

Otra Buena Práctica es la llevada a cabo por el Ayuntamiento de Murcia consistente en "Construyendo una plaza para convivir"

La actividad se desarrolló en el marco del proyecto de Iniciativa Urbana "URBAN. Espíritu Santo", destinada a la revitalización de una barriada periférica de la ciudad de Murcia (región de Murcia, España). El proyecto adopta la cultura y la participación ciudadana como factores claves para impulsar el desarrollo urbano y articular el resto de políticas, desde un enfoque integrado.

La participación ciudadana es una parte fundamental del proyecto como medio para que los ciudadanos se conviertan en actores del proceso de transformación de su barrio. El vehículo de participación es el Foro de Participación ciudadana, constituido como un órgano de participación, opinión y consulta basado en la colaboración entre residentes, organismos municipales y la administración consistorial. Los ciudadanos pueden participar individualmente, en grupos, asociaciones, etc. y tener un acceso continuo al proceso.

Como mecanismos de participación se han establecido:

- encuentros anuales
- reuniones periódicas
- y grupos de trabajo

El grupo de trabajo "Laboratorios Urbanos"

El grupo de trabajo "Laboratorios Urbanos" es una de las actividades del Foro de Participación, que se acuerda en la Asamblea del día 17 de Noviembre de 2010 para dar continuidad al proceso iniciado en el Primer Encuentro de Participación Ciudadana en el que los participantes expresaron su interés en intervenir en el proceso de diseño del espacio físico. El *objetivo* principal de este grupo de trabajo es *reflexionar sobre el uso del espacio compartido*, analizar los espacios cotidianos, llenarlos de significados y desarrollar la capacidad para transformarlos.

"Caminos de conocimiento" fue la primera actividad de este grupo de trabajo, realizada durante el año 2010 con el propósito de elaborar una cartografía de las percepciones, de analizar las emociones que los distintos elementos del barrio producían en los vecinos y añadir a los elementos físicos la huella emocional que éstos les producían. En esta actividad los ciudadanos subrayaron la importancia de la Plaza de la Constitución en la vida cotidiana del barrio, su malestar por las condiciones de degradación en que se encuentra y su deseo de que sea rehabilitada.

La segunda actividad del GT Laboratorios Urbanos denominada **"Construyendo una plaza para convivir"**, consistió en la realización de una consulta pública para el diseño de la futura plaza. El objetivo de dar continuidad al proceso participativo

iniciado en la actividad anterior, motivándolos a participar en el diseño de la Plaza de la Constitución que será el nuevo centro neurálgico del barrio.

La consulta pública tiene como objetivos:

- Conseguir responder de la mejor manera posible a las necesidades de las personas que habitan el espacio urbano sobre el que se interviene, pero también a sus aspiraciones.
- Ser *transparentes* en la forma en que se invierte el dinero público y en cuál va a ser el resultado final en los ámbitos funcional y estético.

Para analizar la fluidez de la vida en el barrio, hay que mirarla desde perspectivas diferentes, por lo que se contó con la participación de un equipo técnico multidisciplinar, formado por siete profesionales especialistas en las distintas actividades desarrolladas, el personal municipal perteneciente a diversos servicios del Ayuntamiento de Murcia (servicios sociales, vivienda...), mediadores culturales, observadores y colaboradores externos y voluntarios, que proporcionaron distintas visiones de la vida del barrio.

La implicación de todos los participantes, vecinos y colectivos del barrio a través de las distintas actividades realizadas se desarrollaron en torno a tres fases de actuación:

Fase de Consulta

Incluyó un conjunto de actividades para que los participantes expresen sus opiniones sobre los distintos usos de la plaza, recogiendo ideas nuevas, analizando en grupo las ventajas e inconvenientes para cada idea, clasificando los elementos que les gustaba, o no de la imagen de su entorno, enumerando las ideas que pueden hacer atrayente la plaza.



La metodología para llevar a cabo esta fase de consulta se realizó a través de un Brainstorming (lluvia de ideas), diversos talleres de expresión artística y actuaciones de periodismo participativos. El propósito era abrir un abanico de posibilidades de

expresión que incluyera no solo la expresión escrita, sino también medios orales y visuales más característicos de la cultura gitana.

Los objetivos marcados fueron:

- Diagnosticar la funcionalidad actual de la plaza, jerarquizando sus diferentes papeles.
- Explorar potencialidades del nuevo espacio a crear y del impacto en los usuarios.
- Analizar la componente visual de la plaza desde una perspectiva crítica.
- Apuntar ideas que potencien la imagen actual del espacio.

Brainstorming (lluvia de ideas), en el que participaron alrededor de 60 vecinos, entre los niños, jóvenes y adultos del barrio además de los miembros de las asociaciones del barrio y colegios de la zona.



Se centró en recoger ideas sobre los usos y la estética de la plaza: usos e imagen actuales y soñados. Se realizó una puesta en común para clarificar los resultados.

Expresión artística

Taller de Pintura: Dirigida a los más pequeños del barrio en la que se realizaron dos murales colectivos sobre la plaza ideal.

Taller de Cuentos: "Historias de la Plaza", donde cada uno de los niños participantes inventaba y contaba un cuento que tuviese que ver con la plaza para que el resto de participantes lo escuchasen. Entre todos los niños crearon cuatro cuentos sobre la plaza denominados "El señor gris y la plaza de colores", "El salto más grande del mundo", "La plaza rodeada de mar" y "La placita de chocolate" que fueron grabados por los alumnos del taller de video y escenificados por los propios alumnos del taller de cuentos.



Taller de Música: consistió en componer una canción basándose en las historias elaboradas en el taller de cuentos.

Periodismo participativo

Constó de diversas actividades:

Entrevista a los ciudadanos sobre los usos de la plaza, las carencias detectadas, que les gustaría hacer en ella, etc. Se organizaron varios grupos formados por adultos, jóvenes y mediadores que se encargaron de realizar las entrevistas con un

guión predeterminado con preguntas semi-estructuradas y dirigidas a la población en general del barrio realizando funciones de “nuevos periodistas”.



El **Blog de la Plaza** fue otra de la actividades que se desarrolló con la finalidad de convertirse en un contenedor de información del grupo de trabajo, que continua abierto para poder recoger todas las ideas y aportaciones para mejorar el diseño de la plaza.



Taller video donde los participantes realizaron un reportaje que recogía todas la actuaciones del proceso de consulta. La metodología se planteó en torno a la formación y posterior filmación de las actividades desarrolladas.

Charlas divulgativas

Vida y obra del escultor José Planes Peñalver, oriundo de la zona, ya que se pretende instalar una de sus esculturas en la Plaza.
Plazas del mundo para difundir cómo otros ciudadanos del mundo viven en otras plazas.



Fase de diseño.

Teniendo en cuenta las aportaciones obtenidas en la fase de consulta, se ha destacado que la plaza:

Es un Lugar de encuentro y reunión para los jóvenes y de juego para los niños;
Desean una Plaza de encuentros donde tengan posibilidades de entretenimiento las distintas generaciones: Gimnasio, juegos de mesa, columpios, toboganes, escenario, aparcamiento de bicicletas, zona wifi...



Hay que eliminar la suciedad, coches viejos, chatarra, poco atractiva, iglesia con rejas, falta de actividades y espacios sin uso obteniendo un jardín protegido con flores, árboles, más bancos, papeleras, una fuente, esculturas, un reloj y que se impida el acceso a los vehículos.

Quieren que sea muy bonita

Se ha realizado un boceto-propuesta por parte de los responsables municipales que fue presentado a los ciudadanos y que sirve como base en la elaboración del proyecto definitivo.

Fase de construcción: que consiste en la contratación y ejecución de las obras acordadas con la posterior inauguración pública.

Se considera una Buena Práctica, porque

La actuación ha sido convenientemente difundida

La actuación de difusión del proceso participativo se ha materializado a través del Blog de la Plaza que ha servido como contenedor de información donde se ha recogido la evolución de las actividades que conlleva, las actividades realizadas y el diseño urbanístico de la plaza, para que todo ello pueda ser difundido y comentado tanto por los ciudadanos del barrio como la población en general. Este canal continúa abierto para poder recoger todas las ideas y aportaciones de los vecinos para fomentar la participación activa y efectiva.

Como estaba previsto, también recoge la fase de Diseño, con los bocetos del arquitecto municipal y detalle de sus presentaciones públicas a los vecinos. Además, el colectivo ha decidido dar continuidad al blog más allá de la actividad relacionada con la plaza, haciendo del propio blog una plaza virtual, donde se cuentan otras actividades de la IUES.



El canal televisivo La Verdad TV realizó un reportaje sobre “El barrio soñado por los niños de la IUES” con un resumen de las primeras acciones, citando la aportación europea al proyecto.

Dicha actuación se ha considerado como buena práctica de comunicación debido al uso de recursos innovadores en la presentación, organización y/o desarrollo, y a la utilización de distintas herramientas y estrategias de comunicación que pueden ser consultadas en el informe de las acciones de comunicación de la actividad “Construyendo una plaza para convivir”.

La actuación incorpora elementos innovadores:

El carácter innovador de la actuación “Construyendo una Plaza para Convivir” está vinculado principalmente a la implicación de todos los vecinos y colectivos del barrio a través de las distintas actividades realizadas en torno a tres fases de actuación.

Los elementos **innovadores** son:

- Diseñar un espacio público contando con la participación ciudadana en el diseño del proyecto.
- Contar con el apoyo de mediadores del barrio que han sido formados para tales funciones dentro del propio proyecto Urban y que han facilitado la comunicación y han orientado e instruido en cada uno de los talleres que han formado parte de esta línea de actuación.
- Realizar un proceso de consulta no sólo a través de técnicas directas como el brainstorming sino a través de talleres creativos orientados que han permitido implicar a un mayor número de participantes.

Los resultados obtenidos se adaptan a los objetivos establecidos:

Los principales efectos que se han generado a partir de la actuación han sido la consecución de unos análisis más ajustados de la realidad, deseos, necesidades, valores e ideales de los usuarios, junto con la creación de una corriente positiva entre los ciudadanos-participantes en torno a las actividades desarrolladas.

Para valorar el grado de cumplimiento de los objetivos, desde la fase de planificación de la actuación hasta su finalización se ha llevado a cabo un procedimiento de seguimiento y evaluación continua del proceso, que ha permitido obtener la siguiente información relativa a las opiniones de los participantes sobre los talleres realizados:

Se ha cumplido de forma satisfactoria con el objetivo de implicar a los ciudadanos y colectivos del barrio en la fase de consulta para el diseño de la plaza de la Constitución, incluso aumentando las expectativas tal y como aportan las elevadas cifras de participación en cada uno de los talleres que oscilan en torno a las 200 personas.



Lo de descompañado se muestra actualmente la plaza de la Constitución, con un par de columpios descompañados. El lugar cambiará de fisonomía para convertirse en un punto de encuentro. **©: María José Montesinos**

El barrio de mis sueños

20 asociaciones y decenas de vecinos aportan ideas para renovar el Espíritu Santo en Espinardo



MARÍA JOSÉ MONTESINOS
La reportera de la noticia en el artículo.

ESPINARDO. «Que no vengan de fuera a arreglar el barrio. Así pensamos muchos de los 4.000 vecinos de la barriada del Espíritu Santo, durante una asamblea convocada por la concejalía de Participación Ciudadana y el equipo de drogas. En esa asamblea se eligió a la concejal de Programas Participativos, Mónica Barrios, y a la concejal de Bienestar Social, María del Carmen Priego, en el equipo de Plan Urbano, que ya ha echado a andar, gracias a la participación ciudadana. Y no sólo de colectivos y asociaciones, sino de los vecinos de a pie. Lo que ha sido bastante bueno, porque cada un grupo, con representación de familias jóvenes y de personas con necesidades económicas y sociales específicas, va a servir para hacer a la práctica el Plan Urbano, un ambicioso proyecto de mejora del espacio físico, social, cultural y económico del barrio, aprobado por la Dirección General de Fomento Construcción y Rehabilitación de Vivienda y Bienestar Social, a principios de diciembre de 2013, y en el que se va a invertir 10,7 millones de euros, financiados por el Ayuntamiento de Murcia en un 40% y el 60% restante por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

El primer paso ha consistido en Plan de Participación Social, basado en la cooperación entre asoci-



Reunión de vecinos con la concejal Mónica Barrios, y la concejal María del Carmen Priego.

ciones del barrio y la Administración municipal. El resultado de esta cooperación fue el Documento de Participación Ciudadana, que se elaboró en marzo pasado. En él se detallan las ideas de los vecinos de Espinardo que el proyecto Urban, en el barrio, se va a realizar como parte de la política de participación ciudadana del tejido social o, por el contrario, servicios para ayudar a construir un proyecto participativo urbano. Para sorpresa del Ayuntamiento,

entre los temas que más se han mencionado en la asamblea han sido: mejorar el espacio físico del barrio, con equipamiento cultural, social y educativo que permita abrir el barrio a la ciudad, mejorar la oferta de ocio y tiempo libre, permitir la dotación del barrio de equipamiento deportivo y cultural, que permita atraer a los jóvenes, mejorar el espacio físico del barrio, con equipamiento cultural, social y educativo que permita abrir el barrio a la ciudad, mejorar la oferta de ocio y tiempo libre, permitir la dotación del barrio de equipamiento deportivo y cultural, que permita atraer a los jóvenes.

Otro punto a destacar es la valoración positiva que han tenido los mediadores y facilitadores que han intervenido en la actuación, en relación a su función de promoción de la participación en el barrio consiguiendo crear un clima favorable en la realización de cada una de las actividades.

Tal y como se plantea con el grupo de trabajo de Laboratorios Urbanos se ha conseguido que los vecinos sean conscientes del valor de sus reflexiones acerca del entorno en el que viven.

La actuación contribuye a la resolución de un problema del litoral regional:

El enfoque integrado de la regeneración urbana aplicadas en este proyecto exige considerar las dimensiones físicas, sociales y económicas que intervienen simultáneamente tratando de mejorar el espacio físico, dotándolo de instalaciones culturales, sociales y educativas de calidad, que permitan a los ciudadanos identificarse con su comunidad y sean atractivos para el resto de la ciudad, ya que hasta este momento no existía ningún proyecto a nivel municipal, ni regional que contribuyese a la regeneración del barrio.

La experiencia les ha concienciado de la importancia de mejorar el atractivo del barrio lo que mejorará su calidad de vida sintiéndose orgullosos del espacio que habitan y proyectar una imagen positiva hacia el exterior, por lo que están decididos a participar en el cambio del entorno.

La actuación tiene un alto grado de cobertura sobre la población a la que va dirigida:

La participación prevista en las actividades “Construyendo una Plaza para convivir” ha superado ampliamente las expectativas. En un principio se contaba con 3 grupos de 10 personas (jóvenes, niños y adultos, estos últimos miembros del grupo de trabajo Laboratorios Urbanos), pero en el transcurso de las actividades se han ido incorporando vecinos y vecinas de la zona, en particular del colectivo gitano, muy reacio hasta el momento en participar en el proyecto. En el conjunto de las presentaciones y actividades se ha contado con 200 personas implicadas, aunque el proceso continúa abierto a través de:

- El Blog de la Plaza
- La página Web del Proyecto Urban
- Las redes sociales Facebook y Twiter y en menor medida Tuenti.



Igualdad de oportunidades y sostenibilidad medioambiental

Se ha incidido especialmente en estimular la participación de las mujeres en las actividades, en particular de las mujeres gitanas, cuya participación pública es muy escasa, en especial entre la población adulta.

El principio de igualdad se ha mantenido presente a lo largo de todo el proceso, no sólo teniendo en cuenta el criterio de igualdad de género, sino favoreciendo la inclusión en cada una de las actuaciones de grupos que se encuentran excluidos en el barrio.

Se han tenido en cuenta los criterios de *sostenibilidad ambiental* para mejorar la regeneración del entorno urbano, incluyendo en el boceto de la plaza medidas que tiendan a favorecer los criterios de eficiencia medio ambientales y haciendo partícipes a los ciudadanos de la importancia del respeto al medio ambiente como condición necesaria para conseguir un desarrollo sostenible de su barrio.

Sinergias con otras políticas de intervención pública

Las actuaciones llevadas a cabo con esta línea de actuación están en consonancia con los siguientes objetivos del PO de Desarrollo Regional de la Región de Murcia: Objetivos y estrategia regional para la cohesión social y el bienestar (O.E.4), el Objetivo intermedio Potenciar el Sistema de Servicios Sociales (OI.4.4.): *“Plan de fomento de la ciudadanía activa y la participación de la juventud (promoción de la participación, el asociacionismo, el voluntariado y la solidaridad social,..., así como la inclusión de la población joven en la toma de decisiones.)”*.

Consolidación de la sociedad de la información en la ciudadanía (O.I.2.6.): *“Generalizar el conocimiento sobre uso y aplicación de las TIC en la ciudadanía por medio de proyectos emblemáticos, servicios facilitadores, demostraciones, etc. que aumenten la confianza de los mismos en ellas.”*