

Otra Buena Práctica es la llevada a cabo por la Confederación Hidrográfica del Segura, consistente en el **«Acondicionamiento Medioambiental del Entorno de la zona de la Contraparada (Murcia)»**

Con la ejecución de este proyecto se ha culminado un anhelo perseguido por toda la sociedad murciana, como es la recuperación de un espacio emblemático para el municipio de Murcia y el corazón de la Huerta.

La Inversión pública fue de 2.383.616 €, con una Financiación FEDER de 1.857.193 €

A través de esta actuación se ha recuperado medioambientalmente uno de los entornos más emblemáticos del acervo cultural murciano y se ha potenciado el uso social y educativo de este patrimonio de la ingeniería hidráulica española y de la huerta murciana. La Contraparada ha sido a lo largo de la historia, y continúa siendo en la actualidad, el corazón de la Huerta de Murcia.

El “Proyecto Acondicionamiento medioambiental del entorno de la zona de la Contraparada (Murcia)” ha logrado una profunda recuperación de este espacio paradigmático para la Región de Murcia de Murcia, a través de la recuperación y regeneración del ecosistema de ribera, prácticamente desaparecido en la zona, haciéndolo compatible para su visita y contemplación por los ciudadanos, que disponen de varios puntos de información en distintas partes del complejo. Atendiendo a la dimensión histórica, cultural y ambiental de este extraordinario enclave de la ingeniería hidráulica, también se han creado infraestructuras de vocación educativa y para el fomento de la investigación.

Gracias a la financiación de la Unión Europea, a través de los fondos FEDER, se ha logrado recuperar y poner en valor el medio natural en el que se ubica el Complejo Hidráulico de La Contraparada, dotándolo de los elementos y de los servicios necesarios para potenciar el uso social y educativo de una de las zonas más emblemáticas de la Huerta de Murcia, convertido en símbolo y elemento de orgullo de la sociedad murciana.

Esta actuación, reclamada históricamente por la sociedad murciana, responde a una iniciativa del Ayuntamiento de Murcia que data del año 2002. En su solución, la Confederación Hidrográfica del Segura ha contado, además, con la colaboración de los vecinos de las pedanías de Javalí Viejo y Javalí Nuevo, asociaciones culturales y ecologistas como la Asociación de Naturalistas del Sureste (ANSE) y Ecologistas en Acción, así como la Junta de Hacendados.



«El Complejo Hidráulico de La Contraparada» (declarado Bien de Interés Cultural por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia en 2002) es el complejo hidráulico construido en el siglo XVII que constituye la base del sistema de riego tradicional de la Huerta de Murcia y, como tal, ha influido de manera decisiva tanto en el desarrollo de la Huerta como en el de la propia ciudad. De este lugar nacen las dos acequias madres, Aljufía por la margen izquierda y Alquibla o Barreras por la margen derecha, que reparten el caudal del río a las distintas acequias y azarbes que riegan gran parte de la huerta murciana, que a su vez se encargan de llevar el agua y la vida a unas 7.000 hectáreas de cultivos a través de una red de riego milenaria con casi 500 kilómetros de conducciones.

La infraestructura está formada por los denominados Azud Nuevo, Azud Viejo, Muro de Luzón y Contraparada. Los dos primeros constituyen lo que popularmente se conoce como Contraparada, mientras que el Muro de Luzón es una presa enterrada, de más de 80 metros de longitud, y la auténtica Contraparada es el gallardo de la acequia de Aljufia.

Los orígenes de la actual presa Azud Mayor o presa de la Contraparada, sin descartar los antecedentes romanos, se remontan a finales del siglo X, cuando, según los anales, se procede a la apertura de unos cauces de riego que presuponen la existencia de una estructura de este tipo. Fue declarada Monumento Histórico Artístico Nacional por el Gobierno de España en 1982.

La Contraparada es también un paraje natural que se vertebra en torno al azud de Contraparada, la presa que distribuye el agua del Río Segura al sistema de acequias de la vega de Murcia desde tiempos de los pobladores musulmanes. La confluencia de varios tipos de hábitats, tales como riparios, pseudopalustres y cultivos tradicionales han dado lugar a un enclave de gran biodiversidad a tan solo 15 minutos de Murcia, privilegiado desde el punto de vista de la educación ambiental.

El 30 de septiembre de 2009 el Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO declaró Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad al Consejo de Hombres Buenos de la Huerta de Murcia, usuarios del Complejo Hidráulico de La Contraparada y propietarios de una importante parte de la superficie sobre la que se ha actuado. El reconocimiento a esta institución despertó el interés a nivel mundial en todo lo relacionado con el sistema de riegos de la Huerta de Murcia que tiene su origen en la Edad Media, cuando se conformó este paisaje típicamente murciano que ha pervivido hasta nuestros días.



El Consejo de Hombres Buenos de la Huerta de Murcia fue recibido la Confederación para felicitarle por su designación como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad e informarle de la intervención prevista en la Contraparada (octubre de 2010). (Fotografía: Gabinete de prensa: Ch Segura)

El propio Consejo de Hombres Buenos de la Huerta de Murcia solicitó la actuación urgente para recuperar el entorno de La Contraparada, demanda que la sociedad murciana llevaba reclamando desde hace años. En reconocimiento a la declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad al Tribunal de Regantes «Los Hombres Buenos de la Huerta de Murcia», y acorde con el evidente interés público que despertó todo lo relacionado con esta institución, resolvió la ejecución urgente del “Proyecto Acondicionamiento medioambiental del entorno de la zona de la Contraparada (Murcia)”.

El ámbito de actuación, perteneciente al término municipal de Murcia, se ubica entre las pedanías de Javalí Viejo (margen izquierda) y Javalí Nuevo (margen derecha). Ubicado a sólo doce kilómetros del centro de la ciudad, al que se puede llegar fácilmente por el carril bici que corre paralelo al cauce del río.

En relación con las intervenciones de carácter medioambiental, se ha seguido el criterio de que la rehabilitación lograda respondiese fielmente al recuerdo de sus vecinos. Por ello se han plantado chopos, álamos y tarays. Al ser un Bien de Interés Cultural, se han hecho también prospecciones arqueológicas, y llevado a cabo tareas de limpieza, poda y mantenimiento del Soto de las Aneas, la zona con la masa forestal más importante del complejo, donde se han introducido 17 especies arbustivas y arbóreas nuevas. Se ha realizado una repoblación de 1.650 arbustos y 1.380 árboles de especies distintas. También se han instalado 18 cajas nido, una plataforma de nidificación y dos observatorios de aves y fauna, contribuyendo así a un mejor conocimiento y respeto de las mismas.



En relación con la transformación del entorno en un espacio recreativo: Se han creado 12.000 metros cuadrados de sendas peatonales, y se han instalado dos pasarelas de madera: una cerca de la toma de la acequia de la Aljufía y la otra, aguas abajo del antiguo puente de las Ovejas. Se ha acondicionado el mirador, desde donde se divisa todo el complejo de La Contraparada, mejorando los accesos y procediendo a la plantación de vegetación para aminorar la alta insolación en este paraje. Se ha habilitado una zona de 200 metros de juegos infantiles, 12 mesas de pic-nic, 32 bancos y 27 papeleras, así como tres pérgolas de madera de 3x6 metros y otra en forma de ele de 45 metros.

En relación con la accesibilidad, se han instalado dos pasarelas peatonales que comunican las dos márgenes del río. Estos viaductos se han construido de madera para lograr la integración paisajística con el entorno. La primera, de 20 toneladas, ubicada junto a la toma de la acequia de Aljufía y que da continuidad en dirección hacia Molina de Segura y Las Torres de Cotillas al carril bici que parte del plano de San Francisco., tiene una longitud de 45 m, un ancho útil de 2,5 m y una altura de arco de 9m. La segunda, la pasarela de las Ovejas, de 32 toneladas de peso, evoca el histórico paso levantado sobre el río Segura por los alcaldes de la Mesta en el año 1271. Está situada unos metros por debajo de la Contraparada, tiene una longitud de 79 m y un ancho útil de 2,5 m. En la zona también se ha habilitado un aparcamiento de 2.180 metros cuadrados y tres aparcabicis.

Para el uso ordenado y sostenible del entorno recuperado se ha incluido un punto de información para guiar a los visitantes que accedan al complejo desde la margen izquierda del río Segura y 8 carteles informativos; y se han colocado 5 kilómetros de talanquera de madera. También se ha procedido al soterramiento del cableado eléctrico.

En relación con las infraestructuras de carácter educativo, se ha construido en la Loma de la Peña el Centro de Interpretación del Agua y un aula de la naturaleza, un edificio de dos plantas dedicado a dar a conocer la historia y el funcionamiento de La Contraparada, y en el que se explicará a los grupos la importancia histórica de este extraordinario enclave de la Huerta, su desarrollo y evolución a lo largo de la historia; ayudando a conocer mejor la flora y la fauna de este entorno agrícola.

En relación con su explotación, la Confederación y el Ayuntamiento firmaron el pasado día 30 de noviembre un convenio para la gestión y mantenimiento de este nuevo espacio recreativo del municipio. A través de este acuerdo, el Ayuntamiento gestionará el aula de la naturaleza y el Centro de Interpretación del Agua, concebido como un espacio museístico que acercará la cultura huertana a los más pequeños enseñándoles términos y utensilios que se están perdiendo como el tornillo de arquímedes, escorredor, gallardo o landrona.

El proyecto, redactado y ejecutado por el célebre ingeniero de Caminos, Canales y Puertos Julio Muñoz Bravo, fallecido en julio de 2011, incluirá un punto de información para guiar a los visitantes que accedan al complejo desde la margen izquierda del río Segura y 8 carteles informativos.

El coste total que ha supuesto la realización de esta operación, cuyas obras finalizaron en el mes de agosto de 2011, asciende a 2.383.616 €, de los cuales

la Unión Europea ha aportado una suma de 1.857.193 € en el marco de la estrategia de desarrollo regional definida en el Eje 3, dentro de la categoría de gasto del tema prioritario 51 del Programa Operativo FEDER 2007-2013 de la Región de Murcia. La inversión restante ha sido financiada con fondos propios de la Confederación Hidrográfica del Segura.

Se considera una Buena Práctica por

Haber sido convenientemente difundida entre los beneficiarios, beneficiarios potenciales y el público en general

Se ha realizado mención expresa de la cofinanciación con fondos europeos FEDER en los anuncios de licitación de obras y trabajos en el BOE, anuncio de Información pública, en el cartel informativo de obras, en la placa permanente a la finalización de la obra y en los carteles informativos que guían el recorrido de visitantes. También se han elaborado dípticos explicativos de la actuación.



El proyecto ha venido despertando gran interés entre los ciudadanos de la Región de Murcia desde sus inicios: Los medios de comunicación tradicionales y digitales se han hecho eco de las evoluciones de la actuación y de las opiniones de los representantes de las entidades públicas que han participado del interés; realizándose también entrevistas radiofónicas al Director de las obras. Han sido numerosas las notas de prensa emitidas por esta Confederación Hidrográfica para satisfacer esta expectación, en las cuales se aludía a la colaboración de la Unión Europea, a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

La campaña de comunicación se ha completado con la cobertura mediática que cubrió la celebración de diversos actos públicos, como la presentación del proyecto en julio de 2009 en el Ayuntamiento de Murcia, diversas visitas al lugar de las obras de responsables públicos y exposiciones itinerantes.

Esta actuación ocupa un lugar relevante dentro del proyecto «ESPACIO DE COMUNICACIÓN de la Confederación Hidrográfica del Segura» (ECO-FEDER CHSegura). Para ello, además de una ficha interactiva multimedia, también se ha elaborado un álbum fotográfico que se distribuirá a través del Facebook y se está realizando, además, un video promocional de la intervención desarrollada.



Díptico para la difusión de la actuación y ficha interactiva que se ha elaborado para su difusión por redes sociales.

Por haber incorporado elementos innovadores

Atendiendo a lo específico de la intervención, entre los elementos innovadores que han venido integrándose en la realización de este proyecto podrían destacarse los siguientes:

Intervención de amplio alcance

Si bien la actuación objeto de la presente propuesta concretiza las actuaciones prioritarias a realizar en este entorno, es importante destacar que con él se acomete únicamente la primera de las cuatro fases previstas en un ambicioso proyecto de recuperación integral del complejo hidráulico de La Contraparada, redactado en octubre de 2007, y para el que se presupuestó una cantidad superior a los 16 millones de euros. Además de la recuperación ambiental y social de este enclave, la Confederación Hidrográfica del Segura proyectó desarrollar en fases sucesivas la rehabilitación del Azud de Luzón, la de consolidación del Azud Nuevo y el Azud Viejo, así como la de construcción de un desagüe de fondo. El propósito último ha sido avanzar en la investigación arqueológica de este complejo a la vez que se recuperaba y se ponía en valor este legado, conjunto simbólico de la Huerta de Murcia.

Vigilancia de la protección arqueológica con un novedoso sistema de análisis

La vigilancia arqueológica se inició en 2006 con un novedoso sistema de análisis de yacimientos denominado Tomografía Eléctrica Resistiva (TER), que permite determinar qué tipo de suelos y estructuras hay en el subsuelo con profundidades superiores a los 25 metros. Los trabajos de asistencia técnica a la Dirección de Obra habían previsto realizar informes arqueológicos previos a la obra, la supervisión de las excavaciones y la notificación de hallazgo de yacimientos, si se hubiera dado el caso.

Enfoque educativo y uso de nuevas tecnologías para facilitar la observación de aves

La intervención no se ha limitado a la recuperación de un espacio de valor ambiental y cultural, sino que estas acciones se han reforzado y complementado con el impulso de una conciencia histórica, fomentando la educación y la investigación del ecosistema asociado a este entorno natural. Para ello se ha construido un edificio de dos alturas, ubicado en la Loma de la Peña, que albergará un centro de información e interpretación que dará cuenta de la importancia del funcionamiento del complejo hidráulico de la Contraparada, su decisivo papel en el mantenimiento de la huerta y su evolución histórica. El centro dedicará un apartado a dar a conocer la fauna y la flora típicas de esta zona de la vega del Segura. En el interior destaca un mural del reconocido pintor argentino Eduardo Relero.



Una grúa procede a colocar uno de los tres tramos de la nueva pasarela de las ovejas, ayer por la mañana. :: JUAN LEA
(Fotografías publicadas en La Verdad el 9/10/10)

Lo más llamativo es que el público podrá ver las imágenes que una cámara de alta definición, colocada en lo alto de un mirador, tomará de las aves que anidan en este paraje. Los aficionados a la ornitología podrán admirar en vivo y en directo el comportamiento de fochas, patos y garcetas desde los dos observatorios que se han levantado junto al Segura. Se trata de unas casetas de madera construidas sobre muros de piedra para integrarlos con el paisaje. Varios paneles aportarán información acerca de la fauna. Con el fin de facilitar la presencia de aves acuáticas se han instalado unas plataformas de nidificación. Además, se han colocado unas cajas como morada para los murciélagos que cazan al atardecer en este trozo de huerta.



Una grúa procede a colocar la pasarela de madera encima de los estribos, ayer, sobre el cauce del río. :: JUAN LEAL. (publicado en La Verdad. 07.10.10)

También se ha procedido a la recuperación ambiental del Mirador -desde donde se divisará todo el complejo de la Contraparada, con carteles interpretativos.

Recuperación de la imagen histórica del paraje y procedimientos de construcción novedosos

En relación con las intervenciones de carácter medioambiental, se ha seguido el criterio de que la rehabilitación se lograra siempre de la manera más fiel posible a lo que recordaban los vecinos. También se ha instalado una pasarela que recupera la memoria del histórico puente de las Ovejas, paso levantado sobre el río por los alcaldes de la Mesta en el año 1271, según recuerda Emilio Estrella en su libro 'Dos siglos a la sombra de una torre'; cuando el Rey Alfonso X autorizó a diversos vecinos de Murcia construir un puente sobre el río Segura, para que el ganado pudiera cruzar de una ribera a otra sin tener que recorrer largas distancias. Las inundaciones y desbordamientos propios del río Segura dañaron el puente de las Ovejas en diversas ocasiones, teniendo que ser reconstruido en otras tantas hasta su desaparición, según apuntes históricos, con la Guerra de la Independencia.

Para la ejecución de este viaducto durante las obras, se ha hecho uso de «La Machina»: Una máquina destinada a hincar pilotes en el suelo que tiene unas dimensiones de 20 metros de altura y que contiene una maza de 7.000 kilos para dar golpes. Esta máquina es una novedad, ya que nunca ha existido ninguna así en la Cuenca del Segura. La «Machina» sirve para cimentar en terreno blando. Aunque también existe la posibilidad de poner un zapatón, pero con esta metodología es más fácil y menos costoso solucionar los problemas en terreno blando. Así que, mediante los golpes que produce la maza de 7.000 kilos, se van introduciendo en la tierra los pilotes que van bajando hasta que se produce el rechazo.

También se debe destacar la otra plataforma colocada, elemento singular de esta actuación: La pasarela de Aljufía en la zona del río donde nace la acequia mayor de este mismo nombre, que mide 45 metros de largo y no tiene apoyos intermedios.

Ambos viaductos permitirán mejorar los accesos a la Contraparada. Con las dos nuevas pasarelas y las sendas habilitadas, Murcia ha conquistado un nuevo espacio de recreo y esparcimiento al aire libre, en uno de los enclaves

rurales que todavía conservan un profundo sabor huertano, entre fincas de limoneros y hortalizas.

Haber logrado que ***los resultados obtenidos se adapten a los objetivos del Proyecto***

Recuperación de los ecosistemas en el entorno de la Contraparada

En enero de 2010 dieron inicio las primeras actuaciones previstas para la regeneración de los ecosistemas de ribera, y en julio de 2010 ya se había constatado el hallazgo de huellas de nutria, que se encuentra protegido con la categoría de "En Peligro de Extinción" por la Ley 7/95 y es una especie de Interés Comunitario según la Directiva Hábitats, en La Contraparada, desaparecida de los cauces de la región hace más de 40 años. No hay que olvidar que este roedor está en peligro de extinción y no sobrevive en caudales contaminados, por lo que su presencia es un buen indicador del estado de los ríos. No obstante es preciso señalar que este hecho no es resultado de una única actuación, sino de una política de intervención coordinada y continuada para la recuperación y la conservación ambiental del río Segura y la mejora de la calidad de sus aguas.

En cualquier caso, se debe subrayar la consecución del objetivo propuesto por el proyecto en relación con la recuperación de los ecosistemas en el entorno de la Contraparada: Los hábitats naturales están en rápido proceso de regeneración y ya se observan ejemplares de erizo o la rata de agua. Entre las aves se ha detectado la presencia de especies como el mosquitero común, la lavandera blanca, el zarcero beréber e incluso algunas migratorias en grandes comunidades, que encuentran en La Contraparada un lugar donde acomodarse, como la golondrina daúrica o el avión zapador. Entre los reptiles encontrados destaca el galápago leproso, catalogado como vulnerable por el Libro Rojo de los reptiles y anfibios de España.

Todo ello venía recogido en una noticia que publicaba el periódico La Verdad el 21 de julio de 2010, con motivo de la presentación de resultados de un estudio realizado por ANSE, por encargo de la Concejalía de Medio Ambiente y Calidad Urbana del Ayuntamiento de Murcia, y en la cual el autor recordaba que el río Segura, hacía apenas 10 años, era el río más contaminado de Europa y que los vertidos indiscriminados desplazaron la vida animal del ecosistema del río. Sin embargo, las normativas europeas, la conciencia medioambiental que empezaba a despertar entre sociedad murciana, empujadas también por la tradición conservacionista europea, consiguieron poco a poco y gracias a los fondos procedentes de la política de cohesión europea, recuperar un río que había recibido ya varias sentencias de muerte.

La erradicación de los vertidos, la depuración del 100% de aguas residuales, la recuperación y protección de los ecosistemas fluviales y adecuación de sotos y motas como espacios para el recreo son las apuestas de las administraciones para recuperar la salud del cauce y devolver al Segura su atractivo como espacio natural. En todo ello la política de cohesión de la Unión Europea ha desempeñado un papel fundamental, a través de la aplicación de fondos comunitarios y, especialmente, de la contribución del Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

Recuperación del uso social de la Contraparada

También es de destacar el cumplimiento de uno de los principales objetivos de la política de recuperación de entornos fluviales llevada a cabo por la Confederación Hidrográfica del Segura: Que la población deje de vivir de espaldas a su río y vuelva a disfrutar del uso de la ribera del Segura, dotando a estos entornos periurbanos de zonas de expansión para el ocio y tiempo libre y a la rehabilitación de infraestructuras que forman parte de la historia y la vida de esta comarca.

El reencuentro de los habitantes de la zona con el mundo fluvial está permitiendo a los ciudadanos disfrutar de los paisajes, así como mantener la memoria colectiva sobre el río y mejorar la calidad de vida en el ámbito rural.



Niños bañándose este verano en los saltos de agua.
:: GUILLERMO CARRIÓN/AGM (foto publicada
en La Verdad el 7 de octubre de 2011)

En este sentido está siendo amplia la repercusión en los medios en relación con la buena acogida por parte de los beneficiarios potenciales de las infraestructuras llevadas a cabo a través de esta actuación.

Cabe destacar diversas actividades organizadas en este paraje, como excursiones organizadas por diversas asociaciones de senderismo y ciclo turistas, romerías o el propio acercamiento de particulares y familias para disfrutar de jornadas en convivencia con la naturaleza.

Con la próxima apertura del centro de interpretación, que gestionará el Ayuntamiento de Murcia, se potenciará el aspecto de sensibilización y respecto del medio ambiente y el uso sostenible de estas infraestructuras; a la vez que se desarrollarán los valores educativos y de conocimiento que se han pretendido impulsar con las obras realizadas.

Fomento de la Participación Ciudadana y Compromiso para la Gestión, Conservación y Mantenimiento de las obras finalizadas

Uno de los aspectos clave de la política de intervención de la Confederación Hidrográfica del Segura para la recuperación de entornos fluviales urbanos o periurbanos, es el planteamiento a los municipios beneficiarios de la necesidad de hacerse cargo de la conservación y mantenimiento de los espacios recuperados.

Por ello, desde un primer momento se promovió la máxima participación entre los beneficiarios potenciales, integrando todos los criterios y propuestas en la solución de diseño de las actuaciones a ejecutar. De este modo se ha conseguido que hicieran suyo el resultado de las obras; creando vínculos y complicidades para, entre todos, crear una conciencia social para el cuidado y buen uso del entorno recuperado. De este modo el organismo de cuenca invitó a implicarse activamente en el proyecto a asociaciones ecologistas y culturales, de vecinos, a la Junta de Hacendados, a las administraciones local y regional y a los propios alcaldes pedáneos de Javalí Nuevo y Javalí Viejo. Se celebraron exposiciones itinerantes donde se recogía el parecer de los vecinos.

Para avanzar en el desarrollo del proyecto, la Confederación Hidrográfica del Segura requirió el interés, por parte del Ayuntamiento de Murcia, para asumir el compromiso de la conservación y mantenimiento de las obras a su finalización, así como para la gestión del centro de interpretación y aula de la naturaleza. Por su parte, el organismo de cuenca dotó con fondos propios a la infraestructura cofinanciada con fondos FEDER del material didáctico necesario para el cumplimiento de su finalidad. La Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Murcia consideraba este espacio «ideal para llevar adelante un gran trabajo de educación ambiental, tratándose de una zona todavía desconocida para muchos murcianos, pese a la riqueza natural que atesora y a que está muy cerca de la ciudad» (declaraciones a La Verdad).

Finalmente, el Ayuntamiento de Murcia ha respondido a su compromiso suscribiendo recientemente un convenio de colaboración por el que acepta la cesión de las obras para su gestión, mantenimiento y conservación. Este acuerdo, suscrito el pasado día 30 de noviembre de 2012, se ha venido retrasando por motivos asociados con la grave crisis económica y financiera que está afectando a las políticas de gasto público. A pesar de todo ello, se ha logrado su efectividad gracias al notable interés que el Ayuntamiento ha demostrado para ello y al ejemplar esfuerzo de colaboración realizado por ambas administraciones.

El Ayuntamiento se hará cargo de la gestión del complejo ambiental de la Contraparada, por tratarse de un espacio pensado para el disfrute de los murcianos; enfatizando en este hecho el ejemplar marco de colaboración interadministrativa en el que se ha venido desarrollando la intervención en este espacio ciudadano.

El edificio de dos plantas, que consta del Centro de Interpretación del Agua y un aula de la naturaleza se abrirá al público próximamente y en él se dará a conocer la importancia histórica y el funcionamiento de La Contraparada y su evolución, así como el sistema de riegos de la Huerta de Murcia.

Por haber contribuido a la resolución de un problema o debilidad regional

Las soluciones al deficiente estado medioambiental de los entornos fluviales y al estado de degradación del patrimonio hidráulico han venido siendo relegadas por otras prioridades y necesidades básicas de la Cuenca del Segura; tales como la regulación de caudales para abastecimiento y para la lucha contra avenidas o la mejora de la calidad de las aguas.

De este modo, y desgraciadamente, la sociedad murciana ha venido observando, impotente, la pérdida de una parte de su patrimonio hidráulico; tal y como es el caso del Molino de Oliver, en la pedanía murciana de Aljucer, que fue derribado por encontrarse en estado ruinoso y no poder acometer su restauración por falta de medios.

La aplicación de fondos europeos procedentes de la política de cohesión ha ofrecido la oportunidad histórica de resolver las prioridades básicas y con ellos también, en la actualidad, se está procediendo a atender a la recuperación y conservación ecológica de sus ríos y del patrimonio natural e hidráulico de la Región. La actuación llevada a cabo en la Contraparada es un buen ejemplo de ello

Debe señalarse que la consecución de este proyecto ha venido precedido de varios intentos infructuosos. En este sentido se manifestaba la alcaldesa pedánea de Javalí Nuevo, según escrito recibido en la Confederación Hidráulica del Segura, en el que mostraba su satisfacción *«porque se haya dado el impulso necesario para llevarlo a cabo tras largos años esperando y llorando por su deterioro. La Contraparada es la cuna de la huerta de Murcia. Esta obra hidráulica única en el mundo hizo que tierras pantanosas se convirtieran en un vergel. A ella le debemos todo nuestro desarrollo y prosperidad. Si esto es así para los murcianos en general, para los jabalíneros en particular significa mucho más, todos nuestros recuerdos están ligados a ese paraje. (...) Nuestra vida giraba en torno a ella, por eso nuestro sentimiento de rabia e impotencia durante estos años que hemos tenido que asistir a su deterioro sin poder hacer nada»*

En este mismo sentido, en una nota de prensa emitida por la Confederación Hidrográfica del Segura el 8 de octubre de 2009, se declaraba que: *«Esta actuación, una vez realizada con fondos europeos, culminará un anhelo perseguido por toda la sociedad murciana, como es la recuperación de un espacio emblemático para el municipio de Murcia y corazón de la Huerta murciana»*.

Por haber logrado un alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigido tal y como se han venido haciendo eco los medios regionales en relación con la buena aceptación que se ha obtenido por parte de sus beneficiarios directos.

Este aspecto, tal y como ya ha sido comentado en apartados anteriores, ha formado parte de la estrategia de desarrollo del propio proyecto desde el mismo planteamiento de las actuaciones a realizar y de la solución de su diseño.

No obstante, para incidir en la visibilidad de este aspecto se muestra el siguiente collage con algunos titulares de los muchos publicados en diversos medios digitales a lo largo del desarrollo del proyecto.



Por haber tenido en cuenta los criterios Horizontales de igualdad de oportunidades y de sostenibilidad ambiental

En relación con criterios horizontales de igualdad de oportunidades, debe señalarse que las instalaciones se han diseñado de manera que se evitara las barreras arquitectónicas, por lo que son accesibles para personas con minusvalía. En este sentido se puede mencionar, por ejemplo, el elevador instalado en el centro de interpretación.

En relación con los criterios de sostenibilidad ambiental, están imbricados en la propia naturaleza y objetivos de la intervención. A lo ya comentado en anteriores apartados, también podría añadirse que entre las actuaciones de integración medioambiental y paisajística del entorno de la Contraparada en sus dos márgenes, se han reconvertido las instalaciones abandonadas de la antigua depuradora de Alcantarilla en un espacio de esparcimiento para los habitantes de la zona.

Así mismo se ha procedido a soterrar el cableado eléctrico para evitar la electrocución de aves, realizándose plantaciones sobre las estructuras enterradas con tierra vegetal para integración paisajística de las mismas, además de instalar un sistema completo de riego por goteo formado por una electrobomba, tuberías de riego y gotero incorporado.

Por haber logrado sinergias con otras políticas e instrumentos de intervención pública

Entre las políticas de intervención pública que interactúan con la actuación llevada a cabo, creando sinergias que potencian o intensifican sus resultados, cabe destacar las siguientes:

El Ministerio de Agricultura Alimentación y Medio Ambiente ha procedido al arreglo y mejora de las acequias e infraestructuras de la Junta de Hacendados y la modernización de las tomas de las dos acequias mayores en la Contraparada; lo que facilitará una utilización más eficiente del agua,

implantando sistemas de limpieza que mejorarán su calidad y el aumento del caudal ecológico.



Anátidas nadando en el río, con el puente de Ajuña detrás. Foto Guillermo Carrión, («La Verdad» 19/10/2011)

La sociedad pública «Aguas de las Cuencas Mediterráneas (ACUAMED)» también ha llevado a cabo importantes inversiones cofinanciadas con el FEDER para la recuperación del funcionamiento natural del río, a través de la ejecución de un corredor ecológico y cultural que vertebrará la Vega Media del Segura y la conecta con La Contraparada. De este modo ha desarrollado, en colaboración con la Confederación Hidrográfica del Segura, *el proyecto de «TERMINACION DE LA RECUPERACION AMBIENTAL DEL SEGURA ENTRE OJOS Y CONTRAPARADA»*. Esta inversión, en cuya financiación ha participado la Unión Europea contribuyendo con 3,7 M€ procedentes del FEDER, engloba 15 actuaciones de recuperación ambiental del río Segura en un tramo de 35 km entre Ojós y Contraparada, la mayoría ya realizadas.

Finalmente, y relacionado con la puesta en valor del uso social y sostenible del entorno recuperado, cabe destacar también el proyecto realizado por el Ayuntamiento de Murcia en el año 2009, de prolongación del carril bici y peatonal, a través del cual se conecta el centro ciudad de Murcia con el complejo de La Contraparada, en un recorrido de 12 Kilómetros vertebrados por el Segura, y que acerca a los ciudadanos de la capital al disfrute de este enclave, invitando a cultivar los aspectos más saludables y mejorar su calidad de vida.

Por otro lado, se vienen impulsando iniciativas ciudadanas para establecer rutas culturales que conecten los elementos arquitectónicos que vertebrará el cauce del río Segura. Entre estas iniciativas populares destaca la propuesta por la Asociación para la Protección y la Conservación de la Huerta (Huermur). La ruta uniría el monasterio de Santa Clara, San Esteban, el Museo de la Ciudad, el Huerto Cadenas, el Malecón, el molino del Amor, la Torre de los Clérigos, el

molino de las Cuatro Ruedas, el molino Antiguo de la Pólvora, la rueda de La Ñora, el acueducto de Felices y la Contraparada.