

INFORME BUENA PRÁCTICA DE ACTUACIÓN

Se propone como buena práctica la actuación "Centro Socio Cultural Ágora". Se trata de una actividad consistente en la creación de un equipamiento sociocultural de especial relevancia arquitectónica y urbanística.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA MISMA APOYANDO LOS ELEMENTOS QUE JUSTIFICAN Y EN LOS QUE SE APOYA DICHA SELECCIÓN.

El Centro Socio Cultural Ágora se construyó en el barrio del Agra con el objetivo de mejorar la imagen del barrio mediante la construcción de un equipamiento público de calidad arquitectónica y con dotaciones que permitan revitalizar la vida social y cultural. Concretamente, la puesta en marcha del Centro contribuyó a fomentar la reunión y participación de los ciudadanos y promover su integración en el tejido urbano y social de su entorno; a acercar la Administración y sus servicios al ciudadano, a mejorar la oferta de equipamientos sociales y culturales en una zona urbana con déficit en este tipo de dotaciones y a dinamizar la vida social y cultural de Agra de Orzán.

Tal y como se informa en la propia página web del Centro (www.centroagora.es), este cuenta con una superficie total construida de 10.258,40 m², que incluyen un sótano (1.618,09 m²), un semisótano (3.009,17 m²), una planta baja (2.833,72 m²) y una planta primera (1.224,29 m²). Del total de la parcela, 9.663 m², 4.404 son para el edificio y 5.259 m² para superficie ajardinada. Cuenta además con una plaza pública exterior de más de 1.000 m², proporcionando accesos peatonales y rodados. En esta superficie se ubica una biblioteca, teatro, cafetería, un vestíbulo de acogida, varias aulas polivalentes y talleres, auditorio y una zona de servicios al ciudadano que incluye una ventanilla municipal y servicios sociales.

La obra constó un total de 8.282.400,00 € de los que 4.053.678,59 € fueron imputados con cargo al proyecto, lo que supone un 35,12% del presupuesto total ejecutado y un 40,52% del presupuesto aprobado.

Desde su apertura de puertas al público el 29 de enero de 2012, ha ofrecido una amplia programación cultural así como numerosas actividades de diverso tipo. Además sirve de sede de servicios municipales. Esto le convierte en un foco de atracción para habitantes de fuera y dentro del barrio.





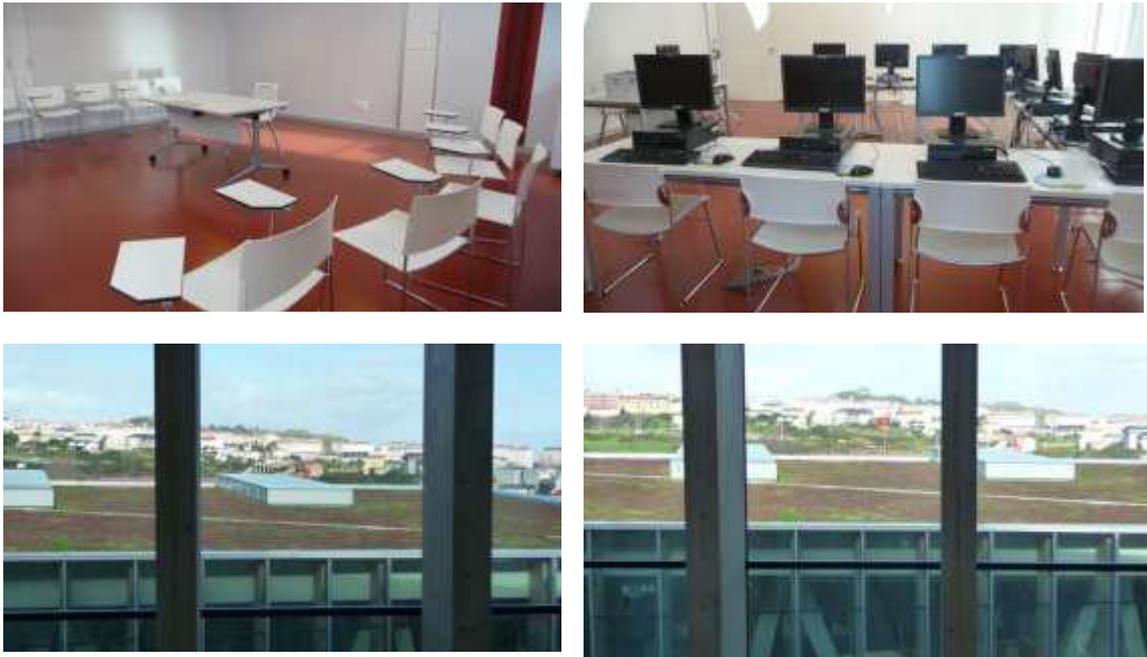


Fig. Fotos del exterior e interior del centro. Fuente: Informe final de Evaluación del Proyecto.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE BUENA PRÁCTICA:

La actuación de construcción y puesta en marcha del Centro Socio Cultural Ágora se considera buena práctica porque cumple con los siguientes criterios:

CRITERIOS	CUMPLIMIENTO
1. Elevada difusión entre los beneficiarios, beneficiarios potenciales y el público en general	SÍ
2. Incorpora elementos innovadores	SÍ
3. Adecuación de los resultados obtenidos a los objetivos establecidos	SÍ
4. Contribución a la resolución de un problema o debilidad regional	SÍ
5. Consideración de los criterios horizontales de igualdad de oportunidades y sostenibilidad ambiental	SÍ
6. Alto grado de cobertura sobre la población objetivo	SÍ
7. Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública	SÍ

- 1. Elevada difusión entre los beneficiarios, beneficiarios potenciales y el público en general.**

La actuación de construcción y puesta en marcha del centro Socio Cultural Ágora, al ser el eje vertebrador del proyecto URBANA-C y sobre el que se ha querido pilotar la regeneración urbana del barrio del Agra del Orzán, ha sido ampliamente divulgada desde el momento mismo de inicio de las obras. En este momento se celebró un acto de difusión y comunicación a la ciudadanía, que presidió el entonces Alcalde de la ciudad, en el que se dio a conocer el alcance y la finalidad de la obra y el proyecto en el que se enmarcaba, y se distribuyó además un tríptico con una infografía del resultado final de la misma entre todos los asistentes. El acto tuvo su correspondiente repercusión en la prensa local y regional. Durante el período de tiempo en el que se desarrollaron las obras se colocó un cartel de amplias dimensiones en el que se hizo constar el nombre de la operación, el emblema, la cofinanciación, y el lema del FEDER, “Una manera de hacer Europa”. Este cartel se sustituyó por una placa permanente ubicada en la entrada principal del Centro Ágora en la que figura el emblema, la cofinanciación, y el lema del FEDER, “Una manera de hacer Europa”.



Fig. Fotografía del cartel de obra en el momento del inicio de las mismas



Fig. Placa permanente del Centro Ágora.



Fig. Fotografía entrada principal Centro Ágora

Desde el inicio de las obras hasta la finalización de las mismas y la inauguración y puesta en marcha del centro, han sido numerosas las noticias de prensa que se han generado al respecto a nivel local, ya sea con motivo de la apertura del centro o de la programación de actividades que en él se llevan a cabo.

Desde el inicio de la actividad del centro, se han utilizado para la divulgación entre beneficiarios, beneficiarios potenciales y población en general las siguientes herramientas:

- Página web: Se ha diseñado y puesto en funcionamiento la página web del Centro bajo el dominio: www.coruna.es/centroagora
- Redes sociales: Se han creado cuentas en twitter, Facebook y un canal en youtube: <https://www.facebook.com/centroagora>, https://twitter.com/centro_agora, <http://www.youtube.com/user/CentroAgora>

2. Incorpora elementos innovadores.

El Centro Ágora fue diseñado y nace como un equipamiento integrado en el que la ciudadanía encuentra servicios y recursos que dan respuesta a necesidades de tipo cívico, social y cultural dirigidas a todo tipo de públicos. Es por ello que cuenta con programa de actividades y recursos complejo, diversificado y múltiple, abarcando tanto los servicios sociales, la educación, la formación continuada, la administración, la información al ciudadano, la reunión comunitaria y el tiempo libre, el espectáculo y la cultura en sus múltiples manifestaciones. Dada esa diversidad de funciones el Centro Ágora aglutina actuaciones propias de diferentes áreas municipales tales como Igualdad, Cultura, Servicios sociales, Educación, Espectáculos e Interior.

Todas estas funciones se encuentran en un edificio, aunque su verdadera vocación está ligada y próxima al concepto y a las cualidades de un espacio público abierto como una plaza (de ahí el nombre de Ágora) que es susceptible de acoger la vida ciudadana en todas sus expresiones.

Así, la ciudadanía encontrará en el Centro Ágora el departamento de servicios sociales, el registro y las oficinas de atención a la ciudadanía, espacios para talleres y aulas polivalentes o de usos múltiples, salas de informática y video, áreas con exposiciones, ludoteca infantil y sala de juegos para adultos, biblioteca infantil, juvenil y de adultos, cafetería y un amplio teatro/auditorio dotado con medios profesionales para la presentación de todo tipo de espectáculos.

Tal y como se explica en su página web "es un equipamiento municipal integrado en el que toda la ciudadanía podrá encontrar una variada programación dirigida a todo tipo de públicos. En sus amplias instalaciones cualquier ciudadano podrá desde acudir a la biblioteca, ver una exposición, reunirse con los amigos y amigas, participar en un taller o asistir a una obra de teatro o danza. De esa manera se satisfarán de forma intergeneracional las necesidades formativas, lúdicas, sociales y culturales de variados sectores de públicos. Pero entre los objetivos del Centro Ágora no sólo está dar respuesta a las necesidades actuales sino también avanzar soluciones a las futuras de forma tal que muchos de sus programas serán pioneros y tendrán un marcado carácter innovador".

Así, además de esta programación cívica, social y cultural de proximidad, el centro Ágora se ha propuesto generar un nuevo modelo de equipamiento y una práctica

institucional que investigue y plantee actuaciones con varias velocidades y a largo plazo con el fin de que las diferentes facetas de la cultura se conviertan en herramientas para el progreso personal y social en todas sus dimensiones. Con este ambicioso objetivo el Centro Ágora ha organizado y organizará actividades de hondo calado como congresos, seminarios o exposiciones para releer nuestra historia reciente y revisar temas de actualidad tales como sostenibilidad, ecología, multiculturalidad y convivencia ciudadana, posición subalterna y precariedad, cuestiones de género y diversidad sexual, identidad cultural, etc.

3. Adecuación de los resultados obtenidos a los objetivos perseguidos

Con la construcción del Centro Socio-Cultural Ágora se pretendía Mejorar la imagen del barrio mediante la construcción de un equipamiento público de calidad arquitectónica y con dotaciones que permitan revitalizar la vida social y cultural. De forma más específica se perseguía:

- Fomentar la reunión y participación de los ciudadanos y promover su integración en el tejido urbano y social de su entorno
- Acercar la Administración y sus servicios al ciudadano.
- Mejorar la oferta de equipamientos sociales y culturales en una zona urbana con déficit en este tipo de dotaciones
- Dinamizar la vida social y cultural de Agra de Orzan y promover la participación de la ciudadanía en el proyecto URBANA-C

Tal y como se evidencia en el punto anterior, en el que se describe tanto el centro como sus funciones así como los servicios y actividades que en él se organizan, resulta obvio que el equipamiento construido se adecúa perfectamente a los resultados que se perseguían en el marco del proyecto.

4. Contribución a la resolución de un problema o debilidad regional

El sector cultural contaba en Galicia en el año 2015 con 27.800 trabajadores, 800 menos que en el año 2014. Del total de trabajadores del sector, el 59,4% pertenecen a la provincia de A Coruña. La tasa de empleo del sector cultural en Galicia es del 2,7%, en datos del año 2015, lo que la sitúa por debajo de la media española, situada en el 2,9%.

La construcción, puesta en marcha y dinamización de un Centro como el Ágora, con un marcado carácter cultural, contribuye a la dinamización del sector cultural en Galicia, que no ha alcanzado todavía la tasa de empleo media del sector en España.

5. Consideración de los criterios horizontales de Igualdad de Oportunidades y sostenibilidad ambiental.

Se ha cumplido con el criterio de Igualdad de Oportunidades, garantizando el acceso tanto al centro como a los servicios que ofrece sin restricciones de movilidad, sexo, religión, condición, etc.

En la construcción del Centro se han puesto en marcha medidas de eficiencia energética, tales como el encendido y apagado automático de luces en las salas dependiendo del grado de luminosidad por luz natural, o el techo ajardinado para mejorar el aislamiento térmico del edificio.

6. Alto grado de cobertura sobre la población objetivo

El Centro Ágora se ubica en el corazón del barrio del Agra del Orzán, y tanto sus instalaciones como sus servicios están a disposición, sobre todo de la gente del barrio que tiene aquí una oficina de atención al ciudadano y otra de servicios sociales del Ayuntamiento, evitando así desplazamientos a otras zonas de la ciudad para resolver cualquier asunto a tratar en estos ámbitos. Además, estos servicios están a disposición de todas las personas de A Coruña, aunque especialmente de las vecinas y vecinos de los barrios más próximos al propio Centro como son Agra do Orzán, San Pedro de Visma, Mariñeiros, Rosales, Ventorrillo y Labañou que podrán desde leer un libro hasta participar en un taller de cocina y encontrar actividades formativas y lúdicas de todo tipo, cursos y talleres, seminarios y exposiciones, espectáculos de danza, teatro y música o programas de tiempo libre aprovechando la plaza cubierta y el espacio exterior del edificio.

Son un buen reflejo del grado de cobertura del centro los indicadores que se exponen a continuación:

INDICADOR	Nº USUARIOS
Nº de personas usuarias de servicios de cultura entre febrero de 2012 y mayo de 2015	208.177
Nº de personas usuarias de la biblioteca entre febrero de 2012 y mayo de 2015	516.861
Nº de personas usuarias de servicios de ocio entre febrero de 2012 y mayo de 2015	6.640
Nº de personas usuarias de servicios sociales entre febrero de 2012 y diciembre de 2014	28.567
Nº de personas usuarias de registro entre febrero de 2012 y diciembre de 2014	61.563

7. Sinergias con otras políticas o instrumentos de intervención pública

La construcción de este edificio destinado a servicios municipales y actividades de carácter social, educativo y cultural ha complementado los servicios existentes en la ciudad de A Coruña y suplido un déficit de instalaciones de estas características en uno de los barrios más densamente poblados de la ciudad.