a la Orden de 20 de enero de 1995 (BOE de 24 de enero de 1995).

Requisitos:

Para concertar una visita es necesario presentar una solicitud en la que consten los datos personales del solicitante, los de la entidad o institución a la que representa, los del grupo que realizará la visita y el número de visitantes, además del día y la hora en que se desea realizar la visita. El Archivo dispone de impresos al efecto.

Visita virtual del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

Se puede acceder a la visita virtual del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.

[Visitas del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.](#) (WMV: 2.57 MB)

El coste de la operación asciende a 3.824.852 euros, con un porcentaje de financiación del FEDER del 80 por ciento

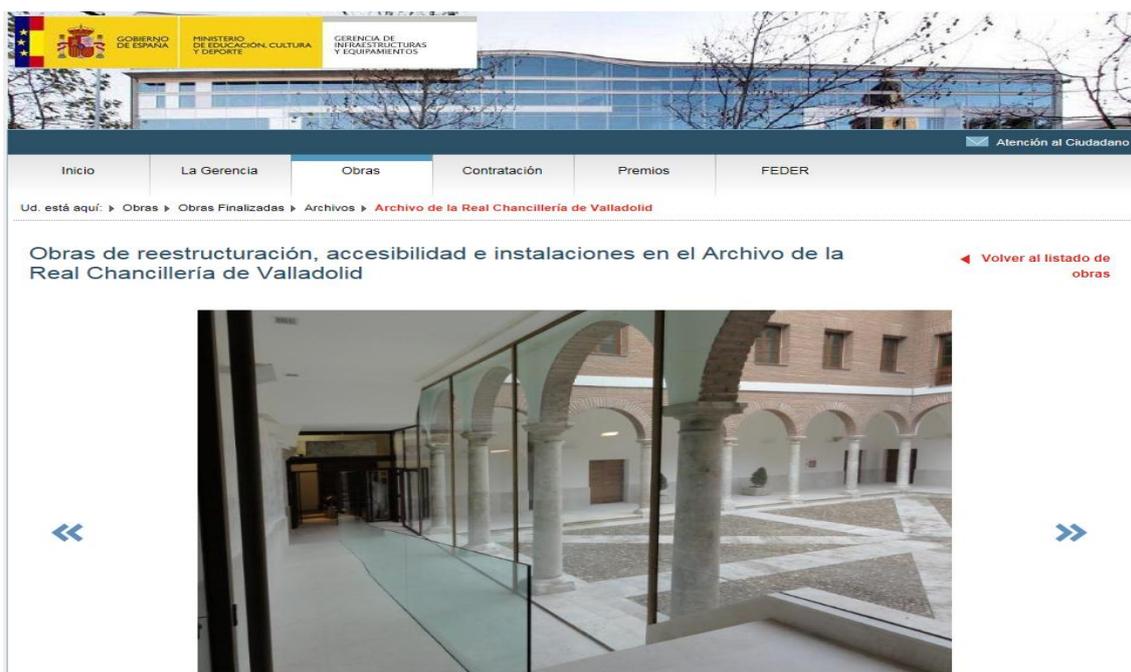
Se considera una Buena Práctica porque:

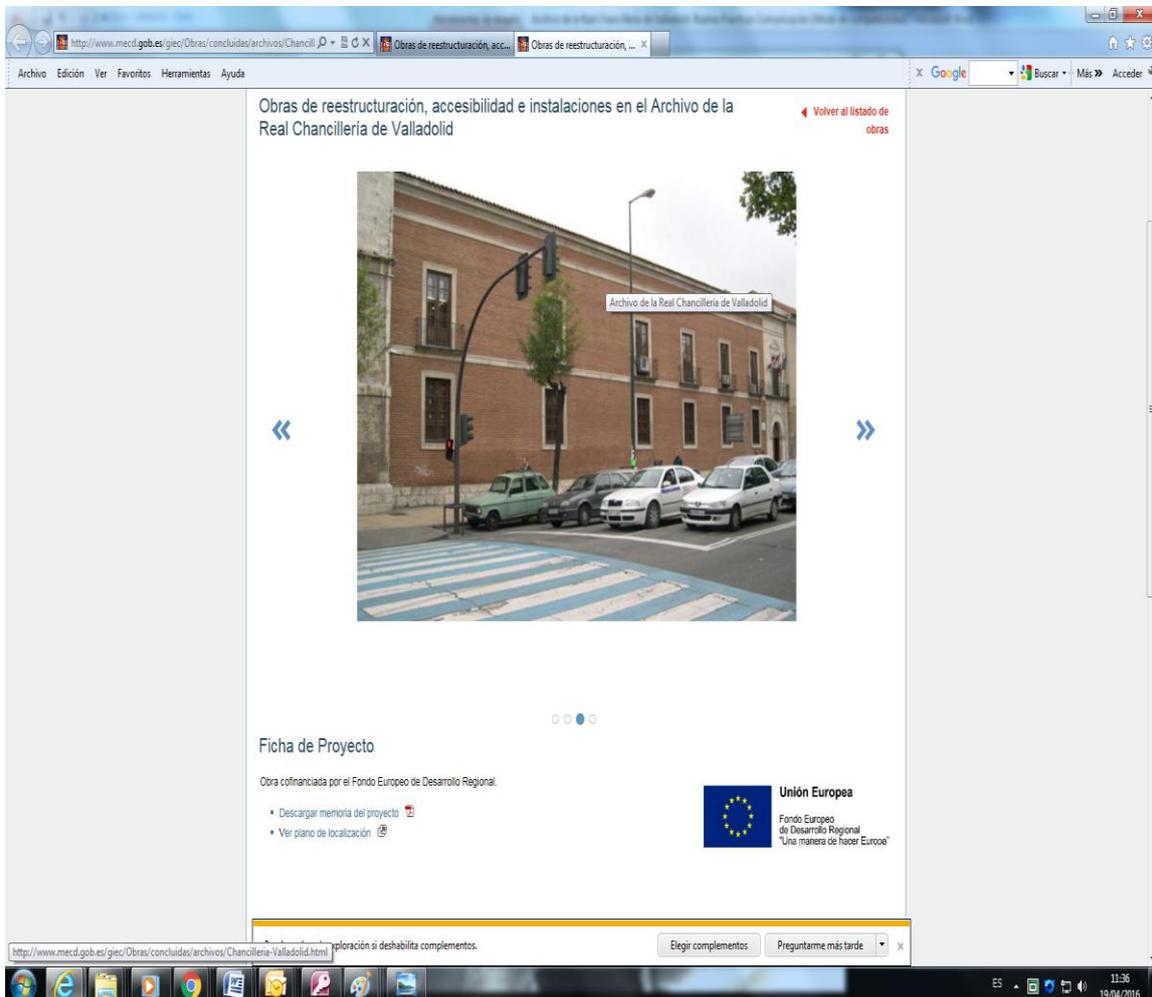
La actuación ha sido convenientemente difundida entre los beneficiarios, beneficiarios potenciales y público en general.

El Archivo dispone de la web del Ministerio de Educación. Cultura y Deporte así como una Web en la propia Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos, dependiente de la Secretaría de Estado Cultura, donde se detallan todos los aspectos relacionados con la cofinanciación FEDER.

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/acv/portada.html>

<http://www.mecd.gob.es/giec/Obras/concluidas/archivos/Chancilleria-Valladolid.html>





La Página web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, así como la de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos, dependiente de la Secretaria de Estado de Cultura, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, es una plataforma excelente para dar a conocer esta actuación, en la que se contemplan otras actuaciones que, a su vez, han sido cofinanciadas con los fondos FEDER. En la pestaña destinada a obras, y específicamente en el apartado “Archivos”, se publicita el Archivo como actuación cofinanciada por los fondos FEDER, detallando todas las características e innovaciones del mismo.

A su vez, se ha colocado la correspondiente placa identificativa FEDER en la fachada del edificio, para público conocimiento de los ciudadanos, de tal forma que entiendan que el patrimonio cultural está firmemente apoyado por Europa.



Asimismo, se ha realizado un *folleto informativo y divulgativo en formato pdf*, que puede descargarse cómodamente de la Web de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos, donde se detalla toda la colaboración y aspectos logísticos y sustantivos derivados de las actuaciones llevadas a cabo en el Archivo.



Foto 1: Entrada principal al archivo



Foto 2: Placa FEDER



Foto 3: Cerramiento del patio



Foto 4: Sala de Exposiciones



Foto 5: Salón de Actos



Foto 6: Sala de Consultas



Foto 7: Sala Consulta Grupal



Foto 8: Cuarto de Microfilm



Foto 9: Zona Húmeda - Restauración



Foto 10: Aula de trabajo



Foto 11: Depósito



Foto 12: Biblioteca

La actuación ha sido difundida por diferentes medios de comunicación, para conocimiento del conjunto de la sociedad:

<http://www.europapress.es/castilla-y-leon/noticia-sinde-inaugura-restauracion-archivos-mas-importantes-espana-real-chancilleria-valladolid-20110924140229.html>

europa **press**

Castilla y León

Ávila Burgos León Palencia Salamanca Segovia Soria Valladolid Zamora

Sinde inaugura la restauración de uno de los archivos "más importantes de España", la Real Chancillería de Valladolid



La Ministra De Cultua, Ángeles González Sinde, En Valladolid

EUROPA PRESS

Publicado 24/09/2011 14:02:29 CET

VALLADOLID, 24 Sep. (EUROPA PRESS) -

La ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, ha inaugurado este sábado las obras de reestructuración, accesibilidad e instalaciones que se han llevado a cabo en la Real Chancillería de Valladolid, uno de los archivos "más importantes de España", según la ministra.

Este archivo contiene restos esenciales para comprender la historia del país, puesto que es "un ojo de cerradura por el que se puede ver el pasado" y es una "parte fundamental" del patrimonio cultural de España para la investigación de la historia y de la sociedad, a juicio de González-Sinde.

Asimismo, la ministra ha recordado el "empeño" del Ministerio durante siete años a la hora de abrir, modernizar, acondicionar y también digitalizar tanto Simancas, como el Archivo de Indias y el de Valladolid, para "lograr que sean accesibles desde cualquier punto del mundo en la red", pero también para que estas instalaciones dispongan de un espacio "adecuado" para las exposiciones temporales que dan una visión de la sociedad que todavía es "muy desconocida".

<http://www.grupoortiz.com/es/areas-de-negocio/construccion/rehabilitacion/sociocultural/proyecto-id-1455/>

<http://ecodiario.eleconomista.es/cultura/noticias/809649/10/08/Ministerio-de-Cultura-adjudica-por-casi-35-millones-la-remodelacion-del-Archivo-Real-de-la-Chancilleria-de-Valladolid.html>

<http://www.elnortedecastilla.es/v/20110527/cultura/chancilleria-abrira-20110527.html>

La actuación incorpora elementos innovadores

La remodelación del Archivo se ha llevado a efecto buscando como objetivo la innovación y adaptación tecnológica de sus instalaciones. En este sentido, se han redistribuido los espacios interiores para conseguir un mayor aprovechamiento de la superficie de las plantas, un mejor servicio al usuario en general y a las personas discapacitadas en particular, y una mejora de las condiciones de los trabajadores.



Se han creado tres nuevas salas de trabajo en la planta semisótano del edificio de depósito de documentos aprovechando la mayor altura de esta planta; la pérdida de espacio para documentación se compensará con la instalación de nuevos compactos en plantas superiores.

Se ha aumentado el espacio destinado a salas de restauración de documentos, conectando la sala seca con la húmeda sin necesidad de pasar por elementos comunes.

Se ha creado una sala de óleos con peines para albergar la colección de que dispone la Chancillería en un espacio independiente, dotado de instalación de detección precoz de incendios y extinción automática.

Se ha construido una sala de descanso y vestuarios adecuados para los trabajadores del archivo.

Se ha construido una sala para consulta digital y de microfilm y para consulta en grupos de personas, vinculada a la sala de investigadores.

Se han proyectado dos aulas didácticas ligadas al reformado salón de actos y sala de exposiciones.

Se ha dotado al archivo de cuartos para almacén de material, almacén de microfilm y cuartos de instalaciones, limpieza y análogos

Se ha construido, enterrado en el aparcamiento, un cuerpo destinado a alojar cuartos para las nuevas instalaciones de las que se ha dotado al archivo



Salón de actos antes y después de la reforma

Los resultados obtenidos con la misma se adaptan a los objetivos establecidos



El acceso a la cultura es un derecho constitucional y facilitarlo es un firme compromiso del Estado español a la hora de estructurar sus políticas públicas.

Como consecuencia, los fondos FEDER, que han cofinanciado otras actuaciones impulsando la presencia de estos bienes de interés cultural, resultan esenciales para el desarrollo social y cultural en las diferentes regiones.

De conformidad con los objetivos perseguidos con la remodelación del Archivo, la actuación ha consistido en la renovación de las instalaciones existentes y en dotar al edificio de otras nuevas con el fin de cumplir la normativa y mejorar las condiciones de uso y seguridad.

Se han renovado las instalaciones de saneamiento, fontanería y electricidad para dar respuesta a las nuevas necesidades y cumplir con la normativa vigente.

Instalación de climatización:

Se ha dotado al edificio principal de una instalación de climatización y renovación de aire. Se mejoran las condiciones de aislamiento térmico y se climatizan los depósitos de documentación para conservar los fondos en condiciones idóneas.

Instalación de Protección contra incendios:

Se ha dotado a los depósitos de documentación de un sistema doble de detección precoz por aspiración. Este sistema permite detectar la posibilidad de un incendio antes de que se produzca, aumentando la seguridad de las personas y de los documentos almacenados. Conectado con el sistema de detección existe una instalación de extinción de incendios por agua nebulizada de alta presión de “tubería seca”; sistema que retiene el agua fuera de la instalación dejándola pasar a las tuberías únicamente en el momento en el que el sistema detecta alguna anomalía.

El edificio cuenta además con todos los elementos de protección contra incendios exigidos por la normativa actual: detectores, BIES, columna seca, extintores, señalización e iluminación de emergencia,...

Instalación de Voz y Datos. Instalación de Megafonía:

Se ha ejecutado una instalación de voz y datos que cumple las necesidades del Archivo, completándose con la instalación de un sistema de megafonía en todo el edificio para facilitar la evacuación del mismo en caso de emergencia.

Contribuye a la resolución de un problema o debilidad regional

El Archivo ha posibilitado impulsar la investigación y la cultura, instituyéndose en la garantía de la evolución jurídica y administrativa de Valladolid, fomentando su memoria colectiva. Con la actuación cofinanciada por los fondos FEDER se ha fortalecido atesorar, conservar, y difundir el patrimonio documental, el almacenamiento de documentos históricos, posibilitando y fomentando la investigación y el desarrollo del conocimiento. Por tanto, no solo ha resuelto una debilidad existente, sino que ha supuesto un nuevo impulso cultural al conjunto de la sociedad.

Las actuaciones concretas que han impulsado un nuevo y moderno concepto archivístico, redundando en un mayor impulso cultural en la región, han sido:

1º. Circulación de documentos y visitantes:

Se ha mejorado la circulación de documentación y de visitantes para evitar interferencias. Se ha creado un recorrido para los documentos directo desde los depósitos a la cabecera de la sala de investigadores. Se ha añadido otro ascensor, en el cuerpo de conexión entre los dos edificios, para traslado de documentación y trabajadores.

Se da más amplitud al zaguán y se aumenta la dimensión de las puertas de acceso al patio, que pasan a ser de vidrio. De esta manera, será visible, desde el zaguán, el patio y la escalera principal; también las lápidas del registro Real y de Felipe II, únicos elementos originales del edificio antiguo, que quedarán enmarcadas en el interior de las puertas de vidrio. Se ha practicado un hueco desde el zaguán hacia la sala de exposiciones, para invitar visualmente a los usuarios a acceder a la misma.

2º. Edificio de depósito de documentos:

Ha sido preciso compartimentar las plantas de los edificios de depósitos y dotarlos de otra salida a través de una escalera de incendios colocada en fachada para cumplir con la normativa de protección contra incendios.

Se han mejorado las condiciones de aislamiento térmico del edificio en paramentos y ventanas.

Se han instalado armarios compactos en tres plantas pasando de los 20 Km. de capacidad originales a 24 Km. aproximadamente.

3º. Accesibilidad de personas con movilidad reducida:

Se ha mejorado la accesibilidad al edificio para personas con movilidad reducida. Se ha construido una rampa en el lateral cubierto del patio hasta el vestíbulo de la escalera principal, donde se ha instalado un nuevo ascensor. Existe un recorrido accesible desde el aparcamiento, en el que se han previsto plazas de aparcamiento para personas con movilidad reducida.

4º. Urbanización y aparcamiento:

Se cambia la verja y puerta de acceso al aparcamiento, se pavimenta toda la superficie y se instala alumbrado y cámaras de seguridad que cubran la totalidad del recinto. Se dota de plazas de aparcamiento para personas de movilidad reducida y se hace accesible la entrada al edificio.

5º. Mejora y ampliación de acciones divulgativas y de promoción del Patrimonio Cultural.

Utilizar el patrimonio cultural como medio de dinamización y desarrollo social y económico de la comunidad vinculada a cada territorio.

Tiene un alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigida

La cobertura sobre la población que alcanza la actuación es del 100%. El Archivo, dada su naturaleza, es accesible para el conjunto de la ciudadanía, así como los diferentes servicios que presta.

Se han tenido en cuenta el criterio horizontal de sostenibilidad ambiental

La sostenibilidad ambiental han sido pilar esencial a la hora de diseñar estratégicamente el Archivo.

El objetivo fue elaborar un documento de planificación coherente que sirviera no solo para definir las medidas de rehabilitación respetuosas con las partes del antiguo edificio que se debía conservar, sino para una completa adaptación al entorno:

1º. Mantenimiento y conservación de Bienes de Interés Cultural, velando asimismo por la protección medioambiental.

2º. Redistribución de los espacios para mejorar el funcionamiento de la actividad del edificio

3º. Mejora de la accesibilidad del edificio para personas de movilidad reducida

La actuación a realizar en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid ha posibilitado:

1º. Promover en la sociedad un creciente aprecio por la conservación del Patrimonio Cultural de la Comunidad, así como un uso y disfrute respetuoso del mismo.

2º. Propiciar un equilibrio sostenible capaz de satisfacer las demandas de las generaciones presentes sin comprometer el derecho de las generaciones futuras.

3º. Potenciar la gestión del patrimonio cultural.

4º. Mejora de las condiciones de Protección contra el Fuego del edificio en los aspectos de compartimentación, evacuación e instalaciones de extinción.

5º. Actualización de instalaciones y de acabados del edificio, ya que se encuentran obsoletos e inadecuados para el uso que en el edificio se desarrolla.

6º. Inmueble cuyo uso posterior a la intervención sea compatible con la conservación y protección del patrimonio cultural.

Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública

El Archivo de la Real Chancillería de Valladolid es una institución archivística de cabecera, referente obligado tanto para la totalidad de los archivos judiciales españoles como para la investigación histórica.

Esta actuación posibilita y refuerza otros proyectos que, desde la Secretaría de Estado de Cultura, dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte está llevando a cabo la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos en el ámbito de sus competencias, centrado esencialmente, en la promoción de las actuaciones relativas a los Archivos, Museos y Bibliotecas de titularidad estatal, cuya gestión pueda corresponder a las Comunidades Autónomas, como es el caso del Archivo de Valladolid.